

娱乐时尚

戴军不掩恶、不讳己、不伪善。书中涉及友情、亲情与爱情及其关于两性话题的故事，为圈内外读者所深爱。关于自我，他赤裸裸地剖白，又有对身边明星的描摹，揭示了众生百态、恋恋红尘中的男欢女爱的本质，让男人看了害怕，让女人看了感动和深思。

奇女子秋微

每个女人都有一个为之奋斗一生的目标。

我身边娱乐圈的很多美女为之奋斗一生的事业就是她们的这张脸，不惜刀动枪，脸是她们们的饭票；而另一些女人这一生做的最拿手的事却是：前半生通奸，后半生捉奸；但大多数女人的生活指数没有这么高，她们用婚前三十年过完自己的前半生，然后用后半生的时间来对付老公和孩子。

而做梦，却是每个女人的必修课，但何时做完，何时毕业，这就是问题的所在了。秋微是一个奇女子，她用一生的时间去做同一个梦，这很了不起。

冥冥之中，她一直觉得张爱玲是她的前世今生，这是所有女作家的幻觉，她比较厉害一点而已。她是我见过的在现实与梦幻边缘游走得最离谱的人。

她可以完全不修边幅地穿着七分裤、T恤、拖着鞋，梳个太妹头，上台发言；也会把好不容易赚的一点钱拿去买一件一万八的D&G灯芯绒大衣穿。

她去某大公司谈生意因为坐出租车去而被别人歧视，遂大怒花20万买了一辆二手跑车，谈了一笔两万元的生意，沾沾自喜。

她拍了一组仿上世纪30年代的照片，逐一地夹在张爱玲的《对照集》一书里，时不时地拿出来对比一下，然后，长叹一口气，说：怎么会这么像呢？

认识她是在她在滚石唱片做总监的时候，看她一个二十出头的小女子指挥一堆人忙东忙西，觉得她很神气。而和她真正走的很近是在她从美国游学回来以后。那时，她进了全世界最大的广告公司，薪水丰厚，住高级公寓，生活悠闲自在，甚至，她还买了一条小狗菲菲当女儿来养。

但有一天，猎头公司的人找上门来，代表美国的环球娱乐影城来挖她。她犹豫了两天，咬牙跺脚，决定跳槽。从此，她的薪水就剩下了一半，不但从高级公寓搬了出来，菲菲的餐饮水准也急转直下，口粮的进货从赛特转进了家乐福。她这么做，就只有一个理由——只因为她喜欢有挑战的生活。所以，她又一脚踏回了娱乐圈。

2000年，我和雪村联合出了一张唱片，等唱片做完，我俩的钱也花得差不多了。做宣传的时候，我求到了秋微，她二话没说，就一口应承了下来。

那可能是我这一生最辉煌的一个唱片发布会了。秋微把整个恒基中心的底层都布置起来，搭了舞台，摆上音响设备，四处贴满了我俩的海报，俨然就是要做一个演唱会的架势。

后来，我和雪村果然在环球影城的舞台上做了一个演唱会。那一年，我和雪村两个，一个是过气歌手，另一个是崭新的新人，我俩也不指望来什么媒体，就当自娱自乐唱个卡拉OK来玩玩。但秋微不知道从哪里找来了那么多的媒体，再加上圈中的一堆好友捧场，我和雪村在众多的摄影机和闪光灯的包围下，搏命表演，看上去很像是两位歌坛老前辈要退出江湖了。

印象最深的是，在演到最高潮的时候，我把秋微拖上台来，她完全没有料到这一招，她的一身行头就像旅行团的导游一样干练地晃了上来。她在台上的祝福语是这样的：这里旁边是食街，楼上是商场，听完歌大家可以随便去逛一下。本周还有黄磊和苏有朋要来搞活动，有兴趣就来看看啊。

