

“追思会”昨日举办 杨兰春被誉为现代豫剧奠基人



部分参加追思会的专家和学者

每日大看台

雅库布·茨玛罗维克钢琴独奏音乐会
演出时间:6月11日19:30
钢琴独奏:雅库布·茨玛罗维克
票价:180元、160元、100元、80元、50元、30元
演出地点:河南艺术中心音乐厅
售票热线:0371-69092200、69092218

奥斯卡大上海国际影城:《终结者2018》
10:00 10:40 11:20 12:30 13:00 13:30 14:00
14:40 15:10 15:40 16:10 16:50 17:20 17:50
18:20 19:00 19:30 20:00 20:30 21:10 21:40
22:10 22:40 《博物馆奇妙夜2》12:20 13:20
14:20 15:20 16:20 17:20 18:20 19:20 20:20
21:20 22:30《天下第一串》12:40 18:10 21:50
《星际迷航》12:50 15:10 17:30 19:50 22:20《伯纳德行动》13:10 15:00 17:00 19:10 21:00《蛇咒》13:30 15:30 17:30 19:30 21:30《月球大冒险》14:50 16:30 20:10

MK保利国际影城:《终结者2018》09:20
11:20 13:30 15:40 17:00 17:50 19:10 20:00
21:20 22:10 23:30 00:10《终结者2018(数字)》
10:00 12:00 14:10 16:20 18:30 20:40 22:50《伯纳德行动》11:30 15:20 19:20 21:10《动物狂欢节(美术片)》13:00《博物馆奇妙夜2》10:30 12:30
13:20 14:30 16:30 18:20 20:20 22:30《天下第一串(数字)》11:10 14:20 23:10《星际迷航》09:10
10:20 12:40 14:50 17:10 23:00《月球大冒险》
18:00 19:40 21:30《精灵女孩》09:30 16:10
横店影视电影城:《星际迷航》12:10 14:30
16:40 19:20 21:30《蛇咒》12:10 14:00 15:50
17:30《终结者2018》10:00 10:50 11:30 12:00
13:00 13:30 14:10 15:00 15:40 16:20 17:00
17:50 18:10 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00
21:40 22:10 22:50《伯纳德行动》10:10 12:50
14:50 16:50 18:50 20:50 22:40《博物馆奇妙夜2》10:20 12:20 13:20 14:20 15:20 16:15 17:20
18:20 19:20 20:20 21:20 22:20

齐飞:他是中国戏曲的“莎士比亚”

省剧协顾问、我省著名编剧齐飞表示,杨兰春可谓是中国戏曲界的“莎士比亚”,是他心中永远的一座丰碑。虽然杨兰春没手把手地教过他,但他却是杨兰春亲手培育的学生。他曾和杨兰春一起去北京开过几次会,深切地感受到了杨兰春在全国戏剧界的地位及杨兰春倔强的艺术个性。齐飞称,杨兰春教会了他四个字:深入生活,只有深入生活、体验生活、观察生活、提炼生活才能最终写出高于生活的作品。每逢三团演出结束,杨兰春都会跟着观众走出剧场,从而听取观众最真实的反映。

高洁:他曾多次力挽狂澜

作为第一代《朝阳沟》的主演,身体一直不好的高洁昨日也坚持出席了追思会,她哽咽着说:“和杨导合作半个多世纪,他就是我的老领导,又是好兄长、好朋友,更是我艺术生涯中最关键的老师。”高洁称,杨兰春严谨的艺术作风,精湛的艺术技巧,高尚的艺术情操一直影响着她,杨兰春通过创作出《朝阳沟》《小二黑结婚》《李双双》等精品剧目,力挽狂澜,让豫剧三团占领了现代戏这块阵地,开创了三团流派,并得到了广大观众的认可。高洁回忆起排演《刘胡兰》时,由于当时她对旋律不熟悉,一直演不好,导演杨兰春当时猛拍桌子叫停,对着高洁喊道:“不排了,不排了,都是因为你,再不出来戏就换角。”而当高洁演出戏中人物的感觉后,杨兰春又亲自扶高洁下场,给她披件大衣,并叮嘱工作人员要指定一个人在这个时候扶高洁下场,因为“动情的戏伤人啊”。

