

央视六一晚会节目曝光

林妙可唱《歌唱祖国》

《让我们荡起双桨》《葫芦娃》……今年6月1日是新中国第60个儿童节,60年来最经典和广为流传的儿童歌曲将串起央视六一晚会。今年晚会的主题是“童心如歌”,旨在用歌声传递快乐。在奥运会开幕式上演唱《歌唱祖国》的林妙可等童星、蒋大为等歌唱家都将登台演绎儿歌。晚会将首次在央视一号演播大厅录制,规模超过1986年以来的历届六一晚会,晚会节目单于昨日曝光。本台晚会将于6月1日晚8点在中央电视台综合频道和少儿频道并机播出。

经典儿歌串场无语言类节目

整台节目以经典的儿童歌曲为主打节目,包括从上世纪50年代流传至今的《让我们荡起双桨》,上世纪60年代流行的《听妈妈讲那过去的事情》,上世纪80年代的动画歌曲《黑猫警长》《葫芦娃》,当下流行的儿歌《梦的眼睛》《中国结》等。一首首儿童歌曲中,还糅合了孩子们精彩的表演:杂技、武术、京剧、芭蕾、架子鼓……整场晚会没有语言类节目。对此,晚会总导演郭纯芳解释称:“只有歌声才能承载60

年的变迁,表达出最浓的东西。”

据其介绍,经过调查,老年人很喜欢经典的儿歌,而且这些歌曲经过包装,加入了现代元素,现在的小朋友也很喜欢。“我相信,这台晚会会引起老、中、青三代人的共鸣。”晚会虽然没有语言类节目,却会通过讲故事的方式引出歌曲。比如,改革开放的时候,夏令营刚刚兴起,通过金龟子带着小朋友去夏令营讲故事的方式,带出经典的歌曲。

蒋大为、李谷一甘当“绿叶”

既然是六一儿童节,晚会的主角自然是儿童,小童星林妙可、贾云哲等一一亮相,献出精彩表演。其中,林妙可将再次演绎在2008年北京奥运会开幕式上的独唱歌曲《歌唱祖国》。

著名歌唱家蒋大为、李谷一等人也为孩子们带来了礼物——他们将应邀登台与孩子们共同

演绎他们儿时的歌。虽说腕儿大,但在六一晚会现场,在可爱的孩子们面前,他们是甘当“绿叶”的。

央视的著名少儿节目主持人月亮姐姐、金龟子、董浩叔叔、小鹿姐姐等也将悉数亮相,助阵六一晚会,给孩子们带来欢乐。 刘佳



“北京最贵中医”为晚报读者答疑 武国忠:皱纹是健康的报警器

□晚报记者 王冉

6月13日,“北京最贵中医”武国忠将做客晚报大讲堂。本报推出“订晚报、听讲座、获好书”活动以来,每天都有许多市民打电话报名、咨询养生问题,其中很多中老年读者关心自己身体的疾病预防问题。

昨天,记者就此询问武国忠,他表示,任何疾病都是预防重于治疗。皱纹是人成长、衰老的标志,同时也是健康的标志和疾病的报警器,大家可以根据自己的皱纹情况及时检查身体。“面颊出现斜纹,是有高血压的迹象。额头出现短的横纹,是神经衰弱、抑郁的反映。眉间纹是鼻窦不太好的征兆。眼角鱼尾纹密,是听力下降、偏头痛的表现。鼻梁出现皱纹,大体是肾和膀胱有问题。”武国忠教授认为,不管在何处出现皱纹,都是五脏六腑出现了阳虚的状态,应该及时预防和就医。

5月28日、29日为端午节假期,从5月30日起,我们的优惠活动还继续进行,读者订阅一份全年《郑州晚报》,即可免费获得武国忠养生讲座门票两张,以及价值32.8元的《黄帝内经使用手册》一本。报名电话:0371-67655508、13523532206、13526583993,时间:每天9:00~20:00,地址:郑州市陇海西路与文化宫路交叉口郑州晚报大楼204室。

