

娱乐时尚

戴军不掩恶、不讳己、不伪善。书中涉及友情、亲情与爱情及其关于两性话题的故事，为圈内外读者所深爱。关于自我，他赤裸裸地剖白，又有对身边明星的描摹，揭示了众生百态、恋恋红尘中的男欢女爱的本质，让男人看了害怕，让女人看了感动和深思。

戴军 著 广西师范大学出版社



搭档李静

说实话，我已经想不起来这个李静长什么样子了。挂了电话，我安然睡去。

录像那天，我到录影棚的时候，前一场还没录完。透过导播室的大玻璃，看到李静和嘉宾胡兵在里面侃侃而谈。胡兵那天的造型极不正常，头发像刚下了摩托车一样的四散奔走，穿了件毛衣还连了副大手套。再看李静我差点笑倒：她额头上一条黑色头带拖出两条又黑又粗的大辫子。但仔细一看，那辫子太假了，实在可笑得厉害。我很惊讶胡兵看她戴这么个假发，竟然能不笑场而且还能把话说得那么顺滑。

李静当时给我留下了非常好的印象，声音好听，思维敏捷，长得也端庄迷人。但我不记得，她竟然是这个节目的制片人。

几天以后，她又给我打了个电话，彻底改变了我的命运。她说：我们所有的人都觉得你很适合做主持人，你有兴趣和我一起搭档主持这个节目吗？我说：有！我们开始了搭档的日子。

那段日子，可能是李静最消沉的时候。为了这个节目，她把她的所有的积蓄都拿出来做了这么个公司，节目在全国反响都不错的时候，她因为没有经验被广告公司给骗了。所以，节目一期期地往下录，因为没有任何资金投入，她的负债也在一点点地加剧。

我是在后来才知道：李静身边所有有点钱的朋友她都去借过了，甚至她的房子也押了出去。就在这么窘迫的时候，我们开始策划《超级访问》。

那段日子，我看她喝醉过几次，哭过几次，和她妹妹大吵过几次，心绞痛发作过几次。但每次过后，她还是该干吗就干吗，这是她过人的地方。

那段日子，我们经常是在办公室吃住在一起，她头发不梳、妆不化、衣衫不整。1999年底，当大家都在讨论世纪末的一系列无聊话题时，李静疲倦地缩在沙发里，苍白着一张脸，大睁着一对闪亮的眼睛。那时候的她，散发着一一种惊人的慵懒的美。

有时候，为了和广告客户吃饭，她也会穿上很昂贵的范思哲晚装，化了浓妆去应酬。苍白的脸上，少许的胭脂就会让她容光焕发不少。出门前，她会倚在门框上，回头很娇媚地说：兄弟们，等我的好消息啊。那时候的她美艳不可方物。但那瘦弱的背影却让我觉得很辛酸。

然后，吃完饭，带着酒气回到公司，她脸上的妆也晕开了，被打回原形的她显得很无助。然后大家继续讨论节目，而广告的事却一点音讯也无。

那段日子，就像齐秦的一首歌曲：《痛并快乐着》。李静开着她的破拉达早出晚归，车上的音响大声放着任贤齐的《伤心太平洋》，她也跟着大声地唱；往前一步是黄昏，退后一步是人生，风不平浪不静心还不安稳，一个岛锁住一个人。

当时的她，就像行走在悬崖的边上，往前是深渊，往后也没有退路了。她就手扶方向盘，大声地唱着，泪水在脸上肆意地乱爬；她就一路唱到家，把所有的委屈和失意，宣泄一路。

经过大量的前期准备，我们终于进棚了。预想了许多种的可能，但最后的结果更加可怕。第一集《超级访问》的嘉宾是何静。仗着她熟，我们就设计了很多的套路。有我们三个的模仿表演，有三人小品，有有静唱歌我和李静伴舞，有访谈，还有做游戏，最后还搞了一个玻璃缸放了螃蟹，请何静来给观众摸奖。