昨日,由省文联和省戏剧家协会主办的“杨兰春追思会”在省文联举办,省文联领导及杨兰春生前好友、艺术伙伴及文艺界人士饱含深情地缅怀了杨兰春,肯定了他的艺术成就。

晚报记者 杨宜锦

王善朴:他给了我第二次生命

王善朴因在《朝阳沟》里饰演控保而妇孺皆知。昨日他一口一声地喊着“老杨哥”深情回忆着杨兰春。“现代戏他是我的老师,他给了我几十年的教导,此外他还给了我第二次生命。”王善朴称,十年浩劫导致他11年没上舞台,而在平反后回到三团主持工作后,百废待兴,等三团恢复元气了,他却偏瘫了。之后有次杨兰春去看他,要让王善朴继续唱戏,说“你再不唱就彻底完蛋了”。就这样王善朴再次走上了舞台。“戏里戏外数十春,善朴扎根朝阳沟,一棵小草青又壮,开花不忘种花人”,最后王善朴将一首小诗送给了自己的“老杨哥”。

牛冠力:他生前没当过一天大师

杨兰春生前好友、著名编剧牛冠力表示,“在我和许欣等人为杨兰春撰写的挽联中提到杨兰春的‘倔犟’,为什么这么说,这是有来历的。”牛冠力称,现在大家都说杨兰春是大师,生前他却没当过一天大师,因为一听到有人管他叫大师,他就会急忙劝阻:“千万别这么说,曹禺才叫大师,我算什么。”他一辈子最爱听到的两个称呼就是“老杨哥”“杨主任”。他一辈

子对艺术看得重,对名利却看得非常轻,听到人叫他老杨哥,他就是拼着命也要上排练场。《朝阳沟》历经半个多世纪,其间也经历了无数的波折和磨难,多次被下令要求修改,杨兰春凭借着难能可贵的艺术家的胆量和良心,才有了我们现在看到的《朝阳沟》,这样的豫剧现代戏全国找不出第二部。

律师、杨兰春的生前好友崔月清称,他在跟《朝阳沟》曲作者王基笑的爱人于丽芳通电话时,于丽芳的心情很沉痛,表示杨兰春为艺术呕心沥血,却无暇分身照顾到家庭和孩子。杨兰春从一名曾经扛机枪的小八路、打快板的文艺兵成长为排练场上言传身教的导演、戏剧界的大师,不懈探索的精神值得后人铭记和传承。

马国强:他是现代豫剧的奠基人

“杨兰春不但是戏剧的杨兰春,文化的杨兰春,还是社会的杨兰春,时代的杨兰春。”省文联主席马国强总结说,上世纪五六十年代,老百姓的是非善恶观念往往通过戏曲而形成,杨兰春用自己的戏曲艺术,影响了一代甚至数代河南人的价值观和生活方式,他的《朝阳沟》也让国人认识了河南人的憨厚、淳朴和幽默。“我在上世纪60年代到上海,连操一口吴侬软语的上海人都会唱《朝阳沟》,而剧中人物的淳朴、幽默、宽厚等优秀品质都在向外塑造着河南人的形象和道德价值观,这个意义不能低估”,马国强称杨兰春是现代豫剧的奠基人。马国强还说,剧本是第一步创作,而演员表演是第二步创作,目前,河南需要的就是第一步的原创性的剧本和音乐创作。他号召全省文艺工作者向杨兰春学习,创作出更多更好的文艺作品。

葛优回应申请居港权 “我找罪受啊?”

昨日有消息指出,内地著名演员葛优通过“优秀人才入境计划”申请居港权。记者向输入优秀人才计划委员会委员之一高志森求证,他表示从资料中显示,申请人应该是葛优。而葛优通过短信回应:我找罪受啊?

据称葛优通过“优秀人才入境计划”的“成就计分制”申请居港权,欲成为继汤唯、周迅、章子怡和胡军之后又一位移居香港的内地明星。记者以短信的形式向其确认。半小时后,葛优回复信息,对此传闻进行了澄清,短信如下:“哈……我上那儿住着找罪受?你信吗?只是个通行证。”据传,恐高的葛优只坐火车不敢坐飞机,而去香港则需要飞来飞去,想来住在香港确实挺受罪。 晓文

7月登陆各大卫视 胡歌再战《仙剑3》



记者昨日获悉,由胡歌、霍建华、唐嫣、刘诗诗、林子聪等人主演的《仙剑奇侠传3》将在7月登陆各大卫视,有同名经典游戏的人气垫底,《仙剑奇侠传3》有望成为本年度最热门电视剧之一。

《仙剑奇侠传3》的主题是“轮回”,景天与两个女孩在今生之外的相逢,又是一场美丽的命中注定。唐人公司看中游戏《仙剑奇侠传3》改编的潜力,电视剧版则加入绚丽的服饰、超炫的动作、梦幻般的动画效果。男一号胡歌饰演《仙剑奇侠传3》中的景天——一副乐天派的劲头,也不再像游戏中那样见到雪见便唯唯诺诺,而是与她成了斗气冤家,不但会与她斗嘴更会扇她耳光。 张漪

