



昨晚,2009年罗马游泳世锦赛决出了跳水女子3米板单人项目的冠军,老将郭晶晶毫无悬念地以总成绩388.20分连续第五次站在了女子3米板单人的世锦赛最高领奖台上,再次创造了一个令人难以企及的纪录。

罗马游泳世锦赛是郭晶晶第六次出现在世锦赛的赛场上,她的个人表现依旧堪称“女皇级”,在连续经历了两届奥运会的荣耀之后,对于胜利和冠军的渴望依然是她的最高追求。两年后的上海游泳世锦赛,乃至2012年伦敦奥运会,郭晶晶能否再次给人带来惊喜,更加令人期待。

晶艳罗马

世锦赛五连冠 神话这般书写



“跳水女皇”何必画地为牢 郭晶晶对记者刻意躲闪 让外国媒体不解

郭晶晶在赛场上已经没有新闻,因为这位中国跳水的大姐太稳定了,鲜有失误。但她又的确是位话题人物,因为赛场之外的她总是容易被人议论,尤其是她对媒体的躲闪。

昨天,她再次面对媒体惜字如金,引起不少外国记者的不满,一名外国女记者甚至在郭晶晶走后,拉住周继红投诉郭晶晶。

外国记者“也不灵”

对于郭晶晶的冷傲,不仅国内记者深有感触,连意大利当地媒体也尝到了滋味。意大利某报记者西图,准备采访郭晶晶。“郭晶晶很漂亮,站在跳板上,感觉她跟所有的运动员都不一样,像是明星。”这位老兄的确眼光不差。

躲闪有“神功”

罗马当地时间7月20日,当吴敏霞和王涵比完女子1米板决赛收拾好东西离开的时候,发现了一个熟悉的面孔——郭晶晶。于是,敬业的记者立刻端起了相机……于是,也就记录了郭晶晶如何练就这躲避记者的两大神功。

神功一:低头功。敏锐的郭晶晶一见有镜头对准自己,而记者所站的通道也是她必须经过的,于是无奈只有把头深深地埋在胸前,像是在给记者敬礼一样。郭晶晶这样的动作,与一旁的王涵和吴敏霞形成鲜明的对比,她们都是笑盈盈地挺胸抬头走路,郭晶晶则是一边低头一边走,保持这样的状态一段时间后,也许郭晶晶觉得颈部不适,于是改换第二个动作。

神功二:扭头功。也许郭晶晶认为,如果非得让记者拍到自己的照片,那也只给侧脸。因此,她扭头转向了一旁的王涵,说着什么。

终于,记者才发现郭晶晶是在自己的裤袋里掏着什么,一边走一边还特别疑惑,一旁的小师妹王涵还弯下了腰,看师姐的裤袋里出了什么问题。不过,说来也巧,当经过记者所在的通道后,郭晶晶又恢复了原样,抬起了头离去。

不过,西图很快发现他的愿望很难实现。尽管找到了郭晶晶,并且还找到了一名翻译,但他根本接近不了郭晶晶,后者一见到记者打扮的人过来就会躲。无奈之下,西图只能求助于中国的记者,听同行转述郭晶晶的情况。

周继红:“耍大牌”是误会

对郭晶晶这种躲避媒体的行为,有媒体记者向游泳运动管理中心副主任、中国跳水队领队周继红抱怨郭晶晶“耍大牌”。为此,周继红赶紧为爱徒解释:“她怎么会不进行赛前训练呢,只因为组委会安排给我们的时间很仓促,很多选手挤在一起跳,根本保证不了训练质量,所以郭晶晶和吴敏霞这几天起得很早,7点就到赛场训练了,等到其他国家的选手过来时,我们都已练完了,这样下午再配合着做一些体能和陆上训练就可以了。”

“梦之队”太大牌?

除了郭晶晶“惜字如金”之外,此前的秦凯、陈若琳两位奥运冠军在赛后参加新闻发布会时都被新闻官警告“话太少”,中国跳水队面对媒体如此的态度也引得网友们的质疑,有网友认为中国跳水队大牌作风已经养成习惯了,而另一部分人则认为是“词穷,没文化”或者害怕“多说多错”。

快乐是郭晶晶最好的催化剂

自从打定了主意要继续站在跳板上,郭晶晶的目标就只有第一。没有任何悬念,郭晶晶在罗马世锦赛夺得女子单人3米板冠军。

北京奥运会之后,从梦幻回落现实,郭晶晶休假、社交、文艺,她远离跳水。直到今年2月,一度打算退役的她,决定再战沙场。这方天地不该只有十几岁的青涩。郭晶晶回归,她苦练,她调整,她很快又冲到了自己竞技能力的巅峰。除了先天的才气和后天的勤奋,“快乐”是

最好的胜利催化剂。“在这里,我很快乐。所以我一直跳下去。”

