

娱乐时尚

戴军不掩恶、不讳己、不伪善。书中涉及友情、亲情与爱情及其关于两性话题的故事，为圈内外读者所深爱。关于自我，他赤裸裸地剖白，又有对身边明星的描摹，揭示了众生百态、恋恋红尘中的男欢女爱的本质，让人看了害怕，让女人看了感动和深思。

老顽童凌峰的爱情

贺顺顺是真的美。她有一种温润如玉的感觉，她的美是没有侵略性的，就像钟乳石的形成，有种水滴石穿的力量。虽然不太高兴，她还能保持着淡淡的笑容，让人觉得非常地舒服。说句不礼貌的话，这两个人一起出现，实在是大不像夫妻，一个瘦小、老丑；而另一个高挑匀称、貌美如花。所以，我又想到了当时顺顺去台湾时，台湾媒体对她的攻击，觉得她嫁给凌峰的动机值得质疑。

和所有的人一样，这个美丽的女子年轻时有她的理想有她的梦，是什么让她那么心甘情愿地做他背后的温柔女人，我很好奇。

顺顺身上有许多轮回，她父亲比母亲大多少，凌峰就比她大多少；她母亲比父亲高多少，她也比凌峰高多少。父母是《激情燃烧的岁月》的真人版，当官的父亲看中貌美的护士母亲，组织决定两人结了婚。但有趣的是两人的性格是剧中人的反面，母亲是个性格暴烈的石光荣，而父亲却温柔得很。

由于父亲年纪太大，对她太宠，她就和父亲非常的亲，以至于用她的话说她有些恋父的情结在那里。所以，对于她来说，年龄不是问题，凌峰渊博的学识和人生经历倒对她构成了无限的吸引力。

凌峰说：“顺顺喜欢古董。”我不知道怎么理解这句话，是直译还是双关语。

反正，看他们两人说话我有一种如沐春风的感觉。本来我采访的对象是顺顺，但凌峰出现以后，场面就显得很滑稽，因为他就突然变成了话题的主角。他在那里滔滔不绝的时候，顺顺很温婉地看着他，所有的事情都是他们一起经历的，而在这时候，她和我一样都成了他最好的听众。更奇妙的是她还鼓励地注视着他，对他喧宾夺主的幽默言辞报以赞许的目光。

我相信：没有一个女人是不爱说话的，而且她还有一副沙沙柔柔的好嗓子。但她只是浅浅地笑着，听着凌峰讲着他们一起经历过的故事，这不由我不对她刮目相看。

我可能是凌峰在内地遇到过的最没大没小的主持人了。有一段他回忆说：我第一次来这个城市是在1987年的圣诞，当时国内还不流行过圣诞。走进酒店大堂，看到灯光灿烂，一群白衣少女在那里唱圣诞歌，我当时又累又饿，就觉得好像看到天使了。然后，他就回到了1987年，哼起了圣诞歌，眼神迷茫，开始不停地形容那些女孩有多美有多美。

我就在这时候使劲推了他一把：喂！凌大哥，你可以了吧！老婆坐你旁边呢，你就别没完没了了！这时候，化解尴尬的人出现了。顺顺笑着说：你看出来了，他就是这么博爱的。

后来，我们聊到了顺顺去台湾以后的生活。我说：顺顺这么好的条件难道没有人邀请她进娱乐圈吗？凌峰说：当然有，好多人找上门，但那种乱七八糟的戏我不想让她去演。

我说：那可以挑些好的导演和剧本啊。凌峰笑着对我说：小兄弟，你觉得会有好的导演和剧本找我老婆演吗？

我也不甘示弱：如果按照您在台湾演艺圈的身份和地位，按照顺顺的外形和条件，这是很简单的一件事。顺顺笑嘻嘻地看着我们俩斗嘴。

凌峰终于说了实话：你觉得我会愿意看着别人和我老婆搂搂抱抱吗？她是家里的大嫂，我同意我妈也不会同意啊。我说：你真自私，纯粹大男子主义。顺顺笑着说：娱乐圈并不是我要的生活，我有我的事业，也有我的家庭，一个女人被人疼爱被人呵护，我已经知足了。