当玻璃缸拿上来时，我俩真的是崩溃了。原来的设计是满满一缸的螃蟹，底下有一个小盒子，要何静冒着危险伸手进去拿将出来。我和李静尽力渲染一通以后，回头一看，一个大玻璃缸里只有可怜的几只半死的螃蟹。观众大失所望，在我们的暗示下，何静配合着大呼小叫着伸出莲花指轻巧地把盒子取了出来。

做完这一集，我和李静连死的心都有了。大家都觉得这个节目要胎死腹中了。召开紧急会议，一起找原因，竟然发现每个部门都有问题。李静说：为什么只有那么几只螃蟹？制片部门说：没钱了，螃蟹很贵的。

晚上，大家打起精神，收拾心情再做第二期。 03

线索征集启事

今年是新中国成立60周年，“60”这个数字在今年是极其特殊的，它见证了历史的变迁、社会的发展，同时也为未来留下最宝贵的记忆。这其中60年的钻石婚，可以说在人生是特别罕见宝贵的，也是夫妻间最隆重的庆典。本报从即日起寻找结婚60周年的老夫老妻，我们将为这些老人共同庆祝钻石婚，见证60年的风雨真情，讲述一段难忘的过去……希望这些老人与我们联系，同时也希望广大读者提供线索！联系电话13838146051。

婚姻家庭

该书通过女主人公及其他三个女性的故事，再现了现代都市的世情、风貌，犹如一面多棱镜，折射出了都市女性灵魂中的各个层面——伦理、道德、信仰、审美、性心理、生活哲学等。作为一个新时代女性，该如何给自己定位；作为夫妻，如何掌控家庭的走向，这就是该书引发给每个人需要思考的问题。

建国妈的话像针一样扎进颜丹青的心里

吃完饭，李建国开着车载着颜丹青匆匆赶到穆岚家。走进别墅，建国妈和穆岚正在吃早餐。颜丹青亲亲热热地叫了声：“妈！”

依旧火遇冰山，建国妈瞄了她一眼后，板着脸很不高兴地对儿子说：“难道看老婆比守着生病的老爸更重要？你看你爸，血压又高了，早饭也没吃，头昏沉沉的，只想睡觉。”“妈，我是看穆岚回来了，才走的。”“你是个男子汉，你爸真的要有什么事，穆岚一个姑娘家，能背得动你爸？”“可……”李建国还想反驳，颜丹青赶紧拉了拉他的衣角，李建国只好转移话题：“妈，吃完饭，我们送爸到市医院去看病，丹青认识市医院的院长，她已经和院长联系过了，院长答应帮忙找个心血管专家给爸好好做个检查。”

“市医院？我觉得市医院没有中心医院好，我看还是带爸去中心医院看病吧。”穆岚突然说道。李建国皱了皱眉：“市医院哪里不好，市医院和中心医院是一个档次的，都是三甲医院。”穆岚狡辩道：“哥，市医院的外科技术是不错，可是内科不行，内科还是中心医院强一些。”李建国生气地问道：“谁说的，我在南江待了这么久，怎么从来没有听过这一说法？”穆岚看了李建国一眼：“哥，我不跟你争辩，这事由妈决定，妈说上哪家医院就上哪家医院，我没意见。”

李建国将目光转向母亲，眼神里饱含着期待，他希望母亲能采纳自己的意见。“还是听穆岚的，去中心医院。”建国妈想都没想就做出了决定。

李建国不服气地问：“为什么，妈？”“没有为什么，穆岚是你爸的女儿，她觉得中心医院好，那就是中心医院好。她绝对不会害你爸。”“难道我会害我爸？”

建国妈轻哼了一声：“你的耳根子软，别人说怎样就怎样，说去哪儿就去哪儿，自己一点主见都没有。”“妈，你怎么能这样说？”建国妈眼睛一瞪：“我就这样说了，怎么了？”“丹青也是一片好心。”“她是好心，难道你妹妹是坏心？”李建国耐心解释：“我没说穆岚是坏心，可丹青也是真心希望我爸好。”“儿子，看病哪家医院都能看，专家哪个医院都有，没有必要找熟人。我们也没有必要欠别人什么。”

