

娱乐
时尚

戴军不掩恶、不讳己、不伪善。书中涉及友情、亲情与爱情及其关于两性话题的故事，为圈内外读者所深爱。关于自我，他赤裸裸地剖白，又有对身边明星的描摹，揭示了众生百态、恋恋红尘中的男欢女爱的本质，让人看了害怕，让女人看了感动和深思。

永远的橄榄树

齐豫这个名字对于我和我同年龄的人来说，有着不一般的意义。曾经，我问过比我小几岁的音乐人黄征，喜欢齐豫的歌吗？他说没怎么听过，齐豫对于他只是齐秦的姐姐而已，而他对齐秦的狂热却明白地表露在他的眉梢眼角之间。这让我意识到了我和他之间的代沟，齐豫可是我的最爱啊。

我哥哥在年轻的时候曾经是个“音乐爱好者”。上世纪八十年代中期要想听到流行歌曲是件相当难的事，所以，他们最大的娱乐除了在弄堂里那盏昏黄的路灯底下下四国大战军棋，就是在马路沿上弹着吉他唱流行歌曲。

印象中他们只有一把吉他，却有将近十个人围着唱，所以，效果几乎是在清唱。当年演唱的曲目有：《一条路》《俏姑娘》《童年》，等等，还有几首英文歌像《巴比伦河》《单程车票》什么的。没有几个人是五音俱全的，但大家一起怒吼，场面还是有些可观性的。

我哥哥他们有结拜九兄弟，其中有一位兄弟的家里，有一个像板砖一样的单门录音机，宝贝得不得了，要大伙儿到齐了才能拿出来听。

带子是从外面带进来后经过翻版再翻版的流行歌曲，音质模糊得完全听不清歌词。碰到邓丽君的《岛国情歌》，我们还能琢磨出她唱的是中文；遇上罗大佑的大舌头，这位兄弟的房间里就能听到一阵以头撞墙的声音。

就是在这种情况下，我听到了这首《橄榄树》，惊为天籁。当时实在不知道是谁唱的这首歌，极其简单的旋律加上极其简单的唱法，听在耳中，眼前顿时出现画面。当时正在迷恋三毛，对遥远的非洲有一种莫名的向往。在歌声中，好像天地玄黄之间，只有我一人一骑，走在荒无人烟的沙漠里，内心的震撼无以言表。

拥有这盘专辑是我到深圳以后。我在电子厂打工，一天辛苦下来，我就会躺在床上静静地听歌。当时翻来覆去地就是这几盘专辑，每次听到齐豫的声音，我的心就会飞得很远，好像天地初开、一片混沌之中，我在踽踽独行。

到后来，这盘专辑又陪着我走了很多城市，走了很多国家。又去到战火硝烟的非洲。最后逃离非洲的时候，什么都不重要了，这盘专辑也就留在了那里，也算是物归其所了。

这两年，随着台湾艺人大量北上，我认识的台湾朋友也越来越多，在有意无意间，我会问一些齐豫的情况。然后还会不通过大脑地说：我们什么时候请姐姐也来上一下节目？台湾朋友就会说：别做梦了，姐姐不上综艺节目的，她在台湾都从来不上。我就死了这条心。

后来在北京认识了齐秦，我就跟他提到了姐姐，提到了我对姐姐的仰慕。齐秦就答应我：什么时候姐姐来内地开演唱会，我一定通知我。

然而有一天，周舟对我说：喂，我帮你请到姐姐来上节目了，你准备好好好谢我吧。

我觉得好像做梦一样，一切都变得不太真实了，遂翻出久已不听的姐姐的CD，一首一首地反复聆听，猜测着姐姐会唱哪几首歌。到录影的那一天，我第一次在《超级震撼》里穿起了西装，打起了领带，衣冠楚楚，坐立不安地在化妆间里晃来晃去，周舟看我这么反常也懒得理我。

节目开始了，姐姐还没出现，我不疑有他，因为前面两个版块没有姐姐，有许多港台嘉宾都是在我们录到他们的环节时，才到现场的。等到录“明星好莱坞”的时候，我紧张得有些喘不过气了。

剧组把我的过去拍成了一个短片，片中的我年轻稚气，从离开家门到深圳打工到踏出国门到最后走入歌坛。一路走来，姐姐的一盒专辑陪伴我许多年，片中虽有些地方拍得不太像话，但还是看得我感慨万千。

15

婚姻
家庭

一个是北方农村的老太太，一辈子面朝黄土背朝天，辛苦供养儿子上大学，地面上掉粒米都要心疼半天。一个是南方城里的小媳妇，从小是娇生惯养的娇娇女，穿的是上万块的名牌大衣，背的是几千块的大牌手袋，爱血拼购物。二人却因为同一个男人成了一家人。婆媳刀来剑往，杀得不可开交。误会越来越深，问题越来越大，小家庭因为婆媳矛盾驶向风雨飘摇之中。

