



因忙于学生答辩 北影教授缺席颁奖礼

内地导演娄烨新片《春风沉醉的夜晚》(以下简称《春风》)获最佳编剧奖。该片的编剧是北京电影学院文学系副教授梅峰。今年,共有4部华人导演执导的新片角逐戛纳,最终,仅《春风》有所斩获。由于有教学任务在身,梅峰未能随主创前往戛纳,因而缺席颁奖仪式。“梅峰!《春风沉醉的夜晚》!”在昨天凌晨1时30分举行的颁奖典礼上,当本届戛纳评委会主席——法国女演员于佩尔揭晓最佳编剧奖得主时,导演娄烨站起身来同主演秦昊、谭卓等人互相拥抱。随后,娄烨从颁奖嘉宾手中接过系着红缎带的荣誉证书。

作为本届戛纳20部竞赛片之一,《春风》5月15日率先亮相。首映当天,外媒批评该片“情节无聊、不知所云、场面大胆”。之后,这部影片在影评人中的评分也只有1.6分(总分4分),在所有竞赛片中位列倒数第二。这样一部片子,最后却将“最佳编剧奖”收入囊中,这一结果也让很多人疑惑不解。

戛纳主竞赛单元获奖名单

- 最佳影片金棕榈奖:《白丝带》(德国)
- 最佳导演奖:布里兰特·曼多萨(菲律宾《基纳瑞》)
- 最佳男演员奖:克里斯托弗·瓦尔兹(美国《无耻的混蛋》)
- 最佳女演员奖:夏洛特·甘布丝(丹麦、瑞典、法国《反基督者》)
- 最佳编剧奖:梅峰(《春风沉醉的夜晚》中国)
- 评委会大奖:《预言者》(法国)
- 评审团奖:《鱼缸》(英国、荷兰)、《蝙蝠》(韩国)
- 特别荣誉奖:阿伦·雷乃(法国)

第62届戛纳电影节闭幕 《白丝带》摘金棕榈 北影教授获编剧奖

北京时间昨天凌晨,第62届戛纳电影节正式闭幕。欲凭《制造伍德斯托克》冲击大满贯的李安最终一无所获,此前被众媒体和影评人热捧的法国影片《预言者》也并未如愿获得“金棕榈”大奖。倒是另一部广受好评的影片《白丝带》笑到了最后。当然,《预言者》并未空手而归,导演雅克·欧迪亚还是捧得了评委会大奖。

主席报恩白头翁哈内克斩获“金棕榈”

在本届电影节颁奖礼前,媒体和影评人纷纷看好法国影片《预言者》和德国影片《白丝带》拿大奖。最终,迈克尔·哈内克更胜一筹,从评委会主席伊莎贝尔·于佩尔手中接过了“金棕榈”。

实际上,哈内克获奖离不开于佩尔的帮助,因为原籍奥地利的哈内克被国内影迷所熟悉,还要源于8年前的《钢琴教师》,而该片的女主角就是于佩尔。当年,于佩尔凭借《钢琴教师》斩获戛纳电影节影后桂冠,但哈内克却没有获得欧洲三大电影节最高奖项的认可。此次,在昔日主演、今日主席于佩尔的支持下,已是满头白发的哈内克终于获得了认可。

上台领奖时,哈内克首先提到了自己的妻子。“妻子问我什么是幸福,比较难回答,幸福是一件很罕见的事情,我能告诉她,现在就是

我最幸福的时刻。”同时,哈内克也不忘感谢送出大奖的评审团和邀他来参赛的选片人蒂耶里·弗雷茂。

去年的戛纳电影节上,法国影片《墙壁之间》爆冷夺大奖就源于主席西恩·潘的坚持,今年的《白丝带》夺冠同样离不开于佩尔的支持,不过还算众望所归。有趣的是,两部“金棕榈”大片的主题都围绕着学校和孩子展开,《白丝带》甚至被戏称为惊悚版《放牛班的春天》,故事发生在1913年德国北部的一所乡村学校,一连串古怪事件的发生冲击着学校和社会。

冷门迭出排名垫底的影片频获奖

虽然《白丝带》和《预言者》分别拿下“金棕榈”和评委会大奖深得人心,但在颁奖典礼前半程,冷门一个接着一个,新闻中心的记者也是嘘声一片。

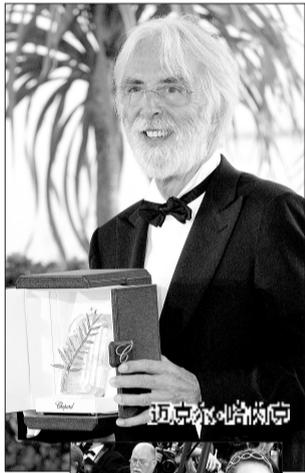
菲律宾导演布里兰特·曼多萨凭借《基纳

瑞》拿下最佳导演奖就已经引起记者不满,待到夏洛特·甘布丝凭借《反基督者》中近乎癫狂的表演拿下影后大奖时,记者们着实跌破眼镜。因为两部影片都没有获得好评,在影评人评分榜上的排名也非常靠后,拿奖实在出乎意料。