我相信，她的笑容绝对不是伪装的。如果刚结婚，我相信还有新鲜的成分在那里。但女儿已经十几岁了，这种满足感是伪装不出来的，因为她看他的眼神里有无限的依赖和欣赏。

我开始重新修正我的爱情观。我一直觉得如果一个六十岁的人他还迷恋感情，那只能说明他老了，因为他渴望有个伴，可以相互扶持。但凌峰告诉我：恋爱其实是一辈子的事，遇到一个合适的人，你可以爱一世。

12

订阅全年《郑州晚报》 赠送380元大礼包

即日起，郑州市内读者在郑州晚报副刊部订一份全年《郑州晚报》(全年报款：144元)，即可免费获赠本报独家连载新书三册(价值80元)。同时赠送凤凰钻石代金券一张(面值300元)。不愿接受赠书的读者，本报可赠送海底捞火锅代金券一张(面值50元)，凭此券可在海底捞(原红专路店已搬迁至经三路和纬五路交叉口)任一分店消费。

此次征订《郑州晚报》，可破季破月订阅，也可预订2010年全年《郑州晚报》。订报咨询电话：13838146032。

订报时间：周一至周五14:00-22:00，订报地址：郑州市陇海西路与文化宫路交叉口郑州晚报社204室，找陈泽来办理即可。

婚姻家庭

一个是北方农村的老太太，一辈子面朝黄土背朝天，辛苦供养儿子上大学，地面上掉粒米都要心疼半天。一个是南方城里的小媳妇，从小是娇生惯养的娇娇女，穿的是上万块的名牌大衣，背的是几千块的大牌手袋，爱血拼购物。却因为同一个男人成了一家人。婆媳刀来剑往，杀得不可开交。误会越来越深，问题越来越大，小家庭因为婆媳矛盾驶向风雨飘摇之中。

婆婆提出要到深圳来和他们同住

小雪是那么的爱文龙，文龙就是她的天她的地，她的一切，如今看到他好像恢复状态了，变回了从前那个爱说爱笑的文龙，她不知多开心。她笑了笑，走到他面前，对他说道：“老公，什么事，你倒是快说啊！”

文龙看了看她，沉吟了一会儿，对她说道：“小雪，我昨天打电话回家，我妈跟我说，她一个人在老家很孤单，我弟弟现在在读大学，我爸又过世不久，我妈一个人在农村老家，连个说话的人也没有，她说她想到深圳来，和我们住一块儿，我想了想，就答应了她。小雪，你不会怪我吧？”

婆婆要从北方的农村搬过来和他们一起住？小雪头脑里第一个出现的反应就是坚决不能同意。然而，当她看到文龙眼里的自责伤心时，她却点了点头。

就这样，这件事情就算是达成了协议。很快的，文龙就给他妈妈买了来深圳的火车票，然后，婆婆就打电话告诉他们她什么时候到。现在，已经到他们家半个月了。

往事历历在目，和文龙结婚也有四年了，这些年来，发生了多少事情啊，假如文龙没有一个这样的老家，假如生活没有那么多压力，假如这世上只有她和文龙两口子，她会觉得很幸福。可是这些只是假如。

文龙是一家房地产开发公司的设计总监，月薪加上提成，每个月收入都有上万块，称得上名副其实的凤凰男。与此同时，文龙高大帅气，不但样子俊逸，而且气宇轩昂，当初初见的第一眼就让小雪心动不已，现在文龙快到三十岁了，男人是越老越好看，有时候小雪和文龙出去逛街，她总是发现许多陌生的女人盯着自己的老公看，虚荣心得到满足的同时，小雪也有点担心呢。

文龙不但能力强、事业好、长得帅、做得一手好饭菜，而且不赌不嫖，不抽烟不喝酒，几乎没有任何不良嗜好：他以前还抽烟的，在电脑上画图做设计的时候，会叼上一根烟，但是自从他父亲过世之后，他竟然连烟也戒了。

这个男人简直十全十美，除了他来自农村，大家族观念强，特别爱惜自己的家人和亲戚之外，没有任何不好的地方。小雪想，大概人人都有不足，婚姻总是有它不完美的地方吧。小雪想接受文龙这唯一的缺点，接受他那个农村老家，以及一堆子的穷亲戚，她想到了妥协。

