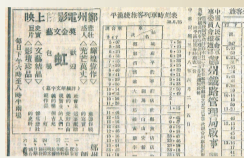




1949年7月1日《郑州日报》创刊号

►晚报的第一次

关键词：
第一次刊登广告
时间：1949年7月2日

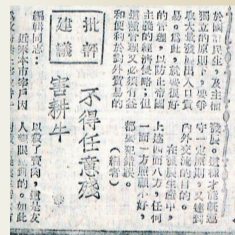


1949年7月2日，也就是《郑州日报》创刊的第二天，2版就刊登了一个占版面2/5的广告。这是晚报首次刊登广告。广告内容包括电影院的影片预告、聘请医生启事等。

电影院的预告上说，影片《虹》“悲壮感人”，是一部“史实巨片”，并且有“详细华文字幕”，该片是“社会主义的模范作品”“苏德作战的写实！这里献给爱好自由的人们一个吉兆”。该影片“每日下午6时至8时半两场，欢迎包场。”

除了电影的广告之外，还有《郑州市市立医院聘请医师启事》《郑州市被服工人联合工厂营业启事》等广告内容。

关键词：
第一篇舆论监督报道
时间：1949年7月3日



郑州日报于1949年7月1日创刊，7月3日就有了监督报道。监督报道的栏目头叫“建议批评”，题目是《不得任意残害耕牛》。

关键词：
第一个专栏
时间：1949年7月5日

1949年7月5日，日报二版开辟了“社会服务”栏目，这是第一个专栏。专栏的形式也在晚报以后60年的发展中得到了传承，包括之后的名栏目《瞭望塔》等，都为市民实实在在地解决了一些问题。

那是一个特殊的年代。

全国尚未完全解放，郑州解放不到一年，刚刚平静下来的郑州正处在百废待兴的关键时期。而此时，解放战争时期中原局的机关报《中原日报》已随战事的转移而南迁武汉改出版《长江日报》，使得郑州一时没了报纸，这不禁让刚获得解放的郑州人民在体验当家做主人的喜悦的同时，如同突然缺少了耳目一般，夹杂些许失落。《郑州日报》——《郑州晚报》的前身，就是在这样的大背景下，赶在中国共产党诞生28周年之际，承载着替民众指引方向的重任开始出版了。

峥嵘初露 一张报唱响中原

《郑州日报》创刊时四开四版

战争硝烟还未散尽，“宜将胜勇追穷寇”的呼声，响彻当时城区面积只有5.23平方公里的土地上，讴歌党的领导和革命的胜利、宣传人民群众以饱满的热情和不畏艰苦的精神建设家园、恢复生产的雄心壮志，《郑州日报》这份郑州唯一的报纸，一开始就彻底征服了沉浸在解放胜利喜悦中的郑州人民，当时发行6000多份。

创刊时的《郑州日报》为四开四版，一版为国内外要闻，二版为地事新闻，三版为文艺副刊，四版为时事。创刊初期，办报条件异常艰苦：编辑部设在裴昌庙街29号一座学校旧址内，两排土坯结构的简陋平房就是“办公楼”，室内床前放一张桌子，既是办公室又是寝室，编辑记者伏在残缺不全的桌上借着昏暗的煤油灯光编写稿件；编辑部只有一辆

自行车，供专跑郊区的记者使用，市内记者下基层采访只能步行；雨天，记者连把雨伞也没有，披着雨布踏着泥泞出去采访；电台抄收新华社电讯全靠人工；印报设备极为陈旧，只有两台手摇四开平台机，因为经常停电，工人们靠手摇大轮印报，排字工人靠蜡烛照明拣字、拼版；当时纸张也非常奇缺，印刷的报纸多数为本地的厚麻纸，印的报纸很不清晰。然而，艰苦的工作环境不但没有影响报纸的正常出版，还锻炼和培养了一批素质过硬的新闻从业人员，并建立了一支优秀的通讯员队伍，架起了机关报和市民亲切的桥梁。

一年就有900多名通讯员

据创刊时工作人员的回忆，创刊不过一年时间，通讯员已达900多人，遍布各

行各业，使得报纸走近市民，也使得市民愿意亲近报纸。1950年7月1日，在纪念报纸创刊一周年之际，报纸在第二版上特意刊发了《共同努力实现地方化群众化》的文章，指出报纸的版面还不很活泼，多是冗长乏味的长篇大论和千篇一律的零碎新闻，很枯燥，很沉闷，缺少为群众喜欢的生动活泼的东西，考虑到当时民众文化程度有限的现状，报社还特意提出，在文字上要深入浅出，使每一个读者都能读懂或听懂。