江小雪平时在家受了许多委屈

为了解决自己对米饭的思念，小雪开始中午和学生一起去挤食堂。同事看到她在食堂吃饭，对她笑道：“你怎么中午不吃面条了？”小雪笑了笑，说道：“不吃了，吃米饭好，我喜欢吃米饭。”同事哈哈大笑，说道：“米饭有什么好吃的，在家里没吃够啊，那食堂没油水，和学生去挤多辛苦啊。”小雪就只是笑，一肚子的委屈。

除了在自己家里吃不到米饭外，江小雪还受了许多委屈。老太太对生活有自己的一套看法和见解，来到深圳后，她就自然地掌握了这个小家的大权，每天为着这个家“操劳”着，比如，婆婆会对这个小家进行彻底的大扫除，每天准时出入小雪和文龙的卧室，给他们打扫房间，清洗脏的衣服，内衣内裤也是必洗的，洗了也无所谓，问题是老太太舍不得用水，泡上洗衣粉搓几把，然后用清水冲一次就完事了，又舍不得多放洗衣粉，洗出来的衣服不干净，上面还沾着许多白色的洗衣粉渍子，小雪和文龙都是属于那种一年很少洗衣服，要买就买好的，一件大衣都是上千块的，内衣也是好几百，老太太一洗，等于是把这些衣服彻底毁了——而所有这些，小雪都没有吭声。

有一天小雪下班回来，打开门，看到客厅里没有人。听到厨房那里有说笑声，她便走过去，到厨房门口一看，她几乎傻了眼。只见她平时用来看书写字的一张水晶小桌子，如今被人搬到厨房来，上面摊满了面粉，她婆婆坐在一旁，正在那里起劲地揉面呢。

小雪心疼极了，想着那张水晶桌，如今沾了那么多面粉，那么多水，要恢复成原样，几乎是不可能的。平时她只会

它上面放几本书，或者把笔记本电脑放在上面，如今上面却全是面粉和面团，小雪简直不敢再多看一眼。

老太太看到她，想起儿子对她说的话，再加上和儿子住在一起，说了那么多天话，多日的悲伤已经消失一半，所以打算对这个儿媳妇也好一点，便主动说道：“回来啦。”想对儿媳笑一笑，可是想起老伴，她仍然还是笑不出来。她勉强挤出一丝笑容，自己估摸着也觉得比哭还要难看。

小雪看到老太太对她说了话，只得把不快压在心里，对老太太说道：“嗯，妈，我回来了。我买了许多菜，文龙，你来看看，你会做的做几样。”文龙笑着说好，老太太听到这话心里却有如扎了一根刺，她在一旁说道：“男人又不是做饭的，今天吃饺子，不用做菜了。”

小雪呆了一呆，想起自己下班后，在超市菜市场挑了那么久，花了那么多钱，提回来出了一身的汗，为什么连句感谢的话都听不到呢？

文龙大概发现了小雪的不高兴，便笑着站起来，说道：“妈，多做几个菜吧，刚好我也饿了，饺子我也吃，这些菜也要做几个。妈我现在很会做菜呢，你一会儿尝尝我的手艺。”小雪看到文龙如此，心里也温暖，便笑了笑，小声说道：“知道就好，你妈不吃我们做了自己吃。”

小雪把买的東西都拿出来，一件一件往冰箱里放，一下子就把冰箱塞得满满的。她拿着那些面食对文龙说道：“文龙，妈是北方人，我怕她刚到南方吃不惯，所以买了许多馒头饺子回来。”

她把那些面食全部塞到冰箱里。文龙看到她买了那么多面食，知道她是真心对他老娘好，心里也感动，拉了

家教
课堂

本书作者既是好妈妈又是好老师，写本书意在沟通学校教育和家庭教育。这是一本难得的家教读本，既敢直面教育问题，又深入地思考；有独到的教育观念，更有教育智慧，最重要的还有无所不在的爱心。本书可供家长读、教师读，只要关心教育的人都会从中得到收益。

睡觉不怕吵 学习不怕吵

这些年不时地去看刚生了宝宝的亲戚、朋友或同事，发现不少人总是非常小心地呵护着婴儿的睡眠。说话声音压得低低的，把电话线也摘掉了，生怕有什么动静吵醒孩子。家长爱子心切可以理解，但这样做是错误的，可能正是给孩子将来的睡眠制造麻烦。

我很庆幸在圆圆出生前读到一本《新育儿百科全书》，这本书是美国一位著名儿科医生、儿童心理

学家写的。看完后，觉得这本“进口”书的育儿观处处追求“自然”，却又科学客观，很合自己胃口。比如在婴儿睡眠这个事上，我当时看到的“国产”书里都讲孩子出生后，应该尽量给他一个安静的环境，让孩子有良好的睡眠。而这本里却是这样写的：“家里有些动静，一般不会影响到孩子睡觉。父母在房间里走动不用蹑手蹑脚，说话也不必悄声细气，否则孩子习惯了寂静的环境，突然听到一点声音反而容易惊醒。无论婴儿还是儿童，只要平日习惯了家里的一般嘈杂声和说话声，即使有客人来访谈笑，或收音机、电视机打开着，甚至有人走进他们的卧室，他仍然可以睡得很香。”