她以前也反对过、抗争过，但是那次反对抗争，虽然她胜了，文龙让步了，结果却是公公在工地上摔死了。这一场变故，差点让他们的夫妻感情走向绝路，所以小雪不打算抗争了，她打算妥协。她再也不想看到文龙呆呆地出神，悲伤得连话也不想说的样子了。

这次婆婆提出要到深圳来和他们同住，按她以前的脾气，她肯定会反对的，但是因为出了事，所以她妥协了。

时间过去了半个月，这半个月风平浪静，小雪一直胆战心惊，老太太一直没有挑事，其实是因为在到深圳的第一天，老太太和李文龙就进行了一番谈话，那时候小雪从车站接完老太太回单位上班去了，李文龙向公司请了一天的假，在家里陪着老娘。

江小雪和李文龙两个人平时都很忙，再加上前阵子因为父亲的事，两个人都没心情收拾，家里一个星期，小雪才打扫一次，这个星期还没打扫，自然就积了一层灰了。

老太太一到他们家就看不过去，马上给他们收拾房间，一边打扫，一边把那

家教课堂

本书作者既是好妈妈又是好老师，写本书意在沟通学校教育和家庭教育。这是一本难得的家教读本，既直面教育问题，又深入地思考；有独到的教育观念，更有教育智慧，最重要的还有无所不在的爱心。本书可供家长读、教师读，只要关心教育的人都会从中得到收益。

家长要从内心认识到儿童成长需要“失误”

并不是说家长不要批评孩子，但批评一定要用常规的“批评”方式表达吗？就像割伤了自然会感到痛一样，孩子犯了一些小错或闯了祸，不用你说他也会感到不好意思，感到内疚和痛苦。家长这时如果不顾及孩子的心理，再板起面孔说一些教训的话，说一些早已说过的提醒的话，只会让他觉得丢面子，觉得烦；孩子为了保护自己的面子，为了表达对你唠叨的不满，可能会故意顶嘴或做出满不在乎的样子。



如果家长与孩子之间经常出现这样教训与反抗的态势，孩子就会渐渐地真的对自己的错误不在乎，对家长的话无动于衷。

许多人在平时也知道孩子有了过失要好好和他谈。但一遇到突如其来的事情时，经常条件反射地冲孩子发火，过火的教训话说过了，事后又后悔，可下次遇到同样的事，还是忍不住先发一通火。一些家长只好用“我脾气不好”来为自己开脱，来平衡自己。“脾气不好”在家长身上可能只是个小毛病，可它给孩子带来的却会是个大恶果。这会让孩子“小毛病”变成一个痼疾。或变得脾气暴躁，自卑固执；或是屡教不改，一错再错。

家长一定要从内心认识到儿童成长

需要“失误”。孩子从生活中汲取的经验与教训，比你口头讲一百遍道理都印象深刻。“犯错误”是孩子成长中的必修课，只有修够一定“课时”，他才能真正获得举一反三、自我反思、自我完善的能力。家长要理解“过失”的价值，看到在孩子成长中，他的“过失”与“成就”具有同样的正面教育功能。

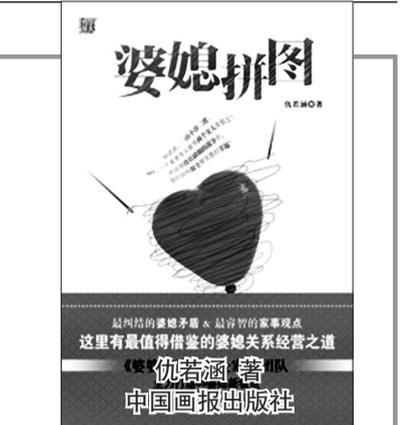
至于偶尔的“过错”给孩子自己及家长带来的时间、经济等方面的损失，算作培养孩子成长必交的学费，可以换回他的成长、成才、成功。他拆坏了一辆新买的玩具汽车，可能就此激发了制造一架航天飞机的兴趣和潜能；今天炒糊一锅菜，明天就可能出个烹饪高手。建立正确的儿童观，用期许的眼光看孩子那些“闯祸”行为，就会感到它们是良机而不是坏事。