台下观众半数喷血！随着交往逐渐加深，发现这女子实在是个妙不可言的人物，就像一本好书，越看越有趣。

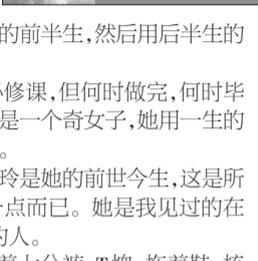
随便说几件趣事吧。一天午夜两点，气温极低，风极大，她裹了件像床罩一样的大黑袍子出来遛狗（不知道她为何半夜遛菲菲，菲菲一定是处于梦游状态的），然后，看到同院的姜文回家，适逢网上关于姜文和陈逸飞的事众说纷纭呢，秋微打心眼里是支持姜文的，她脱口而出：菲菲，去，告诉他，我们支持他！

姜文一回头，看到一个黑影，一件巨大的黑袍子罩住整个人，在风中还张开来，旁边站着一条雪白的大狗，他显然吓了一跳。但关键时刻还是见过大世面的，他愣了一下，说：你是在对我说话吗？

然后，他就看到黑影转过身，鼓起帆，疾驶而去。还有一次，这女子被院里的两个澳洲老外得罪了，她是最见不得外国人自视高人一等的姿态的，在民族尊严上是丝毫都不能吃亏的。和老外吵完，肚子里的一团火还是无法排遣，她冲出小区，看到路边有几个民工，她冲上去就说：那边有两个老外，你上去打他两耳光，我给你一百块钱。她身边的小姐妹大惊，使劲把她拉走。

这就是秋微，一个谜一样的女子，一个会作曲、会填词，写一手锦绣文字，会弹钢琴和古筝，唱歌像齐豫，会打扮，会做生意，会开快车，会喝二锅头的女子。

一个活在二十一世纪的张爱玲式的女子。



婚姻家庭

该书通过女主人公及其他三个女性的故事，再现了现代都市的世情、风貌，犹如一面多棱镜，折射出了都市女性灵魂中的各个层面——伦理、道德、信仰、审美、性心理、生活哲学等。作为一个新时代女性，该如何给自己定位；作为夫妻，如何掌控家庭的走向，这就是该书引发给每个人需要思考的问题。

李建国已经半个月没有回家了

颜丹青见丈夫不再说话，她便接过话题认真说道：“妈，您说的没错，我不是一个好妻子，也不是一个好儿媳。这么多年一直都是建国在照顾我，这些我心里都很明白。妈，每个人都有不足之处，但每个人都有闪光点，您为什么不能全面地看一个人呢？这么多年来，您总是揪住我的缺点不放，难道我真的就那么一无是处？”“一个女人，不会做饭，不会照顾丈夫，不会生孩子，我看不出你有什么好！”“我知道了，妈！我也不想和您多说了。既然您那么讨厌我，以后我就不在您的面前出现了。”颜丹青说完拿起提包朝门外走去。

李建国赶紧追出去一把拉住颜丹青：“丹青，你今天是怎么了？我妈才说了几句你就这样？”颜丹青停住脚步：“建国，我知道你一直希望我和你的家人和睦相处。我又何尝不想如此！可是，无论我怎样忍气吞声，都不可能改变你母亲对我的看法和态度，你也不能改变穆岚对你的感情。我和你家人见面，只会让大家的心情都不好，关系一点也得不到改善。”

“就算是这样，她是我妈，你是我老婆，无论怎样都是一家人，你说不见就不见？他们再不对，也是长辈！我们做晚辈的理当尽孝，赡养和照顾老人是我们做晚辈应尽的责任。你作为儿媳，不照顾他们已经不对了，居然还说看不见他们？丹青，一直以来你都是一个明事理、讲道理的女人，今天怎么会说出这样的话来？”

“建国，我是怎样一个人你最清楚。这些年来，你家人是怎样对我的，你不是没看到。我惹不起他们，难道躲都不行吗？”“这是躲得过去的事吗？媳不孝就

等于儿不孝，难道你想让我背上不孝的骂名？”“不要给我扣上一顶这样的大帽子，我已经疲于低声下气地和你家人相处。现在不是封建社会，做了这么多年的小媳妇，我已经做够了！”“这是什么话？小媳妇，我父母打你了，压迫你了，让你做牛做马了？我父母是农村人，自然会以农村人的标准来衡量儿媳。你不善家务，在城里也许算不上什么大缺点，我也可以接受。可是在农村，一个女人不会持家，就等于没有过生活的本领，就会被人看不起。我父母对你无非就是没有一个好态度，喜欢叨咕几句，他们并没有强迫你做一顿饭，洗一件衣服。这算是小媳妇吗？”

