

我为麦克“疯”



下班时光之K歌篇

K歌热潮又来了!

荧屏上,浙江卫视的《我爱记歌词》“全国麦霸城市对决”总决赛,不仅收视率高居同时段各地卫视之首,其官方网站在节目播出期间,同时在线人数达50万人次,之后《我是大评委》、《爱唱才会赢》也相继登场。与此同时,湖南卫视《挑战麦克风》、江苏卫视《谁敢来唱歌》等同类K歌(卡拉OK歌赛)节目也都吸引了不少观众,就连上海生活时尚频道的《都市之夜》也请出8位名主持分男女两队进行K歌……

荧屏下,从周一到周末,从中午到凌晨,郑州大大小小的KTV都不乏K歌一族前往捧场,为了赶中午的1点特惠场,K迷们甚至连午饭也省了。至于生活中,戴着耳机沉醉其中的爱(练)唱一族更是随处可见。

有人称,今年是继“超级女声”后,又一轮全国性的“全民K歌运动”纪念年。其实,仔细回想,在中国,卡拉OK自登陆以来好像从来都没有降过温——作为平民喜闻乐见的娱乐形式,卡拉OK一直是人们休闲生活的必选项目。

娱乐是我们生活中不可缺少的因子,激情盛夏,让我们一展歌喉,鼓掌迎接全民K歌时代的到来吧。

晚报记者 苏瑜 实习生 宋少杰

详见C02、C03、C04版

城市非常道

每个人都在唱自己

●苏瑜

朋友说,那首《隐形的翅膀》很适合她,一路的艰辛,付出的汗水让她在经历后变得坚韧。只要唱起这首歌,她就会充满了力量,无论遇到什么挫折和困难,她都能微笑面对。

是不是也有一首歌蕴含着你的故事,在你情绪低落时刻,不让你迷失自己;在你心伤痛苦的时候,不让你割舍自己;在你不懂表达的情境中,不让你抑郁自己……拿起话筒的那一刻,熟悉的旋律响起,眼眸中闪烁着的不仅仅是久违的感动!

歌如人生,人生如歌。我们的人生像极了一首歌。开始是平静的,慢慢地到达高潮,高潮的背后是尾声,最后留下一片寂静。

人生如歌。童年时代和少年时代就像一首歌的开始,安静而又单纯;青年和中年,就像一首歌的高潮部分,喧闹而又混浊。到了老年,就像一首歌的尾声,寂静而又沧桑。

人生之路就像歌曲那起伏不平的旋律,时而平静,时而喧闹,时而激情,时而死气沉沉,时而抒情,时而婉转,时而快活,时而伤感。把这些时而连接起来就变成了完整的人生之歌。每个人都是一首歌,而歌的名字和旋律都不同,不同的开始,不同的高潮,不同的尾声,就像每个人每天都经历着不一样的事,都在不一样的故事里面充当着不一样的角色。有时候两首歌的线谱在同一时间内奏出了同样的旋律,就如同两个有缘人在茫茫人海中相遇了,经历同样的事,奏出同样的旋律。

歌如人生。每一首歌里都有着不一样的故事,不一定每一个故事都有美好的结局,但每一首歌都是美丽的,都是一首好歌,值得人们仔细品味。每听一首歌你都会有不同的感觉,也许是欣慰的,也许是遗憾的,也许是开心的,也许是伤心的。用心体会每一首歌吧,当你真正地体会出一首歌的美丽之处时,你会发现你悟到了人生。

音乐是我们重要的精神食粮,流行歌曲更是一代人表达情感的最佳方式。卡拉OK的诞生给非专业的音乐爱好者提供了优质的享受,使K歌成为人们娱乐生活中不可或缺的部分。不管是大人还是小孩、男人还是女人、懂音乐的还是五音不全的,都拿起了话筒——每个人都是在唱自己,歌里的,歌外的。

唱你自己,你就是K歌之王!

丑小鸭从这里起飞

我与两报相识是1959年,为迎接新中国十岁华诞而创作的一首歌曲,承蒙郑州日报的接纳,将一个个丑陋的“蝌蚪”变成了带有墨香的铅字。在惊喜与感激的同时,我深深地爱上了她,并与之结缘。50年来,她竟成了我每日必不可少的精神食粮。

详见C05版

“我与郑州晚报”征文活动火热进行中

2009年,郑州日报·郑州晚报成立60周年。在迎来郑州日报·郑州晚报60华诞之际,本报推出征文大赛,请各界读者朋友说出“我与郑州晚报”的故事和新时期你对晚报发展的期望。

作品要求:必须与郑州晚报有关系的作品:1.读者读报的心得;2.晚报读者与晚报发生过或有趣或深刻的故事和记忆;3.曾经参与过晚报新闻报道或某些活动的纪实;4.和晚报有关的喜怒哀乐的故事。字数要求:1500字至2500字。投稿方式:E-mail:zzwblm@163.com(请附作者联系方式)



吹萨克斯的音乐达人

1999年,郑州街头。

崔荣汉看着身边匆匆忙忙的人流,心中充满了对未来的未知感,河南省艺术学校是他此行的落脚点,从沈阳音乐学院毕业以后,他应聘到了这个陌生的城市。

崔荣汉,萨克斯演奏者,一位在郑州闯出一片天的音乐达人。

详见C07版