建国妈的一番话像针一样扎进颜丹青的心里，一种难以言喻的情绪悄悄地在颜丹青心头蔓延。她说不出话，也流不出泪。她的身体开始发冷，心开始发凉。这些年来，为了走进这个大家庭，为了维持这个大家庭的安定和团结，为了感谢丈夫多年来对自己的照顾，她甘愿俯首低眉地做个小女人，甘愿按照他们的要求改变自己，甚至甘愿放弃自己的尊严去取悦他们。可是，无论自己怎么费尽心思地与他们相处，在这个家里她永远只是一个被排斥的孤客，她的付出永远得不到回报，她的好心永远只是多余。

她感觉一分钟也待不下去了，她一言不发地转身朝门口走去。“丹青！”李建国追上去，一把将她拉住。颜丹青平静地对李建国说：“我没事，我先回公司上班了。”

不知道为什么，李建国感到一丝莫名的恐慌：“那我送你去。”“不用了，我坐的士过去，你还是送爸去医院吧。”颜丹青强挤出一丝的微笑，却掩饰不住内心的委屈和悲伤。

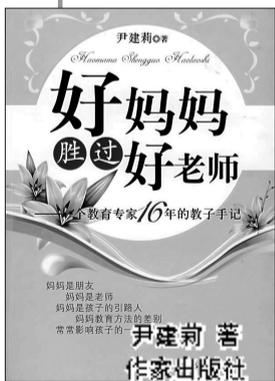
“走就走呗，说这么多，生怕别人不知道你心肠好？”穆岚最看不惯颜丹青这副隐忍懂事的表情，她在后面阴阳怪气地说。李建国猛一转头：“你给我住嘴！”

家教课堂

本书作者既是好妈妈又是好老师，写本书意在沟通学校教育 and 家庭教育。这是一本难得的家教读本，既直面教育问题，又深入地思考；有独到的教育理念，更有教育智慧，最重要的还有无所不在的爱心。本书可供家长读、教师读，只要关心教育的人都会从中得到收益。

“不管”是最好的“管”

有一天，我的一个朋友约我聊天，她是带着一个问题来的，为她单位一个女同事。



她的这位女同事毕业于一所名牌大学，工作出色，人也漂亮，为人处世都不错，是个近乎完美的女人，所以也是个理想主义者，在爱情上奉行宁缺毋滥，一直蹉跎到36岁才结婚。婚后有了个儿子，中年得子，爱得要命。

当她的孩子还在襁褓中，她就给他读唐诗。她读了很多家教方面的书，知道早期启蒙特别重要。孩子刚学说话，她就天天用汉语、英语两种语言和他说话。他儿子确实也表现得聪明伶俐，上幼儿园后，有一家心理研究所来幼儿园采集数据，对孩子们进行了智商测验，结果当然是保密的。但后来园长悄悄告诉她，她儿子全园第一名。她觉得自己是个成功的家长，相信自己倾尽全力，一定会教育出一个出色的孩子，甚至是个神童。

她把所有的心思都投入到孩子的教育中，大到说话如何发音标准，小到如何抓筷子如何玩耍，都进行着认真的指导，只要孩子哪些地方做得不好，就立即指出来，并告诉孩子应该如何如何做。如果孩子的一个缺点重复犯了三次，就要受到批评，三次以上，就每犯一次打一下孩子手背。孩子每天手背挨打的事总会

有，比如打翻饭碗，牛奶没喝完就玩去了，见了阿姨没问好，昨天学的单词今天有一半没记住等。她说，我打他手背一下又不痛，只是希望通过这样的严格让孩子长记性，她自信在这样的要求下孩子会越来越完善。

朋友感叹说，当妈的都做到这个程度了，可不知为什么她的孩子越来越差。刚上小学时，是班里前三名的学生，到小学六年级毕业时，成了倒数第三名。现在这个孩子已上初中，各方面仍然毫无起色，即使是从从小就学习着的英语，成绩也总是很低，总之根本没有一点高智商的痕迹。而且性格特别内向，既听话，又显得很窝囊。他妈妈实在想不明白，自己呕心沥血地教育他，怎么就成了现在这个样子，她觉得这是命运在捉弄她。