“建国，你也是一个受过高等教育的男人，应该明白精神上的痛苦要比身体上的痛苦更折磨人，更能摧毁一个人的意志。今天的一番话，并不是我一时性急脱口而出的，我已经想了很久。无论你能不能接受，我都已经决定这样去做了。”

上午十点，李建国准备给父亲办理出院手续的时候，收到了妻子发来的短信：“老大，生日快乐！”寥寥六个字，竟让李建国鼻子发酸，眼睛湿润，刹那间，所有的烦恼和伤感齐涌心头。这是半个月来李建国收到妻子的唯一信息。李建国已经半个月没有回家了，也没有给妻子打电话。妻子那天的表现实在让他没有想到，妻子眼睛里流露出的冷漠与固执是他从未见过的，说话的语气也与平时判若两人，陌生得让他难以接受。他想不通一向识大体的妻子怎么会说出那样一番话，一向柔弱温顺的妻子怎么会突然变得那样强硬。

李建国悲哀地想，如果今天不是他的生日她会主动发短信吗？短短六个字，仅仅表示她没有忘记他这个丈夫，并



没有表示她对自己错误行为的认识和悔恨。他该怎么办？回复便等于原谅了她，不回复他们的冷战又该持续到何时？

正当李建国拿着手机犹豫不定的时候，穆岚和建国妈走进了病房。李建国赶紧去给父亲办出院手续，穆岚和母亲则在病房收拾东西。

回到别墅，已是中午，简单地吃过午餐，穆岚便开着车和建国妈去超市买东西。父亲的出院，李建国的生日，虽然谈不上双喜临门，却也是这段时间以来最值得庆贺的日子。

李建国留在别墅陪着父亲坐在客厅里看电视，他时不时拿出手机翻看着妻子的短信，短短六个字，他已经看了不下十遍。一向寡言少语的父亲突然说道：“建国，给丹青打个电话吧，让她过来一块儿吃晚饭。”

李建国吃惊地抬起头，透过父亲混浊的眼神，李建国仿佛看到了一颗明镜般的心：“可是妈和穆岚……”“穆岚不懂事，你别管她。今天是你的生日，正好是个机会，让丹青过来，跟你妈道个歉就没事了。”父亲再次鼓励道。

李建国思索再三，终于给颜丹青回了一条信息：“谢谢你，还记得我的生日。”信息发过去后，李建国的心里有种难以言喻的伤感。他不知道妻子看了这条信息后的心情会怎样，他感觉自己的心和妻子离得好远好远！

家教课堂

本书作者既是好妈妈又是好老师，写本书意在沟通学校教育和家庭教育。这是一本难得的家教读本，既敢直面教育问题，又深入地思考；有独到的教育观念，更有教育智慧，最重要的还有无所不在的爱心。本书可供家长读、教师读，只要关心教育的人都会从中得到收益。

家长说过的话都会在孩子心中留下痕迹

在一所小学校门口，看到一小女孩兴冲冲地对来接她的妈妈说“我数学考了98分！”她妈妈马上问另一个孩子考了多少，听到人家考了100分，脸上有不满，“人家能考100分，你怎么就考不了？”孩子原本兴奋的神情一下子消失得无影无踪，一脸委屈与沮丧。

孩子成绩好坏，并不在于家长对孩子说出了多少要求和希望，而在于怎样去说。语言不是呼出的空气，不会消散在空中无影无踪。所以不要在孩子面前信口开河，不要想说什么就说什么。家长说过的任何话都会在孩子心中留下痕迹，好痕迹产生好影响，坏痕迹只能产生坏影响。

