

郑晚甲子行

郑晚力量之晚报印象

晚报在前行

各界人士诉心声

晚报记者 马静 杨宜锦

开栏的话

风风雨雨60年走过，《郑州晚报》一路用责任和坚守陪伴绿城市民，岁月沧桑中让我们有了太多的故交好友，这些忠实的读者更是时刻关注着我们的工作，对我们这份温情向上的报纸投以期待的眼光。

借助《晚报印象》这个版面，让我们聆听文坛名流、晚报员工和曾经的新闻主角如今的忠实读者最真切的心声，感受他们对《郑州晚报》最真实的观感和期许，也让我们自己继往开来，继续奋发努力。

【他们是文化界名流，为成长中的晚报送来祝福】

马国强(河南省文联主席、河南省美术家协会主席)

《郑州晚报》改版改得非常好，改版后的郑州晚报继续发扬了老晚报正统、大气、严肃的风格，同时又吸取了都市报贴近民生、贴近群众和读者的特点，如今郑州晚报已经融入郑州市民的日常生活中。

对艺术界的关注是郑州晚报的传统，对此我应当对《郑

州晚报》表示一下感谢之情，长期以来郑州晚报对于省直文化活动都给予了较大关注。一份报纸如要可持续发展必须以人为本，因此，立足民生、立足文化是郑州晚报发展的根本，而且国际文体一直都是郑州晚报的优势，应该继续发扬下去。

李树建(省文联副主席、河南省戏剧家协会主席、省豫剧二团团长)

对于《郑州晚报》先表示祝贺，我家一直订有《郑州晚报》，因为在郑州只要看了《郑州晚报》就能知道郑州方方面面的生活资讯和新闻。尤其是戏曲活动，《郑州晚报》一直报道得比较及时准确，当年戏曲《程婴救孤》获得文华大奖，《郑州晚报》第一时间对此事

进行了报道，通过《郑州晚报》该剧也被更多戏迷所喜爱，因此戏曲界很多朋友也十分爱看《郑州晚报》。改版以后，《郑州晚报》更加贴近百姓生活，新闻报道面比原来更广，而且报道形式也更加多样化，希望《郑州晚报》以后越办越好，越办越强。

郑彦英(河南省文学院院长、河南省作协副主席)

这些年一直居住在郑州，因此一直认为《郑州晚报》是咱自己的报纸，与每位郑州市民都很贴心。

前些年，我与郑州晚报常有稿件上的来往，我的一篇写茶的散文《峭壁石茶》，当年就是首先

在郑州晚报上面发了一个整版，之后才在其他报刊上发表的。由于长期来往，我在郑州晚报也结交了不少朋友。作为一名老报人，今天我向郑州晚报表示由衷的祝贺，祝郑州晚报越办越好。

周虹(河南省歌舞剧院院长、河南省音乐家协会主席)

作为一个音乐家我由衷地向晚报表示祝贺。郑州晚报是省会最老的报纸之一，我从小就看郑州晚报，一直到现在。伴随着河南省经济文化的发展，郑州晚报到今天已经成为郑州市民生活中

不可缺少的一部分。我希望在以后的岁月中，郑州晚报能够以一个更加崭新的姿态、丰富多彩的内容为省会经济文化发展，两大跨越起到良好的舆论促进作用，与人民群众的关系更加密切。

夏挽群(中国民协副主席、河南省民协主席)

《郑州晚报》深深地走向平民化、生活化，关注民生，关注百姓的衣食住行，贴近百姓的日子，真正把报纸办到了市民的餐桌上。

长期以来，《郑州晚报》都能乐百姓之所乐，痛百姓之所痛，使报纸的文字真正成为百姓的话语，使报纸成为传递群众话语的窗口，成为群众日常生活指南和良师益友。

一份报纸只有真正关注百姓，处处与群众有关，才能得到群众的拥戴。

《郑州晚报》把报纸的教育、教化及引导功能都放在了对于百姓家长里短的新闻报道中，这已经成为目前报纸的主流方向，也是《郑州晚报》的方向。

《郑州晚报》对于本土文化的关注度近年来在逐步提高。

一个城市抓住了文化就寻觅到了自己的性格，一份报纸抓住了文化就抓住了自己的特色。

在这方面，《郑州晚报》做了不少工作，但这些工作对于《郑州晚报》尚有进一步加强和深化的余地和必要。

刘道兴(省社科院副院长)

60年了，郑州晚报已经发展成一份真正贴近市民生活的都市报，在郑州市民的心中占有稳定的地位，晚报的版面充分体现了它的亲民性、知识性和趣味性，它的容量越来越大，有鲜活

的特色，已经是一份成熟的报纸，这点得到了市民的共识。

我省有5000多年的历史文

化，晚报应该成为郑州甚至河南的一张名片，更应该进一步体现郑州是文化名城的事实，体现这个城市的厚重历史。在不抛弃市场化、商业化的运作模式外，还应该提升报纸的文化品位以及深邃的思想，多吸收科学、艺术等各类知识，注重文化品位，能够让报纸保持更旺盛的生命力，在轻松愉快的风格下增添几分厚重感。