1959年，登封、密县、新郑、巩义、荥阳由开封专区划归郑州市。为适应城区扩大、人口增多的需要，郑州市委决定《郑州日报》于1959年1月1日由四开小报改为对开大报，报人们怀着舒畅愉快的心情和无比坚强的信心，跃进新的一年。



1964年12月3日，毛主席题写报头的第一张《郑州晚报》

复刊后发行增至4万多份

郑州市是全省政治、经济、文化、交通的中心，随着我国的经济形势的逐步好转，面向全省、面向农村的《河南日报》不可能用过多的版面报道城市工业、商业、文化等工作，于是，恢复出版《郑州日报》就显得迫在眉睫起来。

1963年10月22日，纪念郑州解放15周年的日子里，这份记录了郑州城发展的报纸得以复刊，并将《郑州日报》改为《郑州晚报》出版，性质仍然是市委机关报。复刊后的《郑州晚报》四开四版，一版为要闻版，二版为综合新闻版，三版为副刊，四版为时事版。初办时期的《郑州晚报》很有特色，新闻时效性强，文章短小精悍，内容丰富多样，突出了晚报思想性、知识性、趣味性，受到广大读者喜爱，报纸发行增至4万多份。

然而遗憾的是，接下来的10年“文革”使得正蓬勃发展的报纸又陷入濒危之境。其间，各级党报都遭到洗劫，晚报因为有“晚”字，更是罪加一等，于1967年1月7日，

晚报被红卫兵查封被迫停刊，印刷厂开始编印出版《红色新闻》。

获评最受读者喜爱的晚报

时间到了1980年，粉碎“四人帮”后，我们党进行了一系列拨乱反正工作，党的改革开放政策为新闻事业撑起一片蓝天，祖国的腾飞为新闻事业扬起了风帆。《郑州晚报》筹备小组迅速成立，经过3个多月的筹备，在郑州解放32周年纪念日之际，《郑州晚报》试刊第一期出版了。

改革开放的春风也吹来了文艺的春天。《郑州晚报》学习《南昌晚报》《北京晚报》，把晚报特点归纳为：短、小、新、知识性、趣味性和服务性，力求寓思想教育于谈天说地之中，寓思想教育于文化娱乐之中，寓思想教育于解决群众切身利益、为群众办好事之中。为满足读者的需要，开辟了《瞭望塔》、《专访》、《山南海北》、《中州风光》、《管城特写》、《市场漫步》、《街头巷尾》、《学校生活》、《报刊文摘》、《国外风光》、《国际趣闻》

艰难岁月 两停刊再获新生

《郑州日报》于1961年1月25日因故宣布停刊，《郑州日报》停刊后，郑州市便只有《河南日报》一家报纸了，其14000份的发行量，根本满足不了人们对新闻和信息的需求，《河南日报》大部分都发行在省直、市直机关和少数大型企业，再加上其数量少，一个单位也不过一份两份，多数基层单位和群众根本订不到报纸，至于工人、学生、市民想看到报纸更是难上加难。据说，当时群众排队购买零售报纸的现象一直有增无减，不少读者为了买一张报纸，往往要到零售点等一个多小时。

等专栏和《普乐园》、《芳园》等专版和各种图片，介绍文学艺术、科技、历史、地理、医药、卫生、国际等方面知识。

1981年1月1日《郑州晚报》正式复刊，仍为四开四版，除了宣传党的路线方针政策，她还针对为经济建设服务，为老百姓办实事，开展了不少颇有影响的活动，大有“洛阳纸贵”的气势，1988年6月14日报纸在一版敬告读者因“新闻纸紧张，暂限额发行”。

不断成长的《郑州晚报》在国内新闻界的知名度也日益提高。1994年在上海由京沪两市报界社团组织的全国晚报民意测评活动中，《郑州晚报》被评为全国最受读者喜爱的晚报之一。1995年6月5日，日本《正论新闻》报用较大篇幅介绍《郑州晚报》。

拂去蒙尘，摩挲着这张诞生于新中国黎明前夜的报纸，那种承载了历史的厚重感呼啸而来，真切地感动着每个想要触摸它的人。一张报纸开启了一段尘封的记忆，记录了一份报纸与一座城市的不解情缘。

本版撰文 晚报记者 苏瑜 张改华