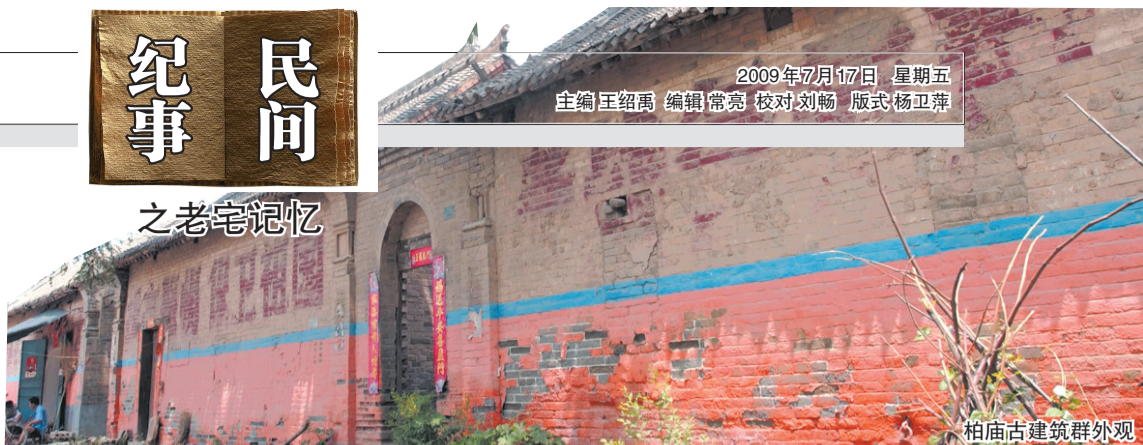


一座元末明初建起来的近800间民居群,不用钢筋水泥而最高建到四层楼并一直用到现在,传说中的方三丈(房基三丈见方),古来木匠传称的“四梁八柱,墙倒屋不塌”的神奇建筑,在这片民居中还有两座。更神奇的是,这座建筑设计按阴阳八卦来建,门洞极多,贼与外人进来,无法自行出去。可惜的是,原来的800余间房屋只剩下现在的400来间,其中一半有人住,一半都成了危房。从剩下的古民居中,专家还能看出这片古建筑群的神秘与古典。

晚报首席记者 徐富盈/文 张翼飞/图



柏庙古建筑群外观

之老宅记忆

易进难出的600年四层古楼



孙三兆的女儿说,她在四层古楼里住了近20年,从未敢上过四楼,因为里面像迷宫。

三个小门洞进入深宅大院

走上街区柏庙村,在东西大街的北侧,远远就看到一处古典式的建筑群,滴水檐统一向外突出,顺着大街约有80多米宽,其间三个小门洞可进入这个深宅大院内。最中间的一个门洞旁,几位主人正在乘凉,门口两侧墙上露着铁圈,这就是古时拴马圈,门洞里侧的通道,左左右右都拐进这个深宅大院里去,看不到头,其中一家门口张贴着大红的喜字,这是主人孙北方的儿子刚娶了媳妇。记者正要坐在东侧的过门石边休息时,女主人付淑娥立即制止:“不要坐,这个过门石是俺们几家的天气预报石,如果快下雨时,石块上就有一层小雨滴。”

600年前的四层古楼像迷宫

顺着一条甬道往里走,这个类似康百万庄园的建筑,层层叠叠,一眼望不到边。付淑娥指着东侧一个状如庙宇的大瓦房介绍,这个房就叫“方三丈”,就是四四方方三丈,十年前还有三所,但前年因木头长期被水沤烂,加上长期无人住倒掉一所,只剩两所了,这两所墙体也快倒了,主人刚搬走。她带记者顺着一条如隧道一样的过道,转了几转,整个路像是迷宫一样。拐入孙三兆家的主院时,一座古式的高楼突然出现在面前。“这是我们这里唯一的四层古楼,600年前它也是这里最高的,全用砖木式结构。现在河南省,根本找不到第二栋这种楼了。”孙三兆的女儿对记者说,现在这所建筑群中住的,都是孙家的人,“我在四层楼里住了快20年了,一次也没敢上到四楼过,里面就像迷宫。”

庄园建筑设计源于阴阳八卦

为了加大对该民居群的保护和研究,居住在该民居中的孙家,专门成立了“郑州柏庙孙氏古今文化研究会”,该会的会长孙尽忠说,这片民居始建于元末明初,已经有600多年的历史,最早叫耿氏庄园,初建时的庄园比现在面积大一倍多,是按阴阳八卦的总图来建筑的,里面门洞和机关重重,庄园主就住在四层楼上,可以看到庄园内全部的情况,一旦外人入内,没有人指点的话,根本无法出去。建成200年左右相安无事,随后耿家衰败,400年前,孙家把这个宅子买了下来,一直到现在,里面住的全是孙家的人,因为缺乏保护,“我们重建的资金有限,重修技术也没有掌握,不敢轻易修复,不少建筑都塌了,现在留下的只有初建筑时的五分之二,现存房屋约有400间,很多间都成了危房”。



顺着甬道往里走,就能看到层层叠叠的建筑。



房子门洞外的拴马环。



古楼墙壁上保留的枪眼,记载着历史的风云变幻。



四层古楼旁的配楼建得也十分庄严。