我还在一个朋友家见过一位二年级小学生的家长，她没有前面这位妈妈的严肃，看起来性情很好。朋友和他们母子寒暄，问孩子是不是放假了，期末考试好不好。孩子很骄傲地说，语文98，数学99。我们一听连连称赞孩子真棒，妈妈倒也高兴，愉快地白孩子一眼，嗔怪地说孩子：“看你这臭显摆，班里有好几个孩子考双百呢，你考个双百再来吹牛！”妈妈其实在内心应该还是比较满意的，她这样说多半是为了谦虚。孩子听了有些不服气地做个鬼脸跑开了。

不管是真情还是假意，许多小学生

的家长在孩子的分数问题上，都是这样漫不经心地犯错误。上面两位家长虽然说话的口气和用意不一样，但话语中传达的价值观一样——100分才是好样的，才是令人满意的。家长就这样把学习变得功利，不知不觉把孩子往歧路上引，让孩子偏离学习的正途。尤其前一位家长，她不但让孩子对学习怀有虚荣心，还教唆孩子去嫉妒。

当孩子第一次背上书包去上学时，他是多么兴奋啊。可是用不了多长时间，许多孩子就开始陷入痛苦。作业像山一样压在他们身上，分数像河一样挡在他们面前。尤其当他看到别的同学考了好成绩，而自己的成绩不理想，或者即使成绩还不错，仍然没达到家长期望的高度时，就会感到沮丧和不自信。

与此同时，很多第一次把孩子送进小学的家长，在这关键的时刻，并不是通过向书本学习或向他人学习，知道作为家长如何帮助孩子更好地适应新生活，在学习上形成自信和好习惯；而是怀着掷骰子的心理，被动地等待着结果，看自己的孩子是“学习好”的还是“学习差”的。

我见过一位小学教师，她的儿子很聪明，她觉得自己所在的小学不好，特意把儿子送到市里最好的一所寄宿制小学。那所小学以考试成绩好而著称。孩子们从上一二年级，每周都有考试。这位妈妈每周来接儿子，总是首先谈考试，问语文考了多少，数学考了多少，班里有多少同学考了100分。她儿子尽管学习也不错，但试卷上总会或多或少错一点，没有一次能拿到100分。她也懂得孩子需要鼓励，就总是安慰说“没事，九十多分也很好，争取下次考100分”。期中考试前的一次小考中，儿子终于数学拿到

一个100分，高兴极了。她接了孩子回家，马上就让孩子给姥姥和奶奶打电话，汇报考了100分。姥姥家和奶奶家的人都一个劲地夸孩子，这个成绩给所有的人都带来极大的愉快和幸福，纷纷许诺给这样那样的奖励。到期中考试，她一再叮嘱儿子考试要认真，好好检查卷子，不要出错，争取考100分。考试后去接孩子，这个不到7岁的小男子汉一见妈妈就哭了，告诉她自己没考出一个100分。妈妈尽管很失望，却没批评孩子，只是又一次鼓励他争取下次考100分。

这位妈妈觉得自己是那种总能够给孩子鼓励的家长，认为儿子没拿到100分流泪是有上进心的表现，她觉得自己对孩子的激励很有效。所以当她对讲起这些时，也表现得很自信。但我听得却忧心忡忡。

她的错误是把学习目标定位在满分上，却对孩子的学习能力、态度、方法、兴趣，以及对知识的真实把握状态没去关注。她的行为看似鼓励孩子好好学习，实质是在追求作为家长的满足感。而她及她的家人那种共同的“满分癖好”，在学习动机上会给孩子误导，而他们对考出满分后的种种许诺，看似和蔼，实则粗暴，没有多少激励作用，却给孩子施加了很大的压力。

满分是一个成绩极限，大多数情况下，大多数孩子根本达不到。家长对100分的爱好，只是不断制造儿童的失落与内疚感——孩子从偶尔的好成绩中，虽然可以获得暂时的愉快，但大多数时间里，他们内心是不安与痛苦的，因为他们不知道下一次考试会怎样，会不会让家长满意，他心里没有把握，惴惴不安，一心惦记着分数，真正的学习目标迷失了。

