

娱乐时尚

戴军不掩恶、不讳己、不伪善。内中涉及友情、亲情与爱情及其关于两性话题的故事，为圈内外读者所深爱。关于自我，他赤裸裸地剖白，又有对身边明星的描摹，揭示了众生百态、恋恋红尘中的男欢女爱的本质，让男人看了害怕，让女人看了感动和深思。

戴军 著 广西师范大学出版社



我和陈逸飞先生的两面之缘

再后来，陈先生就定居在了国内，他办了一本我至今认为是我看过最好看的小资杂志，里面介绍的各种视觉文化对我的冲击极其强烈。

他拍了一部电影，画面唯美得连张艺谋导演都应该甘拜下风了。

他做了自己的服装品牌，有很长一段时间，我是逸飞男装的忠实支持者。

他在上海市泰康路田子坊做的工作室也是我在上海最喜欢去的地方之一。

我这么地关注他，其中有一个小小的私心。如果说当年的这个青涩男孩完全还不具备和陈先生对话的资本，我希望他看到今天的我，那个捏着他的电话号码觉得无上荣光的孩子，现在已经成人成才了，我希望他能够看到。

再见陈先生是在去年，他筹拍《理发师》的时候，偶尔看到了我拍的上世纪30年代的一部戏。

那部戏是我的第一部作品，名字叫《婚姻的故事》，是由林海音老师的小说改编的，我在戏里演一个富家公子，除了要演出那个年代的感觉还要唱越剧。

对我的挑战真的挺大的。

但我不负众望，拿下了这个角色。

陈先生就是看了这个，然后通过经纪人找到了我。

在敲陈先生房门的那一瞬间，我是百感交集。从上次走出那个包间的门到现在再次走进他的房门，这之间整整隔了十年呢。

当年走出包间的我是一个青春少年，而现在进他房间的是一个马上要步入中年的我。

我特别想看看这么些年对我有着很深远影响力的这个人，然后告诉他我的一切，我的成长，我的成熟。

那天看到陈先生的时候，我非常拘束。

关于戏，他跟我聊了很多，我就坐在那里静静地听着。他说他喜欢我在电视剧里的表演，但他觉得我还没有达到剧中人物的那种骨瘦如柴的标准，不太合适。

我一听到不合适，心里特别高兴，人也在一瞬间放松了。

其实我今天来见他，并没有想过要拍这个电影，我只是想来见见他。

之后，我们就很轻松地聊了起来。

但是，我一直都没有跟他说起，我们曾经有过的那个一面之缘。

走出了他的房间，我长长地出了一口气。

门在我身后轻轻关闭的一刹那，我轻轻地说道：您一定不记得我了，十年前您给我家里的电话号码啊。

这是我对自已说的话，也是我自己内心的一个小秘密。

我承认，在我生命中出现过许多重要人物，他们中的每一位，对于我的成长都起到至关重要的作用，为了有一天能和他们对话，我一直在做不懈的努力。

陈先生这一辈子提携过很多的后辈和新人，这是他主动或者不经意去做的，但他永远不知道，他的一张小小的纸条对一个对将来没有什么想法的孩子来说，有多么重要。

搭档李静

这是个很神秘的女人。神有很多种：神秘、神奇、神气、神经、神道。以上所有的特质，在这个女人身上都具备了。

这几年来，大家开始关注到我们的节目，开始关注到这个在台上神气活现的女子。但初相识时，她并不是这样的。

1999年，我的事业进入低谷。过气、官司加上整个人也开始发胖，天天在家待着，成了一个标准的下岗演员。

有一天，有个电视栏目给我打电话：喂，戴军吗？我们是《小鸡捉老鹰》剧组的，是个访谈节目，想请你来上一下。

我反应很迟钝地说：啊，是吗？我天天在家待着，没有什么可谈的。

