



姓名:阿威
年龄:35岁
职业:DJ

夜晚10点的郑州,对于早睡的人来说,这是已经进入梦乡的时间。如果你不是个习惯夜生活的人,那么在推开任何一家夜店的门之前请考虑清楚,因为进入之后,你将要去做以下几个工作:保护心脏,捂紧耳朵。在这里,鼎沸的音乐声和嘈杂的尖叫声会让你受到“双重攻击”,而这个事件的制造者就是那个在舞台上戴着耳机,浑身摇摆,时而挥手呐喊的DJ。晚10点是他们这个世界的开始,不融入其中,你肯定无法想象到那些呐喊的人们为什么会如此疯狂。不过,特此提醒,此举动不宜过多,以免“走火入魔”。

OK,10点到来,让我们走近DJ阿威的夜生活。
晚报记者 韩娟 实习生 李曦/文
晚报记者 王梓/图

探寻DJ的真实生活

关于DJ 你了解多少?

文章的开头,我们首先要问问大家,关于DJ,你了解多少呢?其实和很多人一样,在没有进行采访之前,记者也只是浅浅地以为DJ就是那个在台上装得酷酷的“玩”音响的人。

其实,DJ进入中国有20多年了,可是真正了解的人并不多。现在提到DJ,也许已经有很多人可以说出它的意思了:DJ全称Disco jockey,可以理解成DISCO舞厅的司仪或唱片骑士。

“DJ”在1981年才正式由幕后转到前台,负责在各种音乐中挑选出适合的音乐放给客人们听。当时还没有CD、LD,DJ只是在玩一些叫做“Record”,就是我们称为黑胶唱片(专业叫大碟)的东西。到了上世纪80年代末期,发明了一种叫做scratching records(打碟)的玩法,把DISCO推向了第一个高潮。在这期间各种新风格的音乐层出不穷,搓碟的手法也越来越不可思议,国内外涌现出不少DJ高手,DJ爱好者群体不断壮大,但在国内仍缺乏一个广泛的社会发展基础,需要社会为其正名。

其实,DJ是一种很深的文化,从中可以发掘延伸出许多文化类型,包括如今的HIP-HOP,Rap,R&B, Funky, House……目前中国的DJ非常多,但对于自身文化的了解却比不上国外,社会对DJ这个行业也产生了一些误解,这也造成了中国DJ行业的混乱与生涩。带着种种疑问,记者走近了DJ阿威,去寻找藏在迷雾后的那个真实的DJ。

学DJ付出多吗? 答:学费确实很高

阿威因为极喜欢威士忌,所以自封DJ Jockey Whisky。从沈阳到郑州,阿威干这行已经10多年了。

和很多人一样,阿威也是偶然间接触到DJ的。他在上大学的时候,一次和朋友去DISCO玩,发现台上摆弄几张碟子的那个人很酷。那时国内刚刚开始流行迪厅,他还不知道有DJ这个行业。他说,当时做DJ的很少,学DJ的收费很高,而直到如今,这仍是项高支出的学习,但阿威却说,自己没花太多的本钱,因为自己太会“巴结”师傅了。他说,本来学美术的他自从喜欢上DJ这行后,便放弃了原来的专业,每天泡在迪厅,看着师傅打碟,然后殷勤地照顾师傅茶水纳凉,师傅一高兴就给了他特权,那就是他可以每次等客人都走完,走上舞台摆弄摆弄机器,找找DJ的感觉。久而久之,出师了,开始自己打拼。

需要连轴转吗? 答:其实每天只需工作两小时

印象中,DJ的生活是与普通人正好相反的,白天休息晚上工作。那么DJ是不是需要连轴转、要整晚让现场HIGH不停? 答案是否。

据阿威讲,他们每天只需要工作两个小时,否则长时间地站立会让精力和激情渐渐消失殆尽,对音乐的触觉与灵感也会慢慢丧失。不过,事事都有特殊,就阿威来说,他自己曾经有一次足足站了8个小时。那是在1997年的沈阳,圣诞节,也许是因为节日的原因,客人都玩得十分尽兴,那时候店里没有多余的人手,只能他自己独当一面,“刚开始时,自己和客人一样情绪高涨,可是时间一长,累啊,什么感觉都没有了,最后自己都不清楚到底都放了什么歌了。只想把时间早早地度过。那天回家已经是早上8点多了,直接的后果就是脚站肿了。”

