



## 下班时光系列之一——【泡吧篇】

虽然娱乐方式一直层出不穷,但酒吧似乎始终是都市人夜生活的第一首选。咖啡厅的幽静与雅致,茶馆的素朴与寂然,都不足以释放都市人紧绷了一整天的神经。而酒,这个承载了太多内涵的杯中物,恰到好处地帮人们完成了放松、麻醉继而兴奋的三部曲。

酒吧是都市夜生活不可或缺的元素,在这里,我们或呼朋引伴一醉方休,或无视一物默然怀旧,或尽情享受美酒音乐,或打发寂寞邂逅朋友;酒吧是成人世界欲望的集中地,在这里,我们可以发泄不满,可以冷眼旁观,可以偶尔失控甚至恣意妄为……总之,你尽可以揭下白日的面具,完全袒露自我,做回真实的自己。

尽管在某些人眼里,酒吧是醉生梦死与糜烂生活的代名词,但以泡吧的方式存在,已经成为都市人一种实实在在的生活态度。这种生活态度不需要得到别人的认可或批判,乐在其中足矣。也许玩过喝过之后,我们依然无法逃避真实的生活,但似乎也只有玩过喝过之后,我们才能减轻负担,更轻松地面接下来的生活。

晚报记者 苏瑜/文 图为资料图片

详见 C02、C03、C04 版



城市非常道

## 下班后去哪Happy Hour?

■苏瑜

“Happy Hour”——欢乐时光,传说起源于40多年前纽约的一家酒吧。有一天店主在玻璃橱窗上贴了一张广告,上面说每天下午五点到六点饮品全部半价出售,立即吸引了街上熙来攘往的人群。不久happy hour这股风便吹起来,很多地方还把happy hour延长为几个小时。

虽然娱乐方式一直层出不穷,但酒吧似乎始终是都市人夜生活的第一首选。咖啡厅的幽静与雅致,茶馆的素朴与寂然,都不足以释放都市人紧绷了一整天甚至一星期的神经。而酒,这个承载了太多内涵的杯中物,恰到好处地帮人们完成了放松、麻醉、继而兴奋的三部曲。

无论是“一杯未尽诗已成,诵诗向天天亦惊”,还是“兰陵美酒郁金香,玉碗盛来琥珀光”,抑或是“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人。”酒,早已不仅仅是一种饮品,不知不觉间,已演绎成社交、仪式、习俗中不可缺少的部分,成为人生大戏的一种重要道具。

从西方传来的酒吧,在中国虽然是一个无历史的空洞风景,但这一风景的空洞其实也并不是一片空白。关于西方的文化想象和沉淀数千年的东方酒文化的结合,使得中国的酒吧变得色彩缤纷并极富特殊的意味。

精彩的,狂热的,驿动的,懵懂的,沉醉的,迷离的,怀旧的……结束了一天工作的你,准备去哪儿喝点儿呢?

有个顺口溜在郑州的“夜里欢”一族中口碑相传:演艺吧,要数“西部酒城”和“卡拉”;静吧,首推“不见不散”和“目标”;慢摇吧,开业不久的知名品牌“苏荷”成为新宠……

虽然很早的祖先们就告诉我们说“酒能解忧”,现代的营养家们也一再普及“适量饮酒滋补身体”的科学论断,但出门前,还是别忘了给自己打支预防针:酒吧虽好,可不要贪杯哦!

## 我在晚报做美编

最初进入报社,我首先到总编室负责头版的美化工作,标题的设计、新闻的速写和插画也都由我来完成。那时还是“铅与火的年代”,所以各项工作都是真正的纯手工。画图、审核、送版、排版,直到送到印刷车间印刷,每一个环节都不敢放松,直到看到了自己编排的版样,自己亲手绘制的插图在版面上呈现的时候,一切累都化做了甜。

详见 C05 版

## “我与郑州晚报”征文活动火热进行中

2009年,郑州日报·郑州晚报成立60周年。在迎来郑州日报·郑州晚报60华诞之际,本报推出征文大赛,请各界读者朋友说出“我与郑州晚报”的故事和新时期你对晚报发展的期望。

作品要求:必须与郑州晚报有关系的作品:1.读者读报的心得;2.晚报读者与晚报发生过或有趣或深刻的故事和记忆;3.曾经参与过晚报新闻报道或某些活动的纪实;4.和晚报有关的喜怒哀乐的故事。字数要求:1500字至2500字。投稿方式:E-mail:zzwblm@163.com (请附作者联系方式)



## 与虎为伴的王洋

养老虎?这可不是一件简单的差事,危险总是在身边潜伏,一般人请勿模仿。不过,今天却能让你见识一下真正养老虎的人,本期达人——老虎饲养员:王洋。

详见 C07 版