

《快乐星球》导演张惠民说：“成人的快乐是有代价的，而孩子们的快乐很纯粹”

张导拍《快乐星球》是偶然，可是一个人坚持一件事做7年，甚至还在继续时，就不得不让人钦佩了。大家面前的张导就是这样嘻嘻哈哈的样子，和孩子在一起好像就没有什么烦恼，可是张导也跟我们披露了最初拍《快乐星球》时，他也曾迷茫过、迟疑过，一想到中国几亿的孩子，就咬牙把这条路走到“黑”了。

“成人的快乐是有代价的，而孩子们的快乐是很纯粹的，看到什么好玩的了就可以乐上一天。”张导说这话的时候，其实还是有点羡慕的口气的，或许每一个长大的孩子都会怀念小时候无忧无虑的时光吧。其实当一个人时常去回忆或者怀念过去的时光的时候，说明他已经在慢慢变老了。

张导有一个儿子。儿子带给他很多快乐，也是他灵感的源泉。

在拍《快乐星球》的时候，有一个细节，就是小孩和闹钟搏斗，其实这个细节就是儿子给的灵感。大家一定不知道，《快乐星球》的剧本出来了，谁是它的第一个读者呢？那就是张导的儿子。张导说到小孩和闹钟搏斗的画面的时候，眼睛笑得都眯成了一条缝，恍惚中，好像看到了他的儿子每天早上贪睡忍不住一次又一次关掉闹钟的场面。

虽然小孩子也有小孩子的烦恼，比如做不完的题、睡不饱的觉，但终究是快乐的，因为小孩子的心里放的事情太少，要不《小小少年》里怎么会唱：“小小少年，很少烦恼，眼望四周阳光照。小小少年，很少烦恼，但愿永远这样好。一年一年时间飞跑，小小少年在长高。随着年龄由小变大，他的烦恼增加了……”童年的时光离我也有些时间了，好像总是不能理解那时候会因为一只小鸟的叫声就高兴一天，或许这就是孩子的天性吧。

六一到 找呀找呀找快乐



张导总是乐呵呵的

六一找乐之一 探秘《快乐星球》摄制组

德国哲学家康德对快乐下定义说：“快乐是我们的需求得到了满足。”拥有快乐，其实就是人生中的美好状态，许多人为了得到快乐或者是给别人创造快乐的过程中，总是避免不了一些痛苦。快乐也许是一种文化，或者是一种付出。《快乐星球》剧组人员就是为了满足别人的这种需求，更确切地说，是为了满足广大孩子的这种需求，而在无怨无悔地努力，坚持不懈地付出。

没有去“快乐星球”前看《快乐星球》总觉得或许这是一个很神秘的地方，去了之后才发现，不是一个神秘的地方，这里确实就实实在在地存在着潜在的快乐，那是属于孩子们的纯真的童年的快乐，而真正制造这些快乐的人，就是《快乐星球》的导演——张惠民。

张导给我的感觉并不像是导演，因为他没有导演的严肃和威严，总是笑呵呵的，好像从来就没有什么烦心事，跟孩子们天天“捆绑”在一起，好像总是快乐的，没有了成人世界的那些无奈，周围相处的都是孩子们。所有的孩子见到张导总是特别兴奋地跑到跟前说：“张导好。”张导就会去摸摸这个孩子的小脑袋，俨然一个慈父。

晚报记者 苏瑜 实习生 宋少杰/文
晚报记者 张翼飞/图

张导说：希望将来会有那么一群人，无限幸福和感慨地说，我是看《快乐星球》长大的

《快乐星球》的拍摄理念是“好玩，好看，有意思”。张导无数次地对自己的创作人员提出：“要想创作好这部少儿作品，自己就必须先‘回到童年’。”

“回到童年”这句话看似简单，其实并不容易。作为电视人，想要拍摄出来的东西让观众喜欢，必须面对受众，俯下身子，倾听孩子们的声音，走进他们的真实世界，要想做到这一点，主创人员只有自己先拥有童心，先拥有快乐。

虽然是科幻片，但张导在拍摄时，还是有着“寓教于乐”的希望，但不再是像过去的孩子们看到的电视剧那样，核心放在让孩子在玩中学会感恩、学会忏悔。这部历时7年的电视剧其实都是在为父母说话，人从小就应该学会感恩，同时也要学着自我忏悔，或许对于中国的孩子来说，这是极其缺乏的一个环节，张导希望《快乐星球》可以在感恩教育和忏悔教育方面贡献一分力量。

这是一个必然的过程，在成长的道路上，确实应该有这样一个过程甚至多部电视剧影响你，就像我们小时候看的《小龙人》，至今都还记得小龙人找妈妈的困苦。那时候就会觉得小龙人多可怜，然后就会想着自己是有妈妈的孩子，就会总是黏着妈妈，其实我现在才真正明白，黏着妈妈或许就是一种爱妈妈的表现吧。