这段话提醒我，孩子的睡眠完全可以和大人的正常活动做到两不打扰，一个略有噪声的环境还有利于养成孩子睡

觉不怕打扰的好习惯。所以圆圆出生后，我们该干什么干什么，说话声、电视音量平时多大还是多大。而床上这个小婴儿也确乎表现出不怕打扰的样子。

她满月时在照相中的表现，更加深了我的这种印象。当时我家还没有相机，圆圆过满月时就从外面找个人来家里给她照相。摄影师来了，这个小婴儿正睡着了。因为摄影师接下来还要到另外一家人那里拍照，不愿等，我们就决定把孩子弄醒。

我先轻摸她的脸蛋，用平常的声音喊她醒来，结果没反应。于是把小被子揭开，一边活动她的四肢一边用稍大的声音跟她说话，她还是不理睬。她爸爸在旁边说，抱起来应该就醒了。我把她抱起来，拍拍她的屁股和背，左拍右拍，好像都拍在别人身上，她的头靠在我胸前睡得更香了。

大家觉得又奇怪又好笑，然后我们又用手轻挠她脖子处痒痒肉，她只是头和脖子微微扭动一下，脸上还出现一个浅浅的微笑，鼻息均匀，继续她的美梦。最后，姥姥使出绝招，拿来一块毛巾给她擦脸，又湿又凉的毛巾擦到她粉嫩的脸上，可小家伙仅仅是鼻子微微地皱了一下，然后面目恬淡，神情泰若，更加自我地酣睡着，就是不醒来。

这样折腾了近半个小时也没把她弄醒，没办法，我们只好让摄影师先到别人家照。这件事让我们发现，孩子岂止是“不怕打扰”，简直是“特别地不怕打扰”。因为一般情况下人们没有必要把一个正在熟睡的婴儿叫醒，所以这个现象也不容易被发现。从那以后，我们就更不担心有什么声音能吵着她了，而她也确实能在任何声音里睡得香甜。

事实上，圆圆稍大一些后是很容易

被叫醒来的。从她一岁多开始，我们几次因为赶火车，需要半夜起来，我只要轻轻一叫她，她就能醒来，不哭不闹的，非常乖巧。但在平时，她却总是睡得很沉，只要这个声音不是专门叫她，就吵不着她。她的耳朵好像有特别的功能，能把无关的声音过滤掉。

她2岁左右，有天晚上我和她爸爸在临睡前因为一件什么事大声争辩起来。我们开始还担心把她吵醒，但发现她睡得很踏实，根本没有被打扰的迹象，于是声音越来越高，痛快地吵了一架。

有一些婴幼儿，他们睡觉好像确实怕吵，这种情况，除了个别特别敏感的孩子，一般是在出生后前几个月的时间里惯出坏毛病了。还有一些婴儿在头三个月里会发生腹部绞痛，这也会导致他们突然惊醒啼哭，而大人经常误以为他们是被吵醒了。无论哪种习惯，家长也不应该娇纵他睡觉怕吵的习惯，应想办法让他逐渐适应生活噪声，学会睡觉不怕吵。

家长应该给孩子积极的影响，让孩子学会和周围环境和谐相处，而不是处处苛刻，处处想改造。

带着这样的想法来看“噪声”，它们就不再是噪声——邻居家传来的电视声、吵架声，汽车在路上的行驶声和喇叭声，工地上机器的轰鸣声——它们是城市天籁，我们实在没有必要被这些声音困扰。

在很多类似的小问题上，都可以有这样一种坦然的态度，由此解决的则可能是个大问题。

与其说“睡觉不怕吵”是个生理问题，不如说在某种程度上它也是个教育问题。

(全文完，本报有删节)

从下周起，本报开始连载春风文艺出版社新书《做有出息的孩子》，敬请读者关注。

05



订阅全年《郑州晚报》 赠送380元大礼包

即日起，郑州市内读者在郑州晚报副刊部订阅一份全年《郑州晚报》(全年报款：144元)，即可免费获赠本报独家连载新书《婆媳拼图》《第三种婚姻》《不上火的生活》各一册(价值80元)。同时赠送凤凰钻石代金券一张(面值300元)。不愿接受赠书的读者，本报可赠送海底捞火锅代金券一张(面值50元)，凭此券可在海底捞(原红专路店已搬迁至经三路和纬五路交叉口)任一分店消费。单位和个人同时订阅全年报纸5份以上，将有更多惊喜。

此次征订《郑州晚报》，可破季破月订阅，也可预订2010年全年《郑州晚报》。订报咨询电话：13838146032。

订阅时间：周一至周五14:00-22:00，订报地址：郑州市陇海西路与文化宫路交叉口郑州晚报204室，找陈泽来办理即可。

15