和很多夜店一样,DISCO在平淡的生活之外给我们制造了一个梦幻般的场景,很多人心中隐身的狂欢情绪得到了一个释放的舞台。在黑色的背景中,天花板上五彩的射灯在空间和地面灵巧地流动,在地面上织出了一幅幅变幻的图案,它流动着、变化着,让你着迷却又无法捕捉。最难以抗拒的是,它不停地用节奏的魔力召唤你,阿威笑着说,我就是被这魔力般的音符与节奏吸引才走上DJ这个行业的。不过,记者也在此提醒大家,最好不要让自己一直放任在这种状态下,因为会伤身、伤心。

有冷场、被人嘘的时候吗? 答:没有

一提DJ大家都会想到眼花缭乱的特技动作,比如搓碟、转身等,可是阿威却表示那些只是大赛时候的需要,在平常的表演中是无法看到的。我当即明白,哦,原来电视上帅帅的DJ都是假的,生活中,他们只为听觉负责。

虽然没有眼花缭乱的动作,但阿威也有觉得自豪的事情。“我以前曾经创作过一首《海鸥》,那是自己十分喜欢的一部作品,拿到店里去放的时候,全场客人都陶醉了,下班回家上网查看帖子时发现全部都是支持的话语,那件事让我自豪了很长时间。因为在工作的时候要准备一部分自己喜欢的音乐,一部分客人喜欢的音乐,这里边就包含了一个取舍的问题。有时候放的曲子虽然客人很喜欢,可自己却不感冒,这确实很郁闷。可是当自己的作品得到大家的认可,那感觉就像自家的孩子得到了表扬,这种成就感是无法用语言来形容的。”

和鼓掌相对应的当然是冷场,这是每一个在夜店的人都无法回避的问题,冷场、被人嘘都是很正常的事情,很多人不愿提及,毕竟这是一笔暗色。可能时间太久远,可能那是心中一个角落,问及阿威在十几年的职业生涯中,曾否遇到这样的经历时,他只是说,没有。很自信,没有犹豫,也许是真的,也许是往事无须再提。



阿威的工作就是调动现场情绪

DJ是个吃青春饭的职业吧?

答:是,顶多做到40岁

DJ是个吃青春饭的职业吗?听听阿威的回答吧。

“DJ是个吃青春饭的行当,也许顶多到40岁就会慢慢追不上潮流,被后来人超过。如今我已经35岁,也许只有5年的时间能把这行做得更好,但站在舞台上一天对我来说就有一天的享受。”说到这里,阿威嘿嘿一笑,“当然了,音乐并不是我生活的全部,平时休息时,我喜欢做一桌拿手好菜,和家人朋友相聚,也算是对自己紧张生活的一种放松吧。所以,以后真要是不做这行的话,我也许会去开个餐厅。”对于未来的理想,他自己最想做的是在海边开个万人派对,为来宾奉献自己所有的作品,让人们一边在海边嬉戏,一边疯狂摇摆。

夜晚10点,又到阿威上场的时间了。当一曲强劲的DISCO音乐响起来时,舞池里早已挤满了年轻的身影,他们忘我地扭动着身躯,随着音乐的节奏十分投入地舞动着。光怪陆离的灯光把晃动的人们切割、变形、融化。舞池里不时放着干冰,雾气翻滚,加上酒精的作用,似乎腾云驾雾,来到了另一个世界。刚刚采访时还很平静的阿威又开始了他的工作……

美客 郑州最大的美容资讯互动平台;《郑州晚报》、《通通有》消费指南、中原网互动传播,一次投入,三种发布渠道,全面提升广告投放价值;24小时广告刊登热线:63399000 67655128

Habe 苗方清颜 | 中国专业祛痘连锁机构

健康祛痘

郑重承诺 免费试做,一次见效 签约包治,无效退款

诚招加盟 全国三百余家连锁店 数万例治愈患者 实力保证 专业权威

苗族秘方专业祛除各种痤疮、粉刺、青春痘、毛孔粗大、色印、及面部反复过敏、皮肤黑黄无光泽、激素依赖性皮炎、化妆品过敏等。

电话: 0371-87093013 13703997447 www.qingyan520.com
地址: 金水区花园路与丰产路交叉口路西郑州国贸中心国贸新领地4号楼3单元1505室

时鹰减肥中心

中医绿色纯天然疗法符合世界卫生组织专门提出的“无痛、无损、无副作用”的科学减肥原则

不打针 不节食 绝无任何口服产品

100元减5斤

地址:花园路【与农业路】丹尼斯百货对面二楼 美丽热线:66073599