

娱乐时尚

戴军不掩恶、不讳己、不伪善。书中涉及友情、亲情与爱情及其关于两性话题的故事，为圈内外读者所深爱。关于自我，他赤裸裸地剖白，又有对身边明星的描摹，揭示了众生百态、恋恋红尘中的男欢女爱的本质，让人看了害怕，让女人看了感动和深思。

永远的偶像费翔

那天，隔壁的温州体育场还有一场足球比赛，是大连万达对北京国安。体育场和体育馆毗邻，几万人的体育场里座无虚席，我们非常担心，不知道会有多少观众来看我们的节目？走进馆内，大伙的热情一下子就被点燃了，因为观众席上人头攒动，连过道里都站满了人。当费翔唱着《读你》登场时，全场沸腾了。

我以为这只是因为温州的观众比较热情。但是这以后，在任何一个城市，不论在北国哈尔滨，还是南国深圳，我都能看见大家用同样狂热的欢呼声迎接他。我知道，费翔用自己的歌声和魅力征服了观众。

舞台上的费翔是多么光彩夺目，他每次出场都是从观众席上唱出来的。当音乐响起，追光打在他身上，他是真正的明星。无论他在低吟浅唱还是在劲歌热舞，整个空间都会因为他的存在而让人激动不已。

每场演出，费翔都会唱很多歌。他有点不遗余力，上、下半场加起来，他每次都要唱八九首歌。除了个人演唱会，我从来没见过谁这么卖力表演过。可能因为他长年在百老汇演音乐剧的缘故吧，他在舞台上每个动作和眼神配合得都非常讲究，这让我觉得受益匪浅。

而后来我发现，生活中的费翔却是个更可爱的人，这个发现让我很高兴。没事的时候，我总喜欢逗他说话，他的修养学识在很多细微处表露无遗。

在哈尔滨的那场演出，主办方在演出前还没把劳务费送来，大家在商量演不演的问题时，费翔一听就着急了，他冲进来说：你们演不演我管不了，观众都进场了，我不能撵观众，我演。后来，主办方写了欠条，演出正常进行。第二天，主办方违约没给钱又写了欠条，费翔还是很认真地上台演出了。值得一提的是，两场演出都爆满了，场面非常火爆。

我们去宁波演出那天，天出奇的闷热，主办单位给我们配备了一辆没有空调的面包车。大太阳底下，置身车内有如置身桑拿房中，费翔和我们坐在一起等晚到的演员，主办单位发现了，急着说：费先生快下来，你的小车在旁边。费翔忙说：没事，都一样的。这让我又想起了离开哈尔滨时，大家手忙脚乱地上车，主办单位把我塞进了宝马车里，费翔下来后，只有一辆富康车了。他二话没说就钻了进去。我忙下去跟他换车，他死活都不肯，说：一样的，一样的。

费翔出去演出时，总带两个硕大无比的箱子。有一次我跟他说：走上歌坛以前，你是我的超级偶像，总幻想长大后能像你一样就好了。他就笑着对我说：你现在还这么想吗？我说：我现在很羡慕你的学识、气质、谈吐和修养。他笑着回答：你不知道，我有多羡慕你的年龄啊。

我懂了，他告诉我的是：我拥有的青春岁月可以让我慢慢地学到这一些。我送了一张我的CD给他，说：相识是有缘的，这是我唱的歌，留个纪念吧。他赶忙从他的大箱子里拿出一套CD来送给我。我说：不用了。问你要的人一定非常多，我可以自己去买。他笑着说：你就帮我减轻一点箱子的重量吧。他就是这样地叫人觉得舒服。

唱片做得非常不错。其中有一首《回忆》唱得荡气回肠，我介绍给了当时在滚石做节目的何炅，他一听就喜欢得不行了，立马就拿走了。

费翔箱子里还有一套健身器材，在演出的后台，所有人都坐着休息，费翔就在不停地锻炼。我大惑不解，问他干嘛？他解释道：上台前要先让自己兴奋起来，而且还可以锻炼肺活量。我试了一下，他的器材就像一张强弓，要用好大的劲才能张开。后来在机场，我尝试帮他提了一下箱子，没提动，我就放弃了。其实他的箱子就是一个很好的健身器材。

