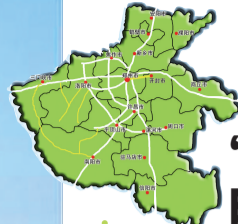




太昊陵：中国十八大名陵之一，华夏子孙寻根问祖的圣地。



### “旅游立省” 晚报在行动

中原优秀旅游县(市)系列报道正在进行

- 第一站：栾川县
- 第二站：许昌市
- 第三站：淮阳县
- .....

更多互动欢迎参与

参与热线：67655017、13803817685

(中原优秀旅游县(市)系列访谈,属大型公益活动,旨在交流经验、推进中原旅游发展,欢迎相关企业冠名支持。)

## “中原优秀旅游县(市)”系列访谈第三站——

# 伏羲文化催热淮阳旅游

### 一个“陈”字

#### 道出淮阳文化的厚重

采访当天,老舍之子、中国现代文学馆常务副馆长舒乙先生正在淮阳做国学讲座。这场讲座也是“2009中国淮阳龙湖赏荷旅游活动月”十大活动之一。

淮阳县副县长李建功说:“淮阳文化旅游资源丰富,一个‘陈’字就窥其渊源。早在6500年前,三皇五帝之首伏羲氏就从今天的甘肃天水率领部属沿黄河而下来到中原,统一其他部落后定都于宛丘(即今天的淮阳)。伏羲以后,炎帝神农氏也曾在这里建都,因为是旧都,所以始称为‘陈周’。武王灭殷建周,封殷后裔妣满于陈,为陈胡公。陈胡公不仅是陈国的开国之君,也是陈姓的开姓始祖,至今淮阳龙湖南坛湖中还有陈胡公墓。中国第一次农民起义——陈胜吴广起义的‘点将台’也在这里。春秋时,孔子周游列国,曾3次来陈,居住4年,弦歌台就是为纪念孔子当年厄于陈蔡、弦歌不止而修建。汉高祖得天下后,在淮阳擒拿了‘功高震主’的韩信。至今淮阳城西门称‘平信门’,西门桥称‘平信桥’,古昔城西自称‘平信乡’。汉代重臣汲黯被贬到淮阳做太守。这位老臣身子不好,但他上不负朝廷,下不欺百姓,拖着病体卧治淮阳七年,将淮阳治理得‘道不拾遗,夜不闭户’。三国时,曹植被封为陈王,后被曹丕赶往淮阳,这位天才的文学家,郁郁死在淮阳,至今淮阳南三里还有他的纪念陵墓——思陵冢。宋代包公下陈州放粮,怒斩曹国舅,从而确立了‘包青天’的地位。到明朝,太祖朱元璋还颁诏在此重修扩建太昊陵。所以,顺着‘陈’字,我们会发现:一部淮阳史,简直就是一部中国历史的缩影。一个‘陈’字即道出淮阳文化的厚重,也给淮阳旅游提供了丰富的资源,对淮阳来说,尤为可贵。”



说起太昊陵、龙湖、平粮台、弦歌台,你或许有些陌生;谈到泥泥狗、布老虎,你还可能会以为记者幼稚。但说起“包公下陈州,怒斩曹国舅”的典故,你肯定会来兴致。这出妇孺皆知的戏剧故事,就发生在有太昊陵、龙湖、平粮台、弦歌台、泥泥狗、布老虎的那个地方——过去的陈州,现今的淮阳。

有关统计数据显示,截至今年2月底,淮阳县仅太昊陵景区就接待游客82万人次,同比增长26%。1至2月,全县旅游业综合收入达5亿元,同比增长30%。淮阳,在沉寂千年后真的开始灵动起来。

上周五,循着荷花的清香,记者一行开始了对水城淮阳的探访。

晚报记者 刘书芝 刘娜

### 一台庙会

#### 盘活淮阳旅游经济

有人曾说,“了解中国的历史文化,1000年看北京,3000年看西安,6000年看淮阳”。在淮阳,当地市民都知道他们有两个“国家级非物质文化遗产”宝贝——“太昊伏羲祭典”和二月古庙会,有着6000多年历史的二月太昊陵古庙会,已通过不断创新、升级,成为一个品牌,带动着当地的经济。

采访当天,天气已很热,但前来朝祖烧香的香客依然络绎不绝。“我今天已经卖了50多个‘泥泥狗’了。”太昊陵旁边卖工艺品的老太告诉记者,并戏言赚的钱“够花了”。她说,每年二月太昊陵最热闹,来的人最多,生意也最好。李建功说,今天的“羲皇故都”古庙会,作为中国规模最大的民间庙会,已被列入首批国家级非物质文化遗产名录,并创下了“单日参拜人数最多的祭祀活动”吉尼斯世界纪录,人数达82.7万人。

