



这是一位传奇人物，生命的轨迹极富传奇：起自于贫寒，发轫于阡陌，天性聪慧而苦学不辍，历尽劫难而斗志不减。

崔云章，一位跨世纪的老人，一位一生充满坎坷和波折的大家，选择用书法艺术为自己极富传奇的一生做注脚。

对大众来说，也许崔云章这个名字并不是很熟悉，因为这位淡泊名利、清贫自守的老人尽可能地谢绝外事活动，安然地探索于书法艺术中。

即便如此，慕名拜见者仍络绎不绝。7月27日，在开封一条小巷的陋室中，在一间仅10平方米左右的工作室里，我们访问了这位不凡的智者。书画充栋、墨香袭人下，我们叹服于民间大家崔云章的德艺之馨。



《福》

崔云章

出生于1929年11月，字永春。河南密县(今新密市)人。开封人民广播电台主任编辑，曾获省级新闻通讯一、二等奖。写有中篇小说《马车上的一夜》《抗洪军歌》，诗有《宇宙颂》《一节玉镯的故事》《三登少林》《永恒的爱》等都获过奖。

他幼读孔孟之书，爱好诗词，尤其酷爱书法艺术，工小楷、行书，擅长大型榜书。书作先后曾在开封、郑州、洛阳、西安、济南、南京、上海等地巡回展出。参加了日本第五次书画艺术代表团的交流活动。1993年获北京奥运会国际书画大赛优秀奖，1997年书作被中国中外名人文化艺术研究会收藏，并被吸收为该会会员。作品入编《跨世纪国际书画大型画册》《北京国际艺术精品博览画册》《世界美术书法家世纪未成就大典》《世界当代著名书画家真迹博览大典》等。

民间大家崔云章

笔歌墨舞“虎虎”生风

□晚报记者 苏瑜/文 张翼飞/图



《凤凰会》

上马击狂胡
下马草军书

1943年，河南密县(今新密市)，14岁的崔云章听说一个消息，郑州有所铁路学校要举办招生考试。他太想上学了，求学心切的他一步并作两步赶往郑州。

作为家中唯一的男孩，崔云章有了接触孔孟之道的机会。6岁就上私塾的崔云章是个聪明的孩子，可那样一个战乱年代，想安安静静地读书并不是件容易的事。

好不容易走到郑州的崔云章希望破灭了。因为消息闭塞，早在他听说的时候，铁路学校的考试就已经结束了。

一个14岁的孩子，在郑州举目无亲，就连唯一支撑他的梦想也成了泡影。虽然遇到了好心的老太太留宿照顾，但小孩子的恐惧还是让他用怀疑的眼光审视着眼前的一切。在一番激烈的思想斗争后，终于决定：逃跑！

趁着买东西吃的当儿，崔云章从二马路一直往西奔去。不知跑了多久，到了现郑州大学附近，崔云章感觉有个骑自行车的人一直在后

面跟着自己，更要命的是，似乎他快对方也快，他慢对方也慢。不是老太太找人追来了吧？他起了个心眼，看到有条河，就从路上拐了下来装作到河边洗手。他多么希望对方能继续前行，可对方把车一停，也下来了。

没经历过什么世面的崔云章崩溃了，哇哇大哭起来。那人边洗手帕边问他怎么回事。误会消除后，那人很认真地对他说，既然你这么喜欢上学，那就跟我走吧，我让你上学去。

这无疑是崔云章生命中的贵人。他是北京大学生物系毕业的高才生，曾在北京一中任过教，而他的夫人似乎更了不得，出身于书香门第，祖上颇有盛名，据说，其曾祖父是同治和光绪的先生。

接下来的四五年里，除了到学校学习外，崔云章还在家中享受两位先生的授业，《孟子》《论语》《左传》，诗词、古文、书法，在这样的氛围里，崔云章如饥似渴地学习，功底日渐深厚。天赋

极佳的他曾在古文的全国会考中考了第三名。

时局似乎越来越动荡。1948年，崔云章和同学在经历了一段海外流亡生涯后，一起回到北京，成为北京解放后第一批进京的进步青年，并进入大学学习，1952年毕业后，连同他在内的52名学生一起被分到了武汉高级党校，一学又是四年。

“上马击狂胡，下马草军书”，年轻的崔云章于戎马军旅中历经考验。那是一段难忘的岁月，其中见证新中国成立，是崔云章一生都难忘的时刻：

“1949年10月1日，我和大学同学一起列队在天安门前参加了举世闻名的中华人民共和国开国大典，这是我一生最大的荣幸，永远难以忘怀。”

“我亲眼看见了第一面五星红旗在天安门广场上徐徐升起。五星红旗迎风飘扬在巍峨壮观的天安门前，显得那样鲜艳和美丽！”

“从此，一个新的世纪开始了。”



导读

C03 密码

晚清政府的一次股市拯救

1910年的夏季，大清政府为拯救股市忙得汗流浹背——股市吸纳了一半财政收入，八大钱庄相继倒闭。那一年，席卷全球的橡胶股市“奔牛”终于趴下，熊市卷土重来。东南亚橡胶企业约有1/3在上海上市，令上海成为全球橡胶股市的“发动机”之一，吸纳的中国资金高达4000多万两白银，将近国家财政年收入的一半……

C04 征文

放在心底的感谢

对我来说，正式从事写作不过近两年的事情，发表的文字还没有别人的零头多。因此，很多时候，内心那一点点自信常常被一去不复返的投稿淹没得不见踪影。