

## 小院里走出河南教育先行者

他与秋瑾、于右任等人开创了民间自办新学的先河。他叫王抆沙，河南巩义人。其故居原有窑洞6孔，房屋2间。砖包窑脸，砖雕装饰，相当精美，土改时分给4家，有的因嫌其居住太高，出行不便，陆续搬出，现在只留下一个空院。

晚报首席记者 张锡磊/文 贾俊生/图

### 清末民初教育界的大腕儿

在清末民初的中国教育界，王抆沙绝对算得上是一个腕儿。

王抆沙1876年出生于巩义站街镇北瑶湾村，1902年考取举人功名。他目睹清政府的腐败和列强欺凌，曾起草万言书，陈述朝政得失，但并没有得到回音。怀着拳拳报国之心，1905年他又踏上了留学日本之路，但那年冬天日本政府颁布了《取缔清国留学生规则》，激起了中国留学生的愤慨，先后回国者达2000多人，大家推举王抆沙为返回上海留学生招待代表。

王抆沙办学的经历是从1906年开始的，他与秋瑾、于右任等在上海租了一处房屋，开

了民间自办新学的先河。后来在一河南朋友的邀请下，他回到了河南，先后创办巩县高等小学堂、强华女校、黑石关县立中等农桑学堂与回郭镇速成巩义学堂，极力推行男剪发、女放足。

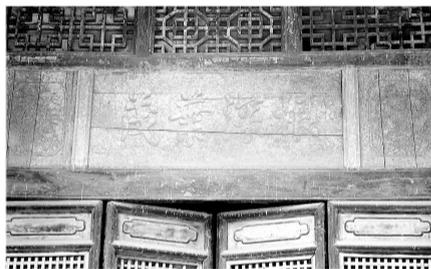
王抆沙还做过煤老板，在中原煤矿公司任职，但只做了不到一年，1916年就又辞职干起了老本行——办学。1919年，他任中国公学校长，第二年将中国公学所办的商科改成了大学。1922年就任中州大学（河南大学前身）董事。后在政界闯荡了几年，但终不得志，1928年退出政界，1933年病逝。



已有百年的“学堂”仍在延续着孩子的梦想



王抆沙故居不断被后人使用，有着丰富的“阅历”。



院落内众多牌匾彰显故居主人身份



老宅居民

### 故居有着浓厚的河洛文化痕迹

王抆沙不仅饱读儒学经典，而且还精通西方文化，所以在他的故居、他家的祠堂上，都凝结着浓浓的读书人的文化情结。

虽然王家祠堂紧邻郑洛高速，而且在巩义东入口不远处，但知道的人并不多。我们在高速路上看到一处漂亮的古民居，事先并不知道这就是王抆沙的祠堂和故居所在。

王抆沙故居原有窑洞6孔，房屋2间。砖包窑脸，砖雕装饰，相当精美，土改时分给4家，有的因嫌其居住太高，出行不便，陆续搬出，现在只留下一个空院，窑洞和房子都有一定程度损毁。

当地人所说的“王抆沙故居”其实是王家的祠堂。祠堂的大门之上，写着站街北窑湾小学的字样，推门而入，整个祠堂是南北两进四

合院，院子并不大，院内晾晒着玉米穗和芝麻，南院空地上架着一台电视卫星信号接收装置，其中一个屋内还养着一群兔子。和房东闲聊，得知这里以前是一所小学，几代人在此读书。现在的住户，是被政府安排暂时居住的。岁月沧桑，让房子的门窗破旧不堪，这里的房子建筑结构并没有什么特别之处，门窗的设计和结构也很简单，并没有什么可考究的地方。但王家祠堂里却显露着浓浓的文化情结，几乎每个门上都有匾额，匾额上写着“源远流长”“根深叶茂”之类的语言。

在一处房屋的墙壁上，我们还偶然间发现了一个早期的八卦图，这可能和王抆沙故居和祠堂位于河洛文化发源地河洛汇流处有关。



王家祠堂暂时生活着8户人家，相处和谐。



故居俯瞰，整个院落布局严谨。

古民居，承载着人类千年的历史记忆，是宝贵的民间文化遗产。随着时间的流逝，这些老宅子年久失修、损坏严重，如一颗颗珍珠散落在中原的各个角落，不为人知。本报“老宅记忆”系列报道，在让读者了解中原老宅子的同时，也希望对它们加以保护。如果你有“老宅”的线索，或者了解一些“老宅”的故事，也请告诉我们。电话：13838049299，邮箱：zzwbsczl@126.com。