



有人说话

我是研究机器人的,希望机器人越来越像人,但作为校长,我担心把人培养得越来越像机器。

——哈尔滨工业大学校长王建国说

假如你一开始就想做比尔·盖茨,一上来就想超过黑格尔,却忽略手头的工作,最终可能会一事无成。可以骑驴找马,但不要虐待那头驴。

——新东方教育科技集团董事徐小平劝告青年人不要好高骛远

改了那么多卷子,满眼都是小沈阳和刘谦。

——今年江苏高考作文“品味时尚”中被写得最多的是小沈阳和刘谦。一些阅卷老师表示,一些学生的作文缺乏个性,离自己的生活比较远,“很多学生认为,走红的明星就代表着时尚!”

世界上任何书籍都不能带给你好运,但是它们能让你悄悄成为你自己。

——德国作家赫尔曼·黑塞

我认为这档节目因为有了我而脱俗。

——赵忠祥搭档吴宗宪主持东方卫视娱乐节目“舞林大会”,称自己为节目加入了文化元素。

民以食为天,但如果已经吃饱了,还要以食为天,就难以理解了。

——郑渊洁对于肯花100元吃饭,不肯花30元买书的行为表示不理解

我们留下一个什么样的世界给子孙后代,在很大程度上取决于我们给世界留下什么样的子孙后代。

——联合国教科文组织总干事马约尔

名刊要览



吴哥的宿命

2009年7月号(华夏地理)

800年前的吴哥如日中天,拥有世界上最大的城区,那些恢宏精美的庙宇历经风霜,即便只留下一鳞半爪,仍可令后世的泱泱游人惊为神迹。然而它的覆灭却无声无息,让史书落下了一段空白。是什么毁灭了吴哥,强敌入侵? 宫廷内乱? 信仰更迭? 近年的发掘成果暗示着更有说服力的答案:托起强大文明的先进水利,也就是吴哥城倾覆的诅咒。



纪的孤独

《南方人物周刊》2009年第29期

在2003年的纪录片《走进迈克尔·杰克逊的生活》中,主持人和杰克逊有过这样一段对话。“你看上去一直都很寂寞,是这样吗?”杰克逊回答道:“是的,寂寞得要死,有时甚至想在街上找人倾谈。”主持人接着问道:“你是国际巨星,怎能没有朋友?”“因为他们只会跟我谈音乐,谈工作,但我想将自己从工作中抽离,去发掘生命中有趣的事。”



刘国正退学事件反思

《新民周刊》2009年第28期

2009年初夏,高考前后,“刘国正退学风波”成为全国体育界和教育界热议的话题。

最近10余年里,“体育明星上大学”已经成为一种潮流。但除了剑桥博士邓亚萍等极少数的成功特例,很多明星的大学生活表象上充满喧哗与躁动,甚至光鲜夺目,本质上却委实乏善可陈,见不得光。昔日,他们曾经星光闪耀;今朝,这些荣誉和功劳能否轻易地兑换文凭?



越剧百年时尚化与人性慰藉

《三联生活周刊》2009年第28期

1906年,在浙江嵊县东王村几个稻桶上铺的门板上演唱的男演员们肯定不会想到,过100年,他们简陋至极演唱的几出小戏,能发展成中国影响最大的地方戏之一。那时候,这种说唱艺术没有正式名字,还叫做“小歌班”,直到1925年,男演员们数次闯荡上海,一位擅长推销的剧场老板才正式给这种地方土戏命名为越剧。



热点

6月19日英国人最快乐

幸福向来被认为是一种不可比较、计量的感觉,但英国科学家找到了幸福感的计算公式。

幸福感=户外活动+(亲近自然×社会交往)+夏日童年回忆/温度+对假期的热衷。根据这个公式,在信贷放宽、夏日艳阳初照、接近发薪日和假期等诸多因素的影响下,6月19日是英国人最快乐的一天。

最深的地下实验室开工

在美国南达科他州布莱克山山底深处,建筑工人开始建造世界上最深的地下科学实验室,最深处达2438米,超过6个纽约帝国大厦的高度。科学家准备在这里研究神秘粒子——暗物质。地下深处实验室能最大程度上免受宇宙射线的干扰。现在,他们正试图揭开暗物质的真实面貌,存在数量以及可能对未来宇宙产生的影响。这有助于科学家更进一步弄清导致宇宙形成的“大爆炸”现象。

指付通

是一种新的支付方式:买东西的时候不带钱,直接拿指头当银行卡刷。现在这项高科技已经出现在上海很多商场和银行里。“刷指头”的原理很简单,就是把个人指纹信息与银行账户或者电子钱包绑定起来,消费的时候用手指摁一下专门的POS机来完成自动转账。

摩尔庄园

如果你去类似苹果体验店那种可以免费上网的地方,会发现那些站着上网的孩子中,99%都在浏览一个名为“摩尔庄园”的网站。记者登录网址 www.51mole.com,发现这是一个为7到12岁孩子开发的“开心网”,每个小朋友都会变成一个虚拟的小鼹鼠,在网站上做游戏、养宠物、交朋友。

Advertisement for '郑州晚报' classifieds, featuring various services like car rental, driving schools, and financial information. Includes contact numbers and addresses for various agencies.