淮阳县旅游局副局长段礼中说,2008年淮阳被省委、省政府确立为省8个文化改革发展试验区之一后,即把每年一次为期一个月的古庙会作为强力推进试验区建设的突破口,确立“千年古庙会,万众拜羲皇”的庙会文化主题,并在庙会活动中注入传统文化符号。今年更高规格举办了“己丑年公祭中华人文始祖太昊伏羲大典”,邀请9名奥运冠军、100家企业代表和2000多名社会各界人士参加。

据了解,2007年,淮阳文化旅游产业实现收入12.7亿元,占GDP的16.6%;2008年,这一数字为15.1亿元,占GDP的比重为17.8%。今年的朝祖会,客流量达到1200多万人次,景区景点门票收入4200万元,旅游综合收入已达23.6亿元。



泥泥狗:太昊陵泥玩具的总称,淮阳太昊陵独有,被誉为“天下第一狗”。专家评价其为“真图腾、活化石”。

### 四季联动

#### 文化旅游格局渐显

其实,在李建功看来,淮阳旅游的资源优势除了可在“陈”字上做文章,还有一个“淮”字。“把‘淮’字拆开理解,就是佳人临水而居,而这个水就是龙湖。”

淮阳是座水城,环城的龙湖面积达1.68万亩,6000亩荷花蔚为壮观,现有西柳湖、东湖、南坛湖、弦歌湖四个湖区,是中国内陆最大的环城湖。湖中景点众多,全国独有的人文和自然景观16处,形成了“城在湖中、湖在景中、景在画中”的中原水城特色。如何让这片水造福群众?成了淮阳县委、县政府领导着力考虑的重头工作。

早在1996年,淮阳就决定开发环城湖,并在当年把环城湖命名为龙湖。而在龙湖开发中,并不乏市场化运作的身影。记者在弦歌湖纪念碑上看到,“实行商业性开发,造地300亩,清淤126万立方米,开发水域1700亩……”淮阳县旅游局局长张萍说,目前,除开发龙湖水上一日游、陈风文化苑外,一年一度的“荷花节”到今年已成功举办3届,由此带动的相关活动每年夏季都会成为淮阳一景,吸引着各地游人纷纷前来避暑纳凉。如今,淮阳已形成“春季朝祖会、夏季赏荷月、秋季寻根游、冬季民俗展”一系列独具淮阳特色的文化旅游格局。



布老虎:早期人类繁衍崇拜的物化和象征。

### 一张王牌

#### 淮阳旅游借势创精品

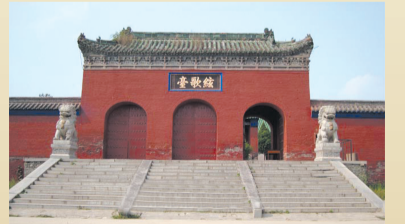
李建功说,淮阳的“陈”反映了它文化的厚重,淮阳的“淮”道出它生态资源的优势,二者结合才有了“一陵一湖一古城,七台八景湖中映”的丰富旅游资源。“可以说,在淮阳,古代文明和现代文明交相辉映,人文资源和生态资源相得益彰。”

李建功认为,不光是淮阳,文化资源在整个豫东都很丰富,但豫东各市县缺少的是文化亮点的连线,如果能连成一线,豫东文化就有可能点亮一片。

李建功每每谈及淮阳时,强调最多的是淮阳的伏羲文化。在他看来,如果说炎黄文化是汉民族的根文化的话,那么伏羲文化则是中华民族的根文化,这才是淮阳旅游真正的优势所在。“淮阳旅游有厚重的伏羲文化,但伏羲文化不仅是淮阳的,也不仅是周口的,更不仅是河南的,而是世界性的,因为它是一种包括少数民族在内的大中华民族的信仰文化,在未来3至5年的时间,要把淮阳打造成河南著名、全国知名的旅游目的地,打造成国内一流的文化旅游产品。”



平粮台:古城址即宛丘之地,距今已有4600多年的历史,是我国目前发掘出土最早的一座古城址。



弦歌台:孔子困于陈蔡,绝粮七日仍弦歌不止的圣地,国家旅游局开发的“孔子周游列国”旅游路线必到景点。



画卦台:伏羲曾经画八卦之地。