每日大看台

演出名称:经典芭蕾舞剧《红色娘子军》
首演剧团:中央芭蕾舞团
演出时间:2009年5月29日(星期五)、30日(星期六)19:30

演出票价:880元、680元、580元、380元、280元、180元、80元、50元

演出地点:河南艺术中心大剧院
售票热线:0371-69092200、69092218

演出名称:小丑嘉年华·六一喜乐会
演出单位:国际滑稽明星表演团
演出时间:2009年6月3日(星期三)、4日(星期四)19:30

演出票价:480元、380元、280元、180元、80元、50元

演出地点:河南艺术中心大剧院
售票热线:0371-69092200、69092218

演出剧目:《大河盛典》
演出时间:每周四、周五、周六20:00

演出单位:河南电视台天乐传媒
演出票价:180元、280元、380元、980元、1180元

演出地点:河南电视台8号演播厅
售票电话:0371-60111111

大上海国际影城《博物馆奇妙夜2》10:00

10:40 12:00 12:40 13:20 14:00 14:40

15:20 16:00 16:40 17:20 18:00 18:40

19:20 20:00 20:40 21:20 22:00 22:40《月球大冒险》12:10 14:10 16:10 18:10 20:10

22:10《星际迷航》10:20 12:50 13:50 15:10

16:20 17:30 18:40 19:50 21:00 22:15《蛇咒》18:20 22:20《铁人》12:20 14:20 16:10

20:20《金刚狼》12:30 14:30 16:30 18:30

20:30 22:30《金钱帝国》13:10 15:10 17:10

19:10 21:10

保利国际影城《精灵女孩小卓玛》09:30

14:00《月球大冒险》10:45 12:30 15:50 17:30

19:10 21:00 22:40《南京!南京!》15:00 23:00

《博物馆奇妙夜2》10:20 12:20 14:20 16:20

18:20 20:20 22:20《星际迷航》09:40 11:10

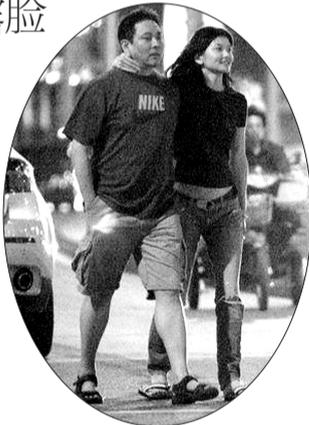
13:30 14:10 15:40 17:50 20:00 20:40 22:10《超级女特工》12:00 16:30 18:30《金剛狼》09:00 11:00 13:00 17:40 19:40 21:40 23:40

横店影城《熊猫回家路》12:00 19:55《铁人》10:20 13:00 13:50 15:10 17:15 18:00 19:30 21:40 21:50《蛇咒》16:10《星际迷航》10:10 11:50 13:10 14:10 15:30 16:30 17:50 19:00 20:10 21:10 22:30《金剛狼》12:20 14:20 16:20 18:20 20:20 22:20《博物馆奇妙夜2》10:40 11:20 12:30 13:20 14:00 15:20 16:00 16:40 17:20 18:00 18:40 19:20 20:00 20:40 21:20 22:00 22:20

名模姜培琳大方晒恩爱 亿万“准老公”露脸

时装模特出身的性感女神姜培琳不仅是一位优秀的“T”台明星,更是一位身兼数职的“多面女神”。办学校、开公司、做主持……一直忙碌不停。尽管拥有中国首席超级模特的称号,姜培琳却笑称自己在模特圈8年,就比较“孤独”。不过,前几日媒体意外在北京街边发现姜培琳与一位男士牵手散步,尽管有同行友人,但二人的不仅勾肩搭背,还当街亲密拥抱,行为举止让在场的友人羡慕不已。

上周末姜培琳驱车停在北四环附近某咖啡厅,像是在等人,当日她脚蹬一双托板鞋,穿一条修长的牛仔裤,显得十分轻松,不一会儿一位身材魁梧的男士便走到姜培琳面前接过车钥匙继续开车前行。车行驶到三环附近的一家餐厅,姜培琳和这位男士亲密地牵着手走进了餐厅,原来有一群好友在餐厅内早已恭候多时。晚饭结束后一行人又来到不远处的咖啡厅,从大家开心的聊天中,记者也感觉到有喜事将近的气氛,而当晚姜培琳和那位帅哥已然是绝对的主角,不仅心情不错地与友人闲聊着婚礼、蜜月的话题,姜培琳还调皮地搂着该男士的脖子往下扯,逗得周围



的人也开怀大笑。难道这位男士就是姜培琳的真命天子?

据某知情人爆料,这位“准老公”虽然身材已经有些发福,穿着也是随意的运动装扮,但身家估计在亿万以上。他名叫刘军,土生土长的北京人,毕业于清华大学。现在担任联想集团高级副总裁、IDEA产品集团总裁,是联想现在全球8个核心高层之一,年薪在千万以上。他以前负责过联想在中国的业务,所以人脉很广。 小东



红学泰斗周汝昌抛出新观点——

曹雪芹夫妻合写《红楼梦》

“脂砚斋和曹雪芹是夫妻,史湘云的原型就是脂砚斋”。近日,91岁高龄的红学泰斗周汝昌一语石破天惊,迅速成为红学界和媒体关注的热点话题。

新著为何要用“石头记”

近日,百万字的《石头记周汝昌校订批点本》竖排繁体版由漓江出版社推出。该书为周老耗时60年磨而成,对10余种古抄本进行了大汇校。与现在通称的“红楼梦”不同,周汝昌的这本《石头记周汝昌校订批点本》刻意将曹雪芹的这部作品称为《石头记》。为何要用“石头记”,责任编辑刘文莉对记者介绍说:“曹雪芹成书后曾起过很多名字,如《风月宝鉴》、《金陵十二钗

和《红楼梦》等,但最后曹雪芹定的名字是《脂砚斋重评石头记》,把脂砚斋的书评作为书的组成部分。”因此,周汝昌全面舍弃了高鹗的续文,只收录了《脂砚斋重评石头记》的80回内容。

脂砚斋是曹雪芹的妻子?

周汝昌经研究发现,脂砚斋是曹雪芹身边的一位伴侣,是《石头记》合著者。为什么这么讲?周汝昌指出,脂砚斋的评语是小说的一个不可或缺的组成部分,而不同于后人的附加物。脂砚斋其实是个化名,她本是位女性,而且她与曹雪芹的关系非同一般。因此,周汝昌判断他们是夫妻协力创作亦评点,合作完成《脂砚斋重评石头记》一书。周老还考证出史家原型

是曹家的姻亲李煦家。

湘云沦为乞丐与宝玉成婚

经考证,周汝昌认为,曹雪芹的爷爷曹寅的续弦姓李,即《石头记》中的贾母,而湘云的原型就是李家的姑娘。世人都以为,“木石姻缘”是指宝玉与黛玉的爱情,周老的观点却认为是指宝玉与湘云。

周汝昌在新著中,证明了他对《石头记》中各人命运归宿的观点:黛玉逝后,宝玉、宝钗成婚,但宝钗早逝,湘云沦为乞丐,与宝玉相遇成婚。他认为,史湘云这一角色就是脂砚斋的原型,湘云才是曹雪芹后文中的重要主角,其余诸人皆是配角。 蔡震