

# 郑州56处不可移动文物申报“国保”

□晚报记者 杨宜锦

昨日记者从郑州市文化局获悉,第七批全国重点文物保护单位申报工作已于今年5月份在全国启动,我市目前共有56处不可移动文物通过初选,获得推荐申报第七批“国保”资格,新发现的“具茨山岩刻”、李商隐刘禹锡墓及少林寺等都在名单之中。

在我市此次获准申报的56处各类文物点

中,时间最早的为旧石器时代,最晚的是1958年,时间跨度长达8000多年。这其中古遗址25处,除在第三次全国文物普查中新发现的“具茨山岩刻”属市保外,其他均为省保单位;古墓葬4处,其中包括了位于荥阳的历史名人李商隐和刘禹锡墓;古建筑15处,闻名四海的少林寺(含二祖庵、广慧庵、达摩洞、小石窟、甘露台)也在其中;3处石窟石刻为唐汉时期的纪信庙碑刻、石淙河

摩崖题记、汉循吏故闻熹长韩仁铭碑;9处近现代革命史迹及代表性建筑包括了国民革命军第二集团军北伐阵亡将士墓地、郑州纺织工业基地、中国黄河第一铁路桥、花园口黄河掘堤处、刘镇华庄园、孝义兵工厂旧址、常香玉故里、大跃进炼钢遗址、张祜庄园等,其中位于巩义鲁庄镇关帝庙村的大跃进炼钢遗址建于1958年,在所有申报项目中,“年龄”最小。

## 《季羨林传》近期出版

□晚报记者 杨宜锦

季羨林大师逝世让不少人惋惜不已,昨日记者从陕西师范大学出版社获悉,记叙季羨林大师非凡人生的《季羨林传》一书近期将出版,这本书是国内唯一一部得到季羨林先生首肯的传记作品,而读者可从书中继续体会季羨林大师的情怀。

作者蔡德贵为山东大学教授、博士生导师,季羨林研究所副所长,2008年经季羨林先生选定作为季羨林先生的学术助手,并一直从事季羨林先生口述历史的记录和整理工作。书中他以一名季门弟子的独特视角和纪实的手法,详细地讲述了季羨林先生曲折的求学生涯、学术研究、业余生活等。传记再现了季老近百年漫长的坎坷人生、广博弘大的学术造诣以及浪漫多彩的生活情趣,也突出反映了一位世纪老人、一位中国知识分子的心路历程。正如作者所说:“对于任何人来说,季羨林总是读不完的。读不完的季羨林,会给人很多。”更为可贵的是,在原版的基础上,作者作了适当的修改和重要的补充,使作品更加完美。

## “红学”又出雷人观点

# 曹雪芹是7个女人的笔名

### 曹雪芹与曹寅没有关系

曹雪芹是《红楼梦》的作者,是江宁织造府曹寅的孙子,这在红学界早已成定论。因此,段晴也、吴玲夫妇一发布这一“雷人真相”,立刻引来无数疑问。

为何要推翻红学家的定论?他们认为,所谓“曹雪芹”是作者的说法,是依据《红楼梦》第一回:“后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载,增删五次,纂成目录,分出章回”,认定“曹雪芹”是作者。而在这段话的后面,脂批明确指出,文本中写“曹雪芹”是“披阅、增删者”,只是作者放的“烟幕弹”。另外,根据脂批和文本中多处出现“寅”字,胡适先生便对号入座,误认为“寅”字批暗指江宁织造“曹寅”,而《红楼梦》文本开篇就有“曹雪芹”,于是把“曹寅”认定为“曹雪芹”的祖父,或把“曹雪芹”当成“曹寅”家兄弟叔伯辈的子孙后代,认为《红楼梦》

作者是“曹雪芹”。段晴也夫妇认为,“曹雪芹”不是《红楼梦》的作者,因“寅”字而认定“曹雪芹”是曹寅子孙的事实不成立,《红楼梦》是“曹家伤心史”的“自叙说”同样不成立。

