

之老宅记忆

雄伟阁楼见证明清小村繁华

村中的一处宅院,这样的宅院在村中如今还有10余处。

小村里的10余处明清古建筑

雄伟的阁楼、浑厚的墙壁,散落在村庄角落,虽然面貌破旧,却依然以凌人气势与周边现代化的钢筋水泥建筑分庭抗礼。荥阳市西北的光武山下,高村乡油坊村村子不大,但很有特点,明清时期的古建筑有10余处。

油坊村的古民居中,最早的是明代建筑,其他大多建于清朝乾隆年间,几乎全是“前客厅,后楼院”的中原四合院格局,保存最为完整的是当时一代武学大师(秦成宗是荥阳袁家拳创始人袁乃周的弟子)的家和秦氏宗庙两处。

秦成宗的家又称秦家大院,修建于乾隆三年,目前已被列入到省级文物保护单位,在秦家大院中,最为壮观的是楼院,北、东、西各有一座三层楼房,原来有木制走廊相连,现在已损毁殆尽,正楼房门外面包着铁皮,门后有粗壮的木门。

完全是住宅样式的秦氏宗庙

秦氏宗庙和其他宗庙不同,从建筑模式上看,完全是住宅的样式。秦氏宗庙为什么和住宅相同,这里面还有一个故事,这个宗庙原来就是住宅,主人也姓秦,后来出了一个“败家子”,很小时就有了败家的本领,喜欢听摔碟子和撕纸的声音,听不到就哭闹。长大后吃喝嫖赌,无所不做,还经常站到自己的房顶上,用剪刀剪金箔,然后撒到空中,这就是当地流传很广的“放金蝴蝶”的故事。在这个“败家子孙”的折腾下,这户秦姓人家很快败落下来,把住宅卖给了村里,做了秦氏宗庙。

油坊村明清故居的主人基本上都姓秦,来自于山东郛城,据家谱记载,明朝洪武年间,山东举人秦景瑗到当时的河阴县(现荥阳境内)任教谕,落户到现在的油坊村,整个村庄都是秦家的地盘,繁衍出了整个村庄的秦姓。

油坊秦姓家族兴起,应该归功于明朝一个叫秦川的后裔,他是朱元璋的第五个儿子周定王府上的女婿。明朝土地集中非常严重,秦家依靠着官方关系,通过聚敛土地迅速成为富甲一方的大户人家。然而这些东西并没有在族谱等文献中显示,具体真正的发家史无从考证,但是从族谱来看,当时整个秦姓家人非常勤奋,曾经的家谱记载都是:某某某,巨富。

秦姓人家生意曾遍及全国

荥阳市政协文教卫主任陈万卿对于油坊古民居有着很深的研究。他说,秦家大院整体建成时间,比巩义的康百万庄园还要早,与康百万不同,秦家大院主要见证了一个家族整体的兴衰成败,一个家族式“豫商”的传奇。

“马行千里,不吃别家草,日行千里,不走别家路”,当时的人这样形容秦姓家族生意范围,秦姓人家的生意遍及全国各地,尤其是河南到北京,沿线都有秦姓人家的商铺。

一个小小的村落里,栋栋雄伟挺拔的高楼,像一排排坚守岗位 的士兵,这些高楼大多有四五百年的历史,明清时期的秦氏家族有着浓厚的经商情结,积累下众多财富,大兴土木造出这个繁华的古老村落。 晚报首席记者 张锡磊/文 贾俊生/图