我们成了朋友，这是我始料未及的。结识他是我的荣幸，因为他的人格闪烁着如此迷人的光彩。我为我曾经迷恋这个完美的偶像而自豪。



婚姻家庭

该书通过女主人公及其他三个女性的故事，再现了现代都市的世情、风貌，犹如一面多棱镜，折射出了都市女性灵魂中的各个层面——伦理、道德、信仰、审美、性心理、生活哲学等。作为一个新时代女性，该如何给自己定位；作为夫妻，如何掌控家庭的走向，这就是该书引发给每个人需要思考的问题。

误会的解除并没有让颜丹青感觉到轻松。吃完饭，颜丹青不愿意在场，便和王远一起上了楼。

李建国给穆岚打了个电话。没过多久，穆岚就找来了。

一进门她就好奇地问道：“哥，你怎么会在这里？”

景灵给穆岚泡了一杯茶：“这是我们同学的家，你们聊，我帮陈嫂收拾厨房去。”说完走进了厨房。

客厅里只剩下李建国和穆岚。

李建国拿出颜丹青的手机满面怒容地问穆岚：“这条短信是你发的？”

穆岚吓了一跳：“吼什么啊，不就帮你发了一条短信吗？”

“帮我发的，你有这个权利吗？还有，我问你，我生日那天喝醉了，丹青是不是给我打电话了？你接的，你怎么说的？”

“我说你睡着了，怎么了？”

“还有呢？”

“你都知道了还问什么？”

“为什么不跟她说我喝醉了？那么晚你还在我的房间，为什么不解释清楚？你这么大人了，难道不知道这样会引起很大的误会？”

“我说的都是实话！电话本来就是放在你枕边的，我帮你接一下而已。她的问题那么多，我不想回答。”

“穆岚，你真的很让我失望！原以为你就是任性一点，心肠还是好的，没想到你心术这样的不正，竟然做出这等龌龊事来！穆岚，今天我再告诉你一遍，你是我妹妹，只能是妹妹，这是一辈子都无法改变的事实。”

穆岚一下子哭起来：“既然话都说到这份儿上，我也告诉你，哥，有我在，别想爸妈会接受颜丹青，我就是讨厌她！她

也永远别想再进我的家门。”说完站起来跑了出去。

回到家，夫妻俩穿着睡衣倚靠在床背上，他们没有打开电视，就这样安静地躺着。

李建国转过脸，坦然而真诚地向颜丹青道歉：“丹青，对不起，我误会你了。”误会的解除并没有让颜丹青感觉到轻松，反而让她的心里有种沉甸甸的感觉。

一颗心的容量是有限的，可以容纳的感情也是有限的。多一个爱的对象，就会减轻另一份爱的分量。如今，颜丹青的心里装进了黎海风，黎海风和李建国就像同一天平两边的砝码，这边重一点，那边就会轻一点。她不敢用心的天平去称谁轻谁重，不敢正视自己的感情。颜丹青突然不知道自己该往哪个方向走……

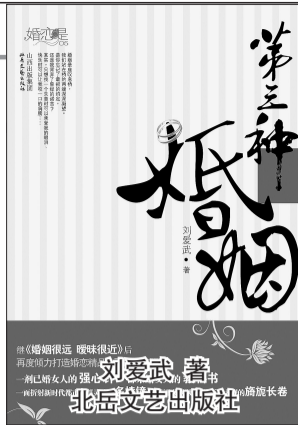
若干天后，颜丹青来到景灵的酒吧，颜丹青突然问景灵：“灵儿，听说过左岸和右岸吗？”

景灵摇摇头：“左岸和右岸，没有？”

“这是从法国舶来的新名字。法国人一般把河岸分为左和右，就像中国人把山坡分为阴和阳一样。说到左岸，人们就会想起歌剧院、咖啡馆、俱乐部等那种让人浮想联翩的地方；而右岸则是一些规则严明的银行、大企业、政府部门。后来，左岸和右岸被引申为两种不同的理念，左岸象征着理想主义，右岸代表着现实主义。”