看《快乐星球》，你会发现，除了孩子们的嘻嘻哈哈，除了科幻的神秘与探索，里面还有很多感动和感恩。张导也感慨地说，按他的本意，是不准备拍续集的，但是，各方面都有拍续集的要求，最重要的是，他的内心一直都有有一种精神在支持着他走下去，那就是他希望自己的作品能与一代人共同成长。他经常想象着，将来有一天，有那么一些人，看到快乐星球的人员，听到快乐星球的消息，来到快乐星球基地的时候，会无限幸福和感慨地说，我就是看着《快乐星球》长大的。

能影响一代人的快乐，这就是张导最大的快乐吧。于是，他咬着牙在这条道路上坚持，痛并快乐着。

请继续阅读 C03 版



《快乐星球》第四部正在紧张拍摄中



《快乐星球》拍摄间隙，张惠民和小演员们愉快地交流

《快乐星球》中的“棒棒”说：“我觉得在‘快乐星球’待着就是最快乐的事情”

《快乐星球》里的小演员们一个个都是活宝，和他们聊天，总能让你忍俊不禁。每个孩子都是不一样的个性。“棒棒”的扮演者张佳祺今年才11岁，可是面对我们采访的时候，他的话一直不断，像个机关枪，还总是喜欢抢答，一看就是“棒棒”这个角色已经赋予在他身上了，棒棒不就是语言永远大于行动嘛。

还有正在拍摄的《快乐星球》第四部的男一号“管桐”，一个来自山东的长得眉清目秀的小家伙，今年才10岁，最喜欢的事情是游泳。他的话不多，很多时候话头总是被“棒棒”抢走。和“棒棒”一起的小姑娘冯佳玮在《快乐星球》里扮演“棒棒”的助手“防火墙”。他们从第三部就在《快乐星球》相遇，如今已经携手走到了第四部。不过，冯佳玮的话也不多，很多时候就是笑

着听“棒棒”说。

当问到他们觉得什么才是快乐的事呢，“棒棒”马上说：“我觉得在‘快乐星球’待着就是最快乐的事情。”戏里戏外都不忘“讨好”一下导演，也不忘给自己的电视剧做个广告，引得大家一片笑声。张导远远听见了也大笑着说：“不行不行，你这显然是在拍马屁啊。”不过，之后采访的几个孩子，也有这样告诉我们的，可见“快乐星球”让这些孩子都爱上了这里。

当我们问他们导演快乐吗，来自陕西铜川的小姑娘高馨岳说：“我觉得导演应该不快乐，因为他要（操心）拍好戏。”但当我们说怎样能让张导快乐呢，所有的孩子都叽叽喳喳地说了很多，最后一致同意：“我们把戏拍好了，张导就高

兴了。”

看到这么多的孩子每天都笑嘻嘻地跟你说话，其实也是一件很快乐的事情。他们也有自己的小秘密，在剧组不能上网看电视，所以孩子们就会开动自己的小脑筋变相地玩些小游戏，有一个叫“54号文件”的游戏就是来自郑州的徐嘉伟取的名字，其实就是一种类似“小猫钓鱼”的打牌的游戏。

当问到什么才是真正的快乐呢，这群10岁左右的孩子都有自己的想法，俨然一副大人的样子，张佳祺这时候一本正经地大声说道：“在快乐的同时能做好自己的事。”看来这个道理是一个才11岁的孩子都知道的。或许，在他们纯净的世界里，认为能把戏拍好，就是一件快乐的事情了。

生活资讯 报刊网互动 效果极佳 刊登时间：周一至周五

中国民生银行非凡财富“2009 我的梦想”盛大启幕



民生银行全国所有营业网点，都将作为国人梦想征集的地点。为使活动中的每一个场景和趣事走进每一个人的视线，旅游卫视将对活动启动仪式、征集、选拔及盛典进行为期4个多月的全程播出，纪录从全国梦想征集到最终10位非梦想家逐梦、圆梦的过程。旅游卫视负责人表示：“每个人的梦想都值得尊重，对于旅游卫视来说，这是09年最具人文关怀的电视行动，此次和中国民生银行携手，目的在于为每一个梦想者提供精神动力，传递时代信心。”

中国民生银行负责人表示，希望通过“2009 我的梦想”这一活动，增强中国人的信心，帮助更多的中国人实现心中的梦想并创造更大的价值，并激励国人通过实现个人梦想，去承担一份属于自己的社会责任。

5月16日起，中国民生银行将在全国范围内启动一系列的互动参与活动，包括上海、广州、济南、武汉、西安、成都、昆明等全国12个城市商业场所将进行“梦想征集巡演”，同时中

BO SCH 德国 博世

欧洲贵族

世界500强企业 德国BOSCH博世 原装进口壁挂炉

德国原装进口冷凝壁挂炉隆重上市

销售 设计 安装 售后专业运营商
(承接地暖及散热器工程 诚招各暖通合作经销商)

德国博世壁挂炉·意大利意乐散热器诚招合作经销商

郑州二七燃气具大世界有限公司 地址：中原东路103号附31号(12年学雷锋店) 陇海东路124号(27年学雷锋老店)
河南唯一总代理 电话：13938569758 0371-68726022 67426229 谷殿明(广告勿扰)