其实,在罗马的很多记者想打听一下郭晶晶对未来跳水的打算以及感情生活,但郭晶晶对此只愿意说一句:“退役的事情还没想过,我很喜欢在赛场上的感觉。”

都说兴趣是最好的老师。因此,坐在过去的奖牌堆上,郭晶晶放言:“再快乐一把,直到伦敦奥运会。”

本组撰文 晓娟

世界上最美的腿不惧低分照顾 蒋氏姐妹花夺花游铜牌 中国花游再写历史

“世界上最美的腿”昨日在游泳世锦赛花样游泳赛场上大放异彩。蒋文文/蒋婷婷这对双胞胎姐妹在双人技术自选的比赛中表现出色,虽然遭遇个别裁判的低分“照顾”,但仍轻取一枚铜牌。俄罗斯组合夺得金牌,西班牙选手继续名列第二。

这是中国选手首次在世界大赛上夺取花样游泳双人项目的奖牌,也是在本届比赛中夺得第二枚铜牌。此前两天,中国花样游泳队刚刚在集体技术自选项目中实现世锦赛奖牌零的突破。

其实赛前妹妹蒋婷婷曾大病一场,险些错过比赛,而姐姐的鼓励则带给了妹妹战胜病魔的勇气。在前天的预赛中,蒋文文/蒋婷婷这对奥运会的第四名又更进一步,位列第三。昨日的比赛中,她们选用了富有西班牙情调的《弗拉明戈》作为参赛曲目,身着火红色泳衣,激情演绎着



蒋氏姐妹花配合默契

吉普赛女郎力与美的狂热和奔放。在激昂的舞曲中,这对双胞胎姐妹翩翩起舞,宛若水中的精灵,又如绽放的莲花,整套动作编排精美,赏心悦目。难怪中国队前日本籍主教练井村雅代称赞她们拥有“世界上最美的腿”。

据新华社电



世锦赛流行“哈汉”

随着中国在国际舞台上地位的显著提升,中国文化也得到了很大的推广。去年的北京奥运会之后,体育界开始刮起一股“哈汉”的旋风,本届在罗马举行的游泳世锦赛上,许多国外选手都在其胳膊、肩膀、背部等不同部位刺上了中国汉字的文身。



“安、忠、命”,这三个汉字组合起来是什么意思?

朱建华:1963年4月1日生,上海市人。1981年6月在第四届亚洲田径锦标赛中跳过2.30米,被评为该届田径最佳男子运动员,这个成绩打破了倪志钦保持达11年之久的2.29米的亚洲男子跳高纪录。1982年在新德里第九届亚运会男子跳高比赛中,越过2.33米,获得金牌,打破亚运会纪录和亚洲纪录,并成为当年世界上跳得最高的运动员。1983年9月在第五届全运会预赛中,跳过2.37米的高度,首次打破世界纪录,事隔三个多月后的全运会决赛中,又以2.38米的成绩再次打破世界纪录。1984年以2.39米的优异成绩第3次打破他自己保持的世界纪录;同年在美国洛杉矶第23届奥运会跳高决赛中,以2.31米的成绩获铜牌。



何雯娜:1998年转到了刚刚开设的蹦床项目上。2002年起何雯娜进入国家队。经过几年的磨练之后可谓进步神速,被一致认为是中国所有蹦床队员空中姿态最为美妙的队员,弹跳出色、冲击力十足。而正是这些优势帮助何雯娜在08奥运会上展现出了无与伦比的美丽,一次次美妙的翻转,一个个精妙的飞翔,随着观众的一声声喝彩,何雯娜在力与美的空间中驰骋,在轻盈与柔美中变幻。最终何雯娜征服全场,为中国代表团赢得了在蹦床项目上的首枚奥运会金牌,她以最美的姿势和笑容将自己的梦想变成了现实,也让人们记住了这位美丽的福建姑娘。



胡鸿飞(教练):出生于1925年,上海人,著名跳高教练,曾任上海市南市区业余体校教导主任,上海市南市区人大常委会委员,上海市田径协会副主席,2001年去世。胡鸿飞1958年起任南市区青少年业余体校教练员,1981年任上海市田径队跳高教练,当年被评为国家级教练。1982年任上海体育运动技术学院任跳高教练。1984年胡鸿飞带领朱建华在第23届奥运会上获铜牌,同年10月获全国最佳教练员称号。1986年第10届亚运会期间,被评为亚洲最佳教练员,获亚洲田径协会颁发的金靴奖。1994年上海举行新中国成立45周年十杰教练评选时,列上海十杰教练之首。1995年11月中国田径协会授予他“我国田径事业突出贡献优秀教练员”称号。详情登录 <http://sports.sina.com.cn/60ren> 活动详情敬请关注东方卫视



中国恒好光耀60年

恒源祥最具影响力的新中国体育人物