



# 走出一代帝师的新密小村

村中的“八大院”如今所剩不多，往日的辉煌也渐退出老辈人的记忆。

一座宗祠承载着一个家族的兴衰和变迁，新密市白寨镇光武陈村的宗祠也不例外，饱受300多年风雨和战火的它蕴藏着陈氏家族的苦难、荣耀和变迁。明朝时期是皇亲国戚，共出了5个郡马。清朝时陈氏家族更是显赫，陈日章曾做过顺治、康熙两位皇帝的老师，在陈氏宗祠中，直到如今还存有康熙、雍正亲笔题写的匾额。

晚报首席记者 张锡磊/文 贾俊生/图

## 一个家族曾出5个郡马爷

光武陈村历史上叫王家寨，与陈姓的渊源最早始于东汉初，东汉光武帝刘秀自南阳起兵后，与王莽军队在中原地区展开了拉锯战，汉军为扼守颍川，派将军陈俊在这里驻兵，刘秀稳定住政权后，便将陈俊驻兵的地方赐封为光武陈。

1271年，忽必烈进兵中原后，为同化汉族，派蒙古人驻扎到这里，并把名字改回王家寨。元朝末年，百姓纷纷造反，聚众赶走了蒙古王族，王家寨至明朝初数年没有人居住。

再次启用光武陈这个名字，已是明代的事了。元末时，陈永亮曾与朱元璋势均力敌，但最终战败，陈永亮的子孙为逃避朱元璋的“赶尽杀绝”改姓为“贾”。明初洪武元年，光武陈始祖陈遂迁居到新密西北40余里磨旗山东侧。陈遂的孙子是个石匠，一日他来到此地，得知此地原名为光武陈后，感觉此地便于居住，又与陈姓有渊源，就带着家眷在这里安顿下来。

朱元璋孩子众多，陈氏子孙中有一名叫陈仪的成为朱元璋第十七个儿子的女婿，自此以后，光武陈氏便开始兴盛起来，成为明朝时期的名门望族，后来又有陈邦定、陈奇策、陈孟、陈虞做了郡马爷，如今在陈氏宗祠内，还悬挂着“五尚皇亲”的匾额。

## 豪门望族的“八大院”

光武陈村原有“八大院”，这是光武陈村陈氏子孙们的荣耀，也是他们的遗憾，荣耀的是明清时期祖先们的辉煌，遗憾的是“八大院”中五个大院已经毁坏得不见踪影，其他的三个大院大多也成了残垣断壁。

说起光武陈村的八大院，还要从五世祖陈仪说起。陈家迁到光武陈后，由于勤俭持家、善于理财，又备受皇亲恩宠，没多久就成了富甲一方的豪门望族，陈仪有八个儿子一个女儿，都继承了陈家的良好传统，在仕途上都有发展。

在中国古代，家业兴盛后免不了要大兴土木，陈氏家族也一样，除排行老八的女儿外，陈仪的八个儿子按照五行八卦九宫所坐落的方位，设计规划出了八大院的布局，以及与之配套的花园、望景台等。

八大院的建筑形式和模式大致相同，既各自成院又远远相通，整体上都由大门、过庭、花

庭和堂楼四部分组成。

## 陈氏家族的两位名人

在清代，陈日章和陈邦彦是陈氏家族最为出名的两个人。在陈氏宗祠的拜堂内，悬挂有“庆余两朝”的匾额，上面有“弟子玄烨题”字样，这是康熙帝玄烨专门为他的老师陈日章所书。

陈日章生于1632年，从小聪明伶俐，又极其好学，中举人后在鹿邑做了几年官，由于政绩卓著，被推荐入宫中，授予翰林院待诏，先后教过顺治、康熙。陈日章教了康熙10年，康熙与陈日章的感情也特别深，康熙长大亲政后，陈日章又成为康熙的得力谋士。

《康熙字典》始编于1710年，用了6年时间编撰完毕，共收录汉字47035个，它的体例成为后世出版字书的蓝本，它的文字、音义、书证被广泛应用。而这本浩大的著作就凝聚了光武陈村陈邦彦的心血。在康熙年间，陈邦彦作为翰林参与了《康熙字典》的编撰工作，而且《康熙字典》的序言也是康熙下诏让陈邦彦写的。

## 南北双向开门，独一无二

陈氏宗祠在规模上算不上宏大，可以说比起“八大院”来，要小气得多。但它的文物价值不可小觑，南北双向开大门的建筑格局在全国属于独一无二的。

按照清代规定，大门是不能对着皇宫的，大门朝北对着皇宫是对皇帝的大不敬，而陈氏宗祠是个特例。陈氏宗祠有南北两门，宗祠拜堂向南的建筑风格是为尊崇皇帝和遵照民俗。陈氏后人陈永灿说，清朝皇帝允许陈氏宗祠在北面建大门，也许是在表达皇帝想与自己的老师随时可以对话的愿望。

陈氏宗祠虽然不大，但布局紧凑，结构合理，整体分为拜堂、亮亭、卷棚三部分，两边设有谱房等，但遗憾的是上个世纪谱房被毁。

在建筑屋顶之上，还设有滚龙脊、吞脊兽，其工艺精美无与伦比。在陈氏宗祠的北门之上，“陈氏宗祠”四个大字的旁边还盖着“雍正王子”的印章，显示着陈氏家族当时的显赫地位。

如今，在陈氏宗祠之中，还保存有极高文物价值的碑刻上百块，另有记载着光武陈氏的各种文献史料以及陈氏数百年的族谱，走进陈氏宗祠，就可以读到一部完整的陈氏家族史。



一户人家在300多年的大树下乘凉用饭



村中残存的老宅仿佛向后人诉说着岁月的沧桑



这块砖烧制于雍正年间



陈氏后人围坐祠堂之中商谈族中要事



陈氏宗祠里悬挂着康熙题写匾