“像牛顿一样”既是家长如何理解孩子的问题，也是以什么方式批评教育孩子的问题。人们常说一个人不会说话，不在于说什么，而在于如何说。我们可以批评孩子，但一定要选择合适的方式批评，以保护孩子自尊心、树立自信心、培养他们某种能力为目的。凡对孩子自尊心、自信心和能力有损害的批评方式都是不好的，都是家长要彻底戒除掉的。

“像牛顿一样”的批评方式，把一件不好的事，本该生气的事化解为一句玩笑，既让孩子知道他哪里错了，又不损害他自尊心，还暗含了对他的理解，甚至隐藏着对他某种才能的褒奖。这样的批评话，孩子比较爱听。

哪怕有的孩子永远在生活细节上不精明，永远有“像牛顿一样”的毛病，只要不是什么大事，请允许他有这些毛病。

想一下我们自己，同样也有很多弱点，会不时地犯些小错。比如我不止一次地犯可笑的错误，穿运动衣出去跑步，



些老家带来的咸豆子、狗肉之类的特产都搬到厨房的橱柜里放好。看到他们的厨房根本没有油烟的痕迹，她便从厨房探出头来，对文龙说道：“毛龙，你们不做饭吃的吗？”文龙笑了笑，说道：“妈，我们工作很忙的，没时间做。”

老太太就把手里的抹布一丢，负气坐到一边的沙发上，对文龙说道：“这女人有什么好？和你结婚四年，你看这家脏得乱得，像什么样！”文龙只得赔笑道：“妈，小雪工作能力很强的，这房子她也出了一半的钱，她的工资并不比我少，除了一份稳定的工作，她还努力写稿子挣钱，她对我很好的。”

这房子是李文龙和江小雪结婚时买的，一共一百多平方米，首付付了二十万，江小雪娘家出了十万，李文龙拿出十万，文龙爸妈没有拿出一分钱，小两口现在背负着巨额的房贷。

文龙知道婆媳不好相处，他爸一死，他妈不知多伤心，对小雪有怨恨也是难免的。老太太果然说道：“你不要说她好话，她是什么货色，我心里清楚得很，我今天看到她，我就来气，如果不是看在你的面上，我真不知我会说出什么话，做出什么事来！”

文龙便在老人面前坐下，对她说道：“妈，不是小雪的错，这是意外。”“怎么不是她的错？就是她的错！”

老人说到这里，声音哽住，泪水立马涌了出来。

02

跑的过程中觉得运动裤有些别扭，回来才发现是把前后穿反了；去商场退一件衣服，进了商场才发现衣服根本没带出来……这些毛病像肤色一样，长在我身上，不好去掉。我的先生和孩子也各自有他们的“毛病”，发生了，我们笑笑，经常自嘲我们的那些低级错误为“像牛顿一样”。这在我的家里完全是件趣事，不会遭到蔑视或训斥。

有的孩子认真细致，有的孩子粗枝大叶；有的心灵手巧，有的笨手笨脚；有的孩子从小善于关注生活小节，表现得精明能干；也有的孩子喜欢默默思考……孩子的状态是很不一样的，我们应该允许这种差异存在。正是这种差异性构成了人的丰富性。

牛顿如果整天因为不注意生活小节挨训，他还能是牛顿吗？爱迪生如果整天被苛责，他还能是爱迪生吗？

凡出于经验的或心不在焉的过错，只要不涉及道德问题，都不必指责或发火，甚至不需要提出来，孩子自己会在这种过程中感受不便和损失，知道以后该如何做。我们当然可以把自己的生活经验告诉孩子，但同时一定要有耐心等待他经历并成长，甚至要故意给他制造一些机会让他尝尝不用心的苦头。只要孩子有自尊自爱的心态，有足够多的经历，该学会的他都能学会，该注意的他都会注意到。

退一步说，如果孩子的天性造就了他在某些方面就是低能，那么他也不会因为家长的教训或不断的提醒而有所改变；反而会因为你的不断唠叨，更降低这方面的能力，并同时增加自卑。

欣赏孩子不是只赞赏他的优点，更是如何看待他的缺点。你看他总是用“像牛顿一样”的眼光，他就会真的越来越像牛顿。

12