第四个“文化遗产日”来临 精彩活动展文化遗产

6月13日将迎来我国第四个“文化遗产日”,昨天,省文化厅召开新闻发布会,宣布了遗产日期间的各项活动安排,从即日起至6月13日晚,非物质文化遗产展演、传统说唱艺术展演、非物质文化遗产精品展、市民走进考古现场、110余家景点免费开放等活动将相继在我省举办,向市民充分展示我省文化遗产保护工作取得的成果。

非物质文化遗产展演别开生面

今年“文化遗产日”的活动主题是“弘扬民族艺术,延续中华文脉”,我省的系列文化活动由省文化厅、郑州市政府、省文物局联合主办,省非物质文化遗产保护中心、省艺术研究院和郑州市文化局承办,此次活动的开幕式将于6月13日上午9点在绿城广场举办。届时您将欣赏到少林功夫、小相狮舞、独脚舞、猩猩怪、裴家拳、太乙拳、泥塑、剪纸、蛋壳等多项表演。

说唱艺术展演韵味十足

6月13日晚上8点,“韵味”——河南省传统说唱艺术(曲艺)展演在绿城广场举行。此次展演将邀请省内河南坠子、河洛大鼓、南阳三弦书、豫东琴书等曲种的非物质文化遗产代表性传承人及知名度较高的民间艺人,为省会人民进行形式多样、内涵丰富的精品曲艺节目演出。据悉,著名河南坠子大师、国家级非物质文化遗产代表性传承人宋爱华,将和著名相

声演员范军等人一起,为市民献上精彩的演出。

《中国历史》实地版真实上演

置身于“中国八大古都”的郑州、开封、洛阳、安阳四座城市拥有的丰富文物,真实记录了我国史前、夏、商、周、汉、魏、唐、宋诸代的波澜壮阔,这也成了《中国历史》教科书的主线。为了让群众充分认识、感受我省历史,省文物局昨日正式启动“实地版《中国历史》”专项考古纪行活动。活动旨在通过这一形式让社会各界,尤其是在校大、中、小学的学生在学完《中国历史》后来实地,感受真实历史。今天上午,将有大批社会人士走到正在发掘的考古现场。

全省110处景点免费开放

除了以上多项活动外,6月13日,全省文物系统的景点将实行优惠开放,其中免费开放110多家,优惠开放49家。其中郑州市免费开放的景点有:郑州博物馆、商城遗址、郑州文庙、郑州城隍庙、郑州市古荥汉文化遗址保护管理所所属景点、郑州二七纪念馆、巩义市博物馆、永定陵、杜甫陵园、新郑市博物馆、历史博物馆、会善寺、嵩岳寺、打虎亭汉墓、县衙博物馆、天爷洞景区、汉霸王城、织机洞遗址、董天知故居。而康百万庄园、石窟寺、郑王陵博物馆将半价开放。

晚报记者 杨宜锦

反感李辉质疑文怀沙 易中天:请勿“道德飙车”

“李辉质疑文怀沙”事件又起波澜。昨日,易中天以《李辉先生,请勿“飙车”》一文,对5月28日《南方周末》刊发的一篇署名何三畏的评论文章《评析李辉“质疑”文怀沙的方法》发表自己的相同观点。他表示李辉的“质疑”,已经涉嫌在公共空间“道德飙车”,车速超过“70码”。而且,李辉把人撞飞以后,又有众多车辆来回轧了N次。文老先生若非身子骨特别硬朗,恐怕早就粉身碎骨。 易中天称:“李辉‘质疑’的结果又如何呢?是众多媒体和网民在事实还没有完全弄清之前,就不加分析、不假思索,也不容文老先生自己辩驳地给他扣上了‘江湖骗子’、‘文化流氓’的帽子。”他接着表示,即便是刑事案件,在法庭审理宣判之前,也只能“无罪推定”。面对文化老人,又岂有动用“道德私刑”,实施“集体谋杀”之理?易中天强调必须澄清的是:“李辉的‘打假’不能‘全盘肯定’。”那么文怀沙先生算不算“国学大师”?李辉说“不是”,易中天也认为不是。但是,这顶“高帽”是别人给他“加冕”的。“你要‘打假’,是该打‘戴帽子’的呢,还是该打‘扣帽子’和‘做帽子’的?”“只有那些故意造假、欺世盗名、骗财骗色的,才应该打击。”他认为,在此案中,文怀沙先生不好说就是“胁从”。“对于‘伪大师’一案,文怀沙应负一半责任。毕竟,他的‘没有坚辞’和‘半推半就’,给人的感觉就像赵匡胤的‘黄袍加身’。出来混,是要还的,文老得埋这个单。” 蔡震