对方是个小女生，估计没有想到是这样的反应，也迟疑了一下，然后说：噢，我们再联系吧。

隔了一天，另一个很好听的女声给我打来电话：戴军你好，我是李静啊，你记得吗？你上过我的节目啊。

七聊八聊的。我定下了在某一天的去上她的节目，因为我实在觉得没有什么可说的，她就安排了我与何静合做一期节目。

02

线索征集启事

今年是新中国成立60周年，“60”这个数字在今年是极其特殊的，它见证了历史的变迁、社会的发展，同时也为未来留下最宝贵的记忆。这其中60年的钻石婚，可以说在人生是特别罕见宝贵的，也是夫妻间最隆重的庆典。本报从即日起寻找结婚60周年的老夫老妻，我们将为这些老人共同庆祝钻石婚，见证60年的风雨真情，讲述一段难忘的过去……希望这些老人与我们联系取得联系，同时也希望广大读者提供线索！联系电话13838146051。

婚姻家庭

该书通过女主人公及其他三个女性的故事，再现了现代都市的世情、风貌，犹如一面多棱镜，折射出了都市女性灵魂中的各个层面——伦理、道德、信仰、审美、性心理、生活哲学等。作为一个新时代女性，该如何给自己定位；作为夫妻，如何掌控家庭的走向，这就是该书引发给每个人需要思考的问题。

黎海风不胜酒力吐得到处都是

郭洪波让服务员将喝白酒的小杯换成喝啤酒的大杯，又让服务员将三瓶五粮液全都打开。他拿起一瓶酒倒满自己的酒杯：“今天喝酒咱们采用承包制，一人一瓶五粮液。多了不喝，少了也不行。”

开席不到半个小时，三个男人每人已经两大杯白酒下了肚。颜丹青看了看酒瓶里的酒，只剩下半瓶。也就是说，他们每人已经喝下了半斤白酒。

郭洪波和文向滨似乎一点醉意都没有，黎海风却已经晕乎乎，脸色渐渐由红变白。颜丹青看着黎海风的脸色，不禁有些担忧：“大家慢慢喝，来，多吃菜。我们黎总好像喝得不行了。”“哈哈，黎总不可能只有这么一点酒量吧？”

郭洪波的话音刚落，就见黎海风忽地站起来，冲出房间。颜丹青随后跟了出去。黎海风一路小跑到卫生间，不一会儿就传来了呕吐的声音。

两个人回到了包间。颜丹青对郭洪波和文向滨说：“黎总真的不能再喝了。”颜丹青拿起黎海风的酒瓶，将酒杯满上：“这样吧，黎总剩下的酒，我来替他喝。不管怎样，我都要陪二位喝好，不能扫了两位的兴致。”

文向滨赞道：“没想到颜经理如此爽快，来，我敬你一杯。”颜丹青举起酒杯：“这杯酒由我来敬二位，贵公司的诚意让我们很感动。”

散席之时，文向滨醉醺醺地说：“颜……颜经理，今天是小瞧你了。改天我们专门请你，大家再喝个痛快。”颜丹青招呼服务员将文向滨和郭洪波送到酒店。自己将趴在桌上昏睡的黎海风叫醒。扶着他走出了中餐厅，直接上了C座电梯。电梯一启动，黎海风又开始吐

起来，吐得电梯里到处都是，颜丹青也被吐了一身。

到了十八层，下了电梯，颜丹青掏出五十元钱递给一个服务员，让他赶紧把电梯清扫一下。进了房间，颜丹青直接把黎海风扶进卫生间，黎海风趴在马桶上又是一阵狂吐，直到把肚子里的东西全部吐光。

黎海风虚弱地靠着浴缸坐在卫生间的地板上，神志渐渐清醒。“好些了吗？”颜丹青一边给浴缸放水，一边问。黎海风轻声回答：“好多了，吐出了就舒服了。”“先洗个澡吧，看你身上脏的。”关掉水龙头，颜丹青走出了卫生间。

黎海风洗完澡走出卫生间，强烈的灯光下他发现颜丹青的身上被他涂得不成样子。“这是我的杰作？怎么弄成这样了？我看你也去洗个澡，把衣服洗了，放进甩桶甩干。再把卫生间的排气扇打开吹，最多一个小时就能干。”