朋友问我：你说这问题出在哪儿，这孩子到底怎么了？在朋友疑惑的目光中，我告诉她，这位好强的妈妈，她的问题就是对孩子管得太细太严。治疗的方法当然是反面，就是“不管”。对孩子管得特别细特别严的家长，大都是在工作、生活等方面很用心的人，成功动机在他们的生命中始终比较强，他们的自我管理往往做得很好，在工作或事业上属于那种放哪儿都会干好，都会取得一定成就的人。同样，在孩子的教育上，他们成功心更切，也很自信，把对自己的管理，都拿来套用到孩子身上。可是，他们基本上都失望了。

朋友点头说，对对对，是这样，可这是为什么呢？

我说，这里面有一个问题，儿童不是一块石头，成人刻刀所到之处留下的，并不完全是雕刻者单方面的想法。假如一定要把父母比喻为一个雕刻师，那教育这种雕刻所留下的痕迹则是雕刻与被雕



一双眼睛似乎要冒出火来。穆岚吓了一跳，她委屈地看了建国妈一眼，见女儿受气，建国妈坐不住了：“建国，你就会凶你妹妹！你还送不送你爸去医院了？”“我先送丹青去公司，回来再送爸去医院。”建国妈把手里的饭碗狠狠地往桌上一摔：“我看你心里只有你的宝贝老婆，一只不会下蛋的母鸡迷得你连父母都不要了？我看你早就忘记了是谁将你养大的，忘记了谁你爸为了给你交上大学的学费，瞒着全家去卖血。你给我滚，你这个忘恩负义的不孝子！”

李建国在母亲的吼声中停下了脚步，他无奈地看着妻子奔跑着消失在自己的视线里。

一觉醒来，房间一片漆黑。颜丹青打开灯，看了看床头柜上的闹钟，已是晚上八点。肚子迫不及待地向她发出了饥饿的信号，且来势凶猛，她顿时感到身体软绵绵的，似乎连翻身下床的力气都没有了。

她起身给自己泡了一碗方便面，吃完面，刚刚坐到沙发上，就听到开门的声音，颜丹青抬头一看，李建国从外面走了进来。

“你还没睡？”李建国顺手打开客厅的吊灯，房间立刻明亮起来，一股暖流直抵颜丹青的心房。

“刚起来，都睡一天了。”颜丹青轻轻回答。 13

刻双方互动形成的。作为雕刻者的父母如果看不到这种互动性，漠视儿童的感觉，以为在受教育方面，儿童就是块没有弹性的石头，刻什么样长什么样，那么一块璞玉在他手中也会变成一块顽石。朋友若有所思地点点头。

我接着分析这位妈妈，她在孩子面前其实一直扮演着一个权威的角色，因为只有权威才有资格对别人进行不间断的指令和监视。而就人的天性来说，没有人喜欢自己眼前整天矗立一个权威。所有对权威的服从都伴随着压抑和不快，都会形成内心的冲突——孩子当然不会对这个问题有这么清楚的认识，他只是经常感到不舒服，觉得做什么事都不自由，常不能令大人满意，这让他感觉很烦。于是他慢慢变得不听话，没有自控力，不自信，笨拙而苦闷。所以，家长一定要对“过犹不及”这件事有所警觉，不要在孩子面前充当权威。一个被管制太多的孩子，他会逐渐从权威家长手下的“听差”，变成自身坏习惯的“奴隶”；他的坏习惯正是束缚他的，让他痛苦的桎梏。不是他心里不想摆脱，是他没有能力摆脱。我们成人不也经常有这种感觉吗。

朋友说，是啊，经你这样一分析，觉得真是这么回事。看来以后要少管孩子。

我点头说是这样，所以，我们可以把上面的想法总结为一句话：“不管”是最好的“管”。

朋友笑起来，说这句话总结得太好了，并说自己在教育孩子中要记住这句话，也要告诉他的那位同事记住这一点。我说，你可以对你的同事讲讲这句话，但不要期待她一定能接受。我对不少家长讲过，不知为什么，一些家长一听“不管”这个词就反感。 03