### 曹雪芹是一组寓意符号

如果说“曹雪芹”不是作者,那么为什么把“曹雪芹”三个字白纸黑字地放在文本中?为什么敢写“曹雪芹”是“披阅、增删者”?在记者追问下,段晴也夫妇解释说:“曹雪芹”是作者设置的一组寓意符号,相当于笔名。”

那么真正的作者又是谁呢?“是7个女人共同完成《红楼梦》的写作。在《红楼梦》第三十七回,由贾探春倡议,大观园成立了诗社,就是隐指成立《红楼梦》创作团队。而诗社成员共有7人。这7人中,5人为文字作者,1人为章回结构图的设计者,1人为批注者脂砚斋。我们找出了其中5人的姓名,包括江苏常州女诗人王采薇、钱孟钿、张鑫秋、吴山尊的妻子孙氏、云南晋宁女诗人李含章。而赵姓作者及《红楼梦》章回结构图的设计者由于目前没有充分资料证实,只能等待进一步考证。”

他们还考证出,在《红楼梦》中,李纨是钱孟钿的艺术形象,林黛玉是王采薇的艺术形象,史湘云是张鑫秋的艺术形象,贾探春是李含章的艺术形象,薛宝钗是赵姓作者的艺术形象,妙玉是“《红楼梦》章回结

“红学”研究已近百年,从正统的“文献研究”、“文本研究”到近几年方兴未艾的“草根研究”,受关注程度有增无减,世人针对这部奇书众说纷纭,谁也说服不了谁。近日,南京籍“红楼痴人”段晴也与夫人吴玲,耗时三十载,从内证和外引着手,推出《红楼梦真相还原》一书。夫妇二人在接受媒体采访时,提出“雷人”观点:“曹雪芹并非实有其人,只是笔名,《红楼梦》是1768~1774年由7位女人合写的,地点就在南京仓山随园。”

构图”设计者的艺术形象。

### 南京随园是《红楼梦》写作地

至于说《红楼梦》是在南京随园写成的,段晴也夫妇的理由是,在文本中贾雨村说他去年到金陵,有一天进了石头城,从贾家老宅门前经过,看见了宁国府和荣国府。石头城大范围说指金陵,即南京城;小范围说,石头城仅指金陵遗址石头山,而石头山的故址在清凉山,清凉山又是随园小仓山的源头。“金陵石头城”便是“金陵清凉山”,寓意《红楼梦》的故事从清凉山起源,“假语存真”的故事从仓山随园说起,即《红楼梦》是在仓山随园所写。

另外,清诗人富察明义和袁枚都是生活在乾隆朝的人,他们的诗集中留有与《红楼梦》相关的信息。富察明义说“大观园是随园故址”,而袁枚也宣称:“大观园者,即余之随园也。”他曾说曹雪芹先人为“江宁织府”,这里的“织”是指写文章的意思。“江宁织府”寓意南京随园是写作《红楼梦》的办公地点。 蔡震

## 段晴也夫妇“雷人”观点

一、《红楼梦》一百二十回是完整的,前八十回与后四十回并无分裂之嫌,是根据“大观园图”填写组装出来的。

二、“曹雪芹”不是《红楼梦》作者的真实姓名,只是一组寓意符号,相当于作者的笔名。

三、《红楼梦》由7位女性,用了5年零8个月,在南京仓山随园写成。



招商教育 广告热线:63396000 67655128 24小时广告热线 63399000

**专业机电设备安装公司寻合作**  
具有专业机电设备安装资质,现寻求机电设备生产厂家或销售单位及施工单位进行长期合作。  
联系人:张先生 60151721 60151722 15136280100

**郑州市高中教育教学先进单位**  
**郑州市高中艺术教育先进单位**  
**郑州市第二十中学**  
06年学生入学中招平均分仅411分,09年高考本科上线208人!艺术类连续八年录取率名列前茅  
咨询电话:63591032 63593358 63591948  
乘322、722、723路公交车古荥镇政府下车前行100米

**欢迎刊登专栏广告**  
广告效果佳 服务便捷  
广告服务热:金成国贸 63399000 晚报大厦67655128 文化路站 63875060 工人路站 67957022 东明路站 65995587