颜丹青低头看了看自己身上的衬衣和长裤，胸前和大腿处都被吐脏了一大片，这个样子确实走不出门。颜丹青走进卫生间，戴上浴帽脱掉衣服拧开花洒。洗完澡，换上黎海风的T恤，T恤果真又宽又长。颜丹青顾不上好不好看，赶紧将换下的衣服泡进盆里。

洗完衣服，颜丹青走出卫生间，她穿T恤的样子看起来有些滑稽，黎海风忍不住大笑起来：“洗好了？换气扇开了没有？还别说，你穿T恤的样子蛮可爱的。哈哈！”颜丹青板着脸说：“还笑，都是你害的！”“哈哈，我又不是故意的。”黎海风一边笑，一边走进卫生间看了看，“你帮我洗衣服也洗了？谢谢！”颜丹青望着黎海风一本正经地说：“怎么好意思只洗自己的？没办法，只好帮你也洗了。不过内裤我可没给你洗。”

家教课堂

本书作者既是好妈妈又是好老师，写本书意在沟通学校教育和家庭教育。这是一本难得的家教读本，既敢直面教育问题，又深入地思考；有独到的教育观念，更有教育智慧，最重要的还有无所不在的爱心。本书可供家长读、教师读，只要关心教育的人都会从中得到收益。

培养习惯的过程中要制造孩子的主动性和成就感

接下来几天，圆圆回家早早就把作业写完了，我们心里很高兴，但没有很夸张地表扬她，只是淡淡地告诉她每天都这样做是个好习惯，应该保持，表情中流露出对她的满意。

早早把作业写完带来的方便和愉快，她自己也能体会到，这个道理一点就透，即使对小孩子，也无须多说。但她毕竟是孩子，时间稍长，就又开始在写作业方面有些懈怠。距第一次忘记写作业大约十天，圆圆又一次忘了写作业。

本来那天准备睡觉的时间就比平时晚，她想起来作业忘了写，说今天的作业还留得多，得写好长时间，说着又愁得要哭。我们还是采取和前一次大体相同的方法，宽慰过她，就把她一人留在书桌前，我们去睡了。

可能很多家长遇到这种情况会不忍心，觉得自己陪在孩子身边，孩子会有安慰，会写得更快更好。但那样会有几个坏处，一是孩子会在家长面前刻意表现他的痛苦，博得家长同情，这既影响他写作业的专心，又影响速度；二是家长陪写，会让他觉得不完成作业至少不是他一个人的事，是他和家长共同的事，时间长了，会在心理上对家长形成绑架，养成依赖性，这特别不利于他自我责任意识的形成；三是家长坐在旁边多半会忍不

住唠叨一句，不论是略有不满地说“赶紧写吧，谁让你又忘了呢”，还是善意地提醒“以后回家好好记着写作业，不要再忘了”，或者是看孩子开始磨洋工，忍不住督促“快点写，你看都几点了”。所有这些话对当时的孩子来说都没有意义，还弄得孩子烦。所以即使你有时间，也不要陪他，即使你当时还不想睡觉，也要假装去睡，情绪上要和平时没有两样，千万不要指责孩子。

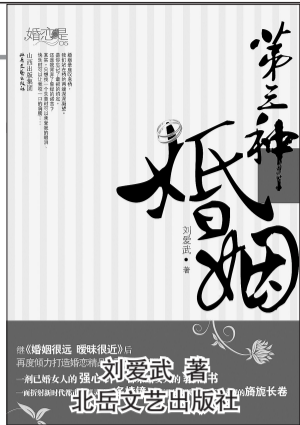
有的家长可能会说，我可没有你那么好的脾气，我一看见孩子没写作业，火气就上来了。那么，我要说，如果家长在对待孩子的问题上从不去虔诚地思考，不去理性地处理，只是凭性情做事，一遇到问题就着急，一着急就发脾气，这只能说明你是个任性的家长。一个任性的家长，怎么可能不培养出一个任性的孩子呢？