虎美玲(著名豫剧表演艺术家、郑州市豫剧院院长)

对《郑州晚报》我是深有感情的，我今年已经63岁了。

而《郑州晚报》也和新中国一样大的年岁，我从小就看《郑州晚报》，在我印象中，最早的时候，郑州晚报是在郑州管城区法院后街办公。

郑州晚报与郑州市豫剧院也有很深的渊源，《郑州晚报》尤

其重视戏曲报道，从郑州市豫剧院的第一代演员华翰磊、车宝玉、夏瑞珍开始，到郭应先、刘伯玲、赵小毛等我们这一代演员，再到现在以马刚良、刘昌东等为首的年青一代演员，《郑州晚报》都给予了充分报道，因此，我应该向《郑州晚报》表示感谢，并祝《郑州晚报》越办越好。

(本版排名不分先后)

【他们是各界代表，为成长中的晚报送来祝福】

陈峰(河南天昭律师事务所)

我觉得晚报很好看，我有个小建议，希望晚报刊发采访案例时，可以加个律师点评之类的栏目，有些读者看到报纸上的事件，感觉和自己遇到的类似，或者以后可能遇到，有律师的详细介绍会比较好，这样能普及法律常识，也能起到预防犯罪的效

果。目前国内法律知识还不算普及，有些人不懂法，在生活中难免吃亏，而媒体有这种普及法律知识的优势，我们业内人也很愿意义务做这项工作。此外，在晚报60周年纪念的日子，我祝福晚报能够更加贴近民生，成为实用型的媒体。

陆军(北京益仁平公益中心郑州分部)

我个人对晚报很有感情，家里订了二十多年的晚报，小时候还看过晚报杯足球赛。

从事公益工作后，我和晚报打交道多了起来。晚报是国内最早关注反歧视等公益活动的媒体之一，我记得最早在2003年就开

了，到现在一直都没有中断过。为弱势群体争取到了很多利益。

晚报不仅关注了郑州的弱势群体，对社会的影响力非常大。祝愿晚报以后越办越好，不仅要多刊发一些热点，也要开辟更多的渠道去关注人们的生活。

胡洪禹(中原公安分局)

晚报的新闻贴近群众，社会热点多，把我们身边发生的小事都能做得很深很透，公安上的新闻比较侧重其社会影响和警示意义，希望晚报以后能有

更多的社会热点新闻，在保护好刑事侦查手段机密的同时，能够更细致挖掘出案件背后的故事，增加可读性，成为都市报中的顶尖媒体。

殷仁运(河南国基律师事务所)

我觉得晚报办得很好，站在新闻角度我觉得这份报纸很好看。媒体是一个很不错的机构，有些冤假错案，老百姓们求助无门，只有用媒体作为突破口。我

也经常为记者们提供法律咨询，感觉媒体在公众心目中是很有威望的，希望晚报以后能够更多地揭露一些真相，站在一个公平的立场，用事实为老百姓说话。

张胜利(郑州市检察院)

晚报对我的帮助很大，是我写作的启蒙“老师”。

我看晚报有17年了，自从在检察院从事宣传文职工作后，我就通过晚报学习写作，主要学习晚报的“检法新闻”，后来在市检做媒体通讯员时，我开始自己写

作新闻稿件。

我对晚报的感情比较特殊，上世纪末，在晚报组织的一次通讯员新闻培训活动中，我结识了我的妻子，晚报算是我的“红娘”。祝愿晚报在今后发行量再大些，继续为公众利益服务。

姜长永(河南电视台)

晚报的版面设计是比较新颖的，故事类的新闻比较关注细节，深度报道做得很有分量。

希望今后晚报能更多从细节入手，也要多增加些民生新闻的容量。

李发臣(郑州清华园房地产开发有限公司)

《郑州晚报》是一个比较资深的媒体了，已经走过60年的日子。经过多次改版，目前版面看起来比较轻松活泼，新闻比较贴近民

意，今后的新闻报道能够做的更加生活化、年轻化，加重对财经新闻的关注比例。希望这个60年的资深媒体，前程更灿烂！

田太广(河南新田置业有限公司)

晚报挺好看，版面，社会新闻，还有广告都做得不错。目前

来说，我没有专业意见，希望晚报办得更加好，发行量蒸蒸日上。

刘伟(三官庙派出所)

晚报的记者很勤快，经常到派出所里找线索，有时候我们认为是个小案件，记者们却能发现新闻点，深入报道。我们在派出所里见到人世百态，一些矛盾突出的新闻，如果不做出亮点，我

们就会觉得不稀罕。我觉得晚报给人的感觉是清新愉快型的，很多稿件让人在幽默感中读出了深刻。有些曝光新闻做得很不错。希望晚报以后继续保持这种风格。