此外,克里斯托弗·瓦尔兹凭借《无耻的混蛋》拿下影帝大奖,也没有获得一致认可。虽然导演昆汀·塔伦蒂诺不止一次盛赞瓦尔兹,他扮演的纳粹军官的确是贯穿全片的重要人物,但大家的注意力都放在了皮特等明星身上,很难想到瓦尔兹拿奖。而真正有实力封帝的《预言者》男主角尼尔斯·阿莱斯楚普即使表演出色,但因为“鱼和熊掌不可兼得”,影片拿到评委会大奖后也就无缘影帝了。

《鱼缸》和《蝙蝠》双双荣获“评审团奖”,前者由女导演安德莉亚·阿诺德用细腻的手法讲述了少女的成长,还算是实至名归;但后者反响平平,导演朴赞郁却仍能拿奖,着实令人意外,因为影片远难与他在第57届戛纳电影节上获评委会大奖的《老男孩》相提并论。

在众多冷门奖项后,特别荣誉奖的颁发令颁奖礼温暖了许多。当白发苍苍的阿伦·雷乃慢慢走上领奖台时,台下掌声持续了近一分钟。86岁高龄的雷乃用《野草》向世人证明了“激情如野草,春风吹又生”,即使没有“金棕榈”,他依然是颁奖礼上最受爱戴的一人。



连线编剧 “我没有想到会获奖”

梅峰曾参与编剧《颐和园》《春风沉醉的夜晚》,昨天上午,当记者联系到梅峰时,他正在给学生上课,匆忙间接受了记者采访。对于戛纳获奖,梅峰称“有点意外”。梅峰今年是毕业班的主任教员,由于自己的学生下周就要进行毕业答辩,因此无法抽身赴戛领取奖项,只能委托导演娄烨代领。

记者:您获得最佳编剧,其实很多人都没有想到,您自己呢?

梅峰:我也没想到,有点意外。记者:这个影片的题材比较特殊——同性恋题材,但比较符合戛纳的艺术口味,去参赛之前,您抱获奖的希望吗?

梅峰:其实我没有特别的期待,更多的是希望这个影片能获奖,而不是我个人。以前《颐和园》也有参赛,我抱的都是一颗平常心。

记者:影片在戛纳放映的时候,不少外国媒体评价它剧情晦涩,您怎么看?

梅峰:晦涩?我个人没有这种感觉。其实这个片子想讲的就是一种普通生活,一种当代部分中国人的普通生活。我们没有把格局定那么大,格调定那么高,整个故事还是比较平实、顺畅的。

记者:无论怎样,获奖就是一种肯定,您有没有去庆功?

梅峰:没有,我在批改学生的作业,是别人打电话给我才知道获奖了。

连线主演 一直相信影片会获奖

记者连线采访身在戛纳的主演谭卓、秦昊,两人难掩兴奋:“我们很开心,也为梅老师开心。”奖项揭晓后,有评论称最佳编剧奖给《春风》属于“爆冷”。对此,谭卓说:“我觉得入围的影片都是好影片,每部都是有实力获奖的,没有爆冷这个说法。”而秦昊则表示:“好影片不能得奖可能需要有一点运气,今天,我觉得运气站在我们这边。”

一般情况下,影片主创受邀参加闭幕式颁奖礼,就意味着影片有获奖可能。此前,有消息称,《春风》主创是在闭幕当日才接到邀请从巴黎赶回戛纳的。对此传闻,秦昊、谭卓俩人作出了否认:“我们原定的计划就是参加闭幕式颁奖礼的。”综合



利明眼镜城 LAMIMAS OPTICAL 连锁企业

您还在为孩子的视力问题担忧吗?

6月利明爱眼月

预约电话: 400 659 6969 或进店预约 (每天限10名)

特邀国际著名视光学专家齐聚利明为您解忧

留美博士 陈振豪 先生
弱视斜视权威专家
近视发展评估专家
坐诊时间:
6月1-2日文化路旗舰店
6月4-6日天然路店

刘利敏 女士
渐进验配专家
坐诊时间:
6月13日陇海路店
6月14日黄河路店

范铎 先生
隐形眼镜验配专家
坐诊时间:
6月21日文化路店
6月22日花园路店

单立荣 女士
渐进验配专家
坐诊时间:
6月26日黄河路旗舰店
6月27日建设路店
6月28日富景路店

5月31日
隆重登场 黄河路店
城东路店

快乐儿童节 端午粽飘香

贺郑州晚报创刊60周年配镜赠阅郑州晚报一年

- 世纪欢乐园
- 端午节送龙舟粽
- 利明杯儿童绘画比赛
- 儿童太阳镜6.1折
- 配镜送世纪欢乐园门票
- 配镜送儿童太阳镜一副

招聘: 优秀营业员、验光师、收银员、仓管
报名电话: 66287910-8388

更多活动详情请进店咨询

免费热线 800 883 6969 400 659 6969 欢迎登陆: <http://www.lmglasses.com>