“哦？这个名词很时尚哦！代表的含义很多吧？”景灵倒了一杯开水递给颜丹青。

颜丹青接过开水喝了一口：“不错，我们既可以说左岸代表着个性与浪漫，右岸代表着现实与规则，也可以说左岸



代表着轻松与优雅，右岸代表着沉重与清高。左岸的魅力在于它的热烈和丰富，充满了激情，右岸的影响在于它的现实和隆重，体现了实际。”

景灵若有所思：“这么说，左岸其实就是人们心目中一直追寻的象征着完美生活的伊甸园？”

颜丹青点点头：“可以这样说吧。左岸和右岸又是辉映成趣的，右岸的浮华会让人感觉到现实的残酷和人情的淡漠；左岸的激情同样能让人体会到生活的深刻和心灵的孤独。”

景灵叹了口气：“唉……生活本身就是充满矛盾的。理想和现实可能只有一步之遥，也可能相距很远。左岸的环境或许是叛逆的，心灵或许是极端的，但在人心浮动的今天，谁又能阻断人们思想的交流、行为的融合以及心灵的碰撞呢？”

“是啊！这个世界上没有完美的人，也没有完美的生活，人生总会有缺憾！面对生活中的缺憾，又有多少人能够理智地做到尊重生活的本质，保留生活的缺憾？我想大多数人会站在严谨的右岸，眺望浪漫的左岸，执著于无憾的人生……而最终的结果可能是柔肠寸断，万念俱焚。即便这样，人们还是会无怨无悔地追求所谓的完美生活。”

(全文完，本报有删节) 20

家教课堂

本书作者既是好妈妈又是好老师，写本书意在沟通学校教育和家庭教育。这是一本难得的家教读本，既敢直面教育问题，又深入地思考；有独到的教育观念，更有教育智慧，最重要的还有无所不在的爱心。本书可供家长读、教师读，只要关心教育的人都会从中得到收益。

教会孩子在困难面前从容镇定些

对于必须要让孩子承受的一些痛苦，大人应有几个原则：一是平静自若，不要表现出焦虑。如果大人首先一脸焦虑，孩子就会觉得问题严重，会吓着他们。二是对于为什么要这样做，要用孩子能懂的语言向他说明。比如告诉孩子你现在生病了，需要打针，打针可以治病。不要认为孩子不懂就不去说。三是对于孩子所要承受的痛苦如实相告，尽量不夸大也不要过分缩小。比如许多家长带孩子打针时，为了消解孩子的紧张，就说“一点也不疼”，孩子上一次当后，就绝不肯再上第二次当；他们挑战困难的理性和勇气就失去一次萌发机会，并且以后会不信任大人。四是激发孩子的勇气。儿童的忍耐力其实是惊人的，只要不吓着他们，给出一个合适的心理预期，他们多半能够接受一些似乎很困难的事情。自己也要给他们退路，不要让孩子为自己流露的“不坚强”感到羞愧。五是绝不通过哄骗或收买的方式达到目的。有的家长通过“不打针警察就要来抓你”，或“吃了这药就给你买个遥控汽车”等方式达到目的，这是很糟的。哄骗和收买只能解决一时的问题，并不能真正缓解孩子的紧张，还有碍他们的道德发育。

儿童应该从小学会理性面对一些困

难或痛苦，不仅能缓解痛苦，还能很好地保护自己。

圆圆两岁半时，有一天半夜突然哭醒。她呼吸困难，喉咙处好像卡了什么，看起来很痛苦的样子。我恰好刚看过一个关于小儿喉头水肿的资料，觉得圆圆的症状很相似。孩子得这个病十分危险，一是儿童喉管细；二是小孩子不懂事，越难受越要哭，越哭水肿得越厉害，这可能会导致喉管堵塞，引起窒息。

那一瞬间我害怕极了，尽量把语气放平对圆圆说：“宝宝不要哭，你现在觉得呼吸困难是因为你这块儿水肿了。”我指指她的喉咙，又告诉她：“要是哭的话就会肿得更厉害，就更不好出气了。你忍耐一下好不好，不要哭，妈妈马上带你去医院。”圆圆听懂了，立即就不哭了，配合我穿好衣服。尽管她看起来那样难过，却一声不吭。