那天圆圆确实写得比较晚了，我们一直竖起耳朵听她的动静，到她睡觉时都快十二点了。我们并不觉得她忘了写作业是件坏事，倒觉得它是个教育契机，可以促成圆圆自觉意识的养成和学习习惯的培养。

确实，在我们的印象中，圆圆自那以后，再没发生过临睡觉时才想起写作业的事。她很快就学会了安排，有时在学校就能抓紧时间完成不少作业，回家也一般写得很快。

家长应该记住这一条：在培养习惯的过程中，如果总是制造孩子的主动性和成就感，他就会在这方面形成一个好的习惯；如果经常让孩子有不自在感和内疚感，他就会在这方面形成坏习惯。

孩子毕竟只是孩子，什么事情没做好，只让他感受因此带来的不便，就已经足够了。孩子每有一种失误，感受到失误带来的不便或损失，才会产生相应的调



黎海风忍不住又大笑起来。这个女人简直太可爱了，以前怎么就没有感觉到呢？清晨，厨房传出的声音将颜丹青惊醒，她起床来到厨房，见到忙碌着的李建国，打着哈欠问：“老大！你回来了？爹好些了吗？”李建国将煎好的荷包蛋装进盘子里：“快去洗脸吧，等会儿我慢慢给你讲。”

洗漱完毕，两个人坐下来一块儿吃早餐，李建国给颜丹青说起了父亲的病情。李建国的父亲一直患有高血压，在母亲打电话的前一天，父亲半夜起来上厕所时突然晕倒，父亲在冰冷潮湿的地面上躺了三个多小时，直到母亲上厕所时才发现。母亲急忙请邻居帮忙用板车将老伴送到了镇卫生院。第二天，她打电话告诉了李建国和穆岚。李建国和穆岚回去后，迅速将父亲转到了县医院。在县医院里住了四合院。考虑到父母年纪都大了，两位老人的身体状况都不是很好，病情稍稍稳定后，他们便劝说父母跟他们一起回南江治疗。说是为了治病，实际上他们想让父母留在南江市，留在他们身边，这样方便照顾。

“爹还需要住院吗？”李建国点点头：“一会儿我先送你到公司，再送爹去医院。”“我陪你一块儿去。市医院的院长我认识，可以请他帮忙找个专家给爹好好看看。”“那样也好，有熟人好办事。”“嗯，我现在就和张院长联系一下。”

12

整需求，就像渴了自然想喝水一样。这种调整需求是每个正常孩子都会有的。家长不生气，不过分指导，孩子才有机会主动调整。如果孩子一做错，家长就批评孩子一顿，要求他做出什么保证，或者由家长直接给出一个解决方案，那孩子就失去了主动调整的机会，这种调节能力也会慢慢丧失掉。可以说，致使儿童无法养成好习惯的“最有效方法”就是：命令、唠叨和指责。所以当家长责怪孩子某个习惯不好时，首先应该反思自己的教育方法。

儿童所有顽固性的坏习惯，几乎都是小问题没有得到合理的疏导解决，长期和师长或教师摩擦冲突形成的。陪孩子写作业就是特别容易养成儿童坏习惯的一种做法。

家长陪的目的是希望有两个提高——效率高、质量高。所以一看到孩子磨蹭或不认真，就会告诉他应该抓紧时间，应该认真写。天天陪，这些话差不多就会天天说，因为孩子几乎不可能那么安安静静地长时间地坐着，大多数情况下也不会把作业写得那么完善。开始时孩子还会在意家长的话，时间长了也就不在意了，这惹得家长说话时就会有些不耐烦，孩子就在情绪上开始和家长对立，事情于是开始走向恶性循环。

人的天性都是追求自由的，任何为儿童所热爱的事情，当它变成一项被监督完成的活计，让人感到不自由时，其中的兴趣就会荡然无存。家长陪着学习的时间越长，扮演的角色越接近监工。而他最多表面上暂时屈从他，内心绝不会听他的话。所以说，陪孩子写作业，不是培养孩子的好习惯，而是在瓦解好习惯，是对儿童自制力的日渐磨损。

02