她爸爸当时在外地工作，那时集宁晚上打不到出租车，我就去敲邻居的门，请小哲的爸爸帮忙，用自行车带我们去医院。小哲爸爸的车子骑得飞快，我在后面抱着圆圆。她的呼吸很困难，但一直安安静静地。走到一段没有路灯的地方，撞到一个高出路面好多的井盖，我们都摔倒了，这一折腾圆圆好像呼吸更费力了，但也没哭，表情还是很平静。我觉得孩子真是懂事，也很庆幸她这么懂事。去了医院急诊，很快得到治疗，几个小时情况就变好了。

医生说这个孩子真乖，整个治疗过程中没有一点要哭的意思，小孩子得这个病最怕的就是哭闹。

圆圆这方面的乖顺和懂事确实惹人疼爱。她3岁前准备上幼儿园。入园前要体检，幼儿园统一安排报名的孩子在某天到市妇幼保健院体检。体检的路上，我告诉她可能要抽血化验。她有些

紧张，问我疼不疼。我还是先告诉她有些疼，然后告诉她抽血和一般的打针差不多，就是扎的时候有一点点疼，抽的时候就不疼了。她已有过几次打针的经历，听我这样说，也就比较释然了。

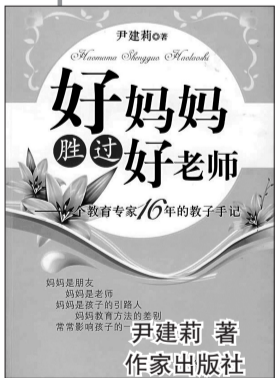
当天体检的有十几个小朋友，抽血时，孩子们哭成一片。已抽过的、正在抽的、还没抽的，都在哇哇大哭。特别是一针扎不住的，需要扎第二针时，不光孩子哭，有些大人也着急了。抽血的护士都被弄烦了，皱着眉头，态度似乎也不好。

圆圆安静地倚着我等着，用有些好奇有点同情的目光看着那些小朋友。轮到圆圆了，她坐在我腿上，伸出小胳膊，虽然有些紧张，但安静地等护士拿针管，安针头。护士发现这个孩子不哭，很诧异地看看她。

圆圆可能是想安慰那个护士，对她说：“阿姨，我不哭。”这让护士非常惊喜，一直紧皱的眉头展开了：“噢？你为什么哭呢？”圆圆说：“哭也一样疼。”

护士一下也听懂了，她惊讶地停止了手中的动作，看看圆圆，顿了一下，才说：“啊，你这个小姑娘，真是太懂事了！哎呀，阿姨从来没见过你这么懂事的孩子！”她手里拿着针管，去圆圆胳膊上找血管时，犹豫了一下，放下手里的针管，拉开抽屉找出一个新的针管说：“你这么懂事，阿姨更不舍得扎痛你，这个针头稍细一些，没有那些疼，就剩这一个了，给最听话的孩子用。”她找了一下圆圆的血管，发现不太好找，就站起身找来一个年纪较大的护士，对圆圆说这个阿姨保证一针就能扎准。果然。

看来，告诉孩子“打针有些疼”，教会孩子在困难面前从容镇定些，既能减轻痛苦，又能保护自己，还能“占便宜”呢。



订阅全年《郑州晚报》 赠送380元大礼包

即日起，郑州市内读者在郑州晚报副刊部订一份全年《郑州晚报》(全年报款：144元)，即可免费获赠本报独家连载新书三册(价值80元)。同时赠送凤凰钻石代金券一张，凭此代金券在金博大南門凤凰钻石专营店消费可抵现金300元。不愿接受赠书的读者，本报可赠送海底捞火锅代金券一张，面值50元，凭此券可在海底捞全国任一分店消费。

此次征订《郑州晚报》，可破季破月订阅，也可预订2010年全年《郑州晚报》。订报咨询电话：13838146032

订阅时间：周一至周五14:00~22:00，订报地址：郑州市陇海西路与文化宫路交叉口郑州晚报社204室，找陈泽来办理即可。

10

10