

娱乐时尚

戴军不掩恶、不讳己、不伪善。书中涉及友情、亲情与爱情及其关于两性话题的故事，为圈内外读者所深爱。关于自我，他赤裸裸地剖白，又有对身边明星的描摹，揭示了众生百态、恋恋红尘中的男欢女爱的本质，让男人看了害怕，让女人看了感动和深思。



永远的橄榄树

短片放完，我的眼圈已经有些发红，我字斟句酌地慢慢说道：刚才大家看到了一个少年走过的前半生。他一路走来，有许多的艰辛和磨难。隔一段路，他也会见到一盏灯。现在，回过头来，这一盏一盏的孤灯，在他的眼里已经汇成了一片灯海，今天，让我们用热烈的掌声来欢迎这位，我生命中最亮的一盏灯——齐豫姐姐。

全场爆发出雷鸣般的掌声，舞台上的门徐徐打开，但是，里面空无一人。场上顿时鸦雀无声。然后，周舟对大家说道：对不起，因为天气的关系，姐姐还在赶来南京的路上，我们现在只能通过电话跟姐姐联系了。

我狐疑地看着周舟，非常地不相信。周舟拨通了姐姐的电话，那边传来熟悉的一声：喂？是的，是齐豫姐姐，我的心跳到了喉咙口。周舟问道：你现在在哪里？姐姐说：对不起，香港大雨，飞机飞不了，我现在滞留在香港机场呢。我控制不住的泪水夺眶而出，一句话也说不上来。

周舟继续说：姐姐，我们的男主持非常地喜欢你，你受不了，他已经哭得不像样子了。姐姐大吃一惊，说：真的吗？我来跟他说话。我哽咽了许久，才说出一句：姐姐，看来我们是没有缘分的。我想告诉你的是，我一直都很喜欢你，今天听到你的声音，我已很满足了。

挂了电话，我对周舟和全场观众说：今天虽然没有见到姐姐，但我还是很感谢周舟和我们的剧组，也感谢大家今天和我一起度过这么一段难忘的时刻。

周舟就说：戴军，要不你就给我们唱一下这首《橄榄树》吧。孔锵老师不失时机地弹起了那让人刻骨铭心的旋律，我和着全场观众的掌声唱了起来：不要问我从哪里来——这时，一个荡气回肠的声音从空中飘了过来：我的故乡在远方——

我像被雷击中了一般，一下子被打在了舞台上，不会唱不会动也不会思想了。歌声继续一声声地从空中飘下来，升降台升起来了，齐豫姐姐出现了。

全场一片沸腾，大家情不自禁都站了起来。我简直不相信我看到的一切，眼泪又不受控制地狂泻而出。原来失而复得的幸福竟然是加倍的，我抱住周舟，一句话也说不出来。

后来的故事大家都可以想象了，但我真的很感谢周舟的设计，让我在这种情况下见到了齐豫姐姐，圆了我这个梦。

来自更年期歌手的纪念

我是个从歌手转型过来的主持人。关于中国内地的歌手，他们或多或少地会先后受到两组人的影响。老歌手几乎都是模仿邓丽君小姐和刘文正先生起家的；新歌手则师从于陶喆或者周杰伦。这是不同时代的两组不同文化。

有一次我采访田震。我问她：刚出道的时候模仿过什么歌手吗？她说：邓丽君。我大惊：你模仿邓丽君？什么感觉？她回答：嗓子很疼。

这话听起来又是怀旧了。我的好朋友苏威小姐最恨的就是我们一桌人吃饭的时候，突然就说起了小时候的什么什么，然后大家激动得口水横飞。这时，苏威总是恨恨地说：你们这不是怀旧，你们这是更年期的症状出现了。

我听说过这么一句话，当你刚发生的事情记不清楚了，而对久远以前的信息越来越清晰时，这就是一种老了的迹象。

前几天，有朋友去后海划船，看到一大堆人拿着鲜花在那里做活动，趋前一看，是在纪念邓丽君小姐逝世十二周年。朋友知道我是邓的铁杆，遂给我电话，说：赶紧过来看看，这儿在纪念你的偶像呢。我一阵激动，说：啊？都是些什么人啊？回答：一群跟你一样的中老年艺术爱好者。

现在的孩子们应该没有被邓小姐的歌声熏染过，怎么来形容她的歌声呢？是那种绵软中透着清甜的耳边细语，闭上眼睛听着她的声音，还能感觉她呵气如兰吹到你的脸上，闻一下，仿佛还能嗅到空气中有异香飘过。听这两年超女们越来越雄壮嘹亮的歌声，就真的觉得那声音不可复制，已成绝唱了。

邓丽君小姐去世在泰国北边的一个古城——清迈。有句老话说：美人自古如名将，不许人间见白头。她没有让大家见到她的白头，和张国荣、梅艳芳一样，风华正茂的时候就走了。

然后，我就有这样一个心愿，特别想在她去世的酒店住几天，感受一下她住过的餐厅、她游过的泳池、她住过的房间。打开中国和泰国清迈的旅游网站，都会看到这么一条酒店介绍：MEI PIN HOTEL——邓丽君小姐生前最喜欢住的酒店。我毫不犹豫地下了房间的订单，但在究竟住哪间房这个问题上又起了很大的周折。

在众人的规劝下，我打消了入住邓小姐去世的那间房间的念头。所以，那年五一，我是带着这样的一种期待去到了清迈。

婚姻家庭

一个是北方农村的老太太，一辈子面朝黄土背朝天，辛苦供养儿子上大学，地面上掉粒米都要心疼半天。一个是南方城里的小媳妇，从小是娇生惯养的娇娇女，穿的是上万块的名牌大衣，背的是几千块的大牌手袋，爱血拼购物。二人却因为同一个男人成了一家人。婆媳刀来剑往，杀得不可开交。误会越来越深，问题越来越大，小家庭因为婆媳矛盾驶向风雨飘摇之中。

小雪因为婆婆的挑剔越想越伤心

文龙看到小雪脸色越来越不好，只得出来打圆场，对他老娘说道：“妈，这些是小雪的一片孝心，这都是她自己花钱买的。”老太太更加气了，她对着文龙说道：“结了婚，这钱就是这个大家的，还分什么你的钱我的钱，她的钱不是你的钱啊？这有钱也不是这样花的啊？你看你们过的什么日子，这样乱花钱，几百块钱眼都不眨一下就花出去了，毛龙，你知不知道，你爹当年为了给你寄一百块钱生活费，他在路上给别人挑了两天的土啊，如果不是为了给你弟挣那几百块钱生活费，他那么大把年纪，也不会去工地上给人做事，不去工地做事就不会……”老太太想到伤心的地方，眼泪又出来了，在那里抹着眼泪。

小雪再也受不了了，她一片好心，她的水晶桌，她自己的工资，她是因为看老太太来了才买这些自己平时也不会吃的东西，老太太什么意思，动不动就提公公的死，好像他们宁愿乱花钱也不愿给文龙弟弟生活费，才让他公公大把年纪出去打工摔死了一样！

小雪只觉得自己里外不是人，这日子简直没法过下去了。

她看了老太太一眼，对她说道：“妈，我今天买这些，是因为想着你平时自己做馒头包饺子太累了，我想要你歇一歇，妈，你不要误会，我们平时也很省的。”

她说完这些话，就再也受不了，极快地回到自己房间，砰地把门关上，然后坐在那里默默地流泪。

她到底做错了什么，为什么不管怎么努力，都讨不了一个好字呢？她凭什么要受这种窝囊气，她学历高，长得好，能力强，又是城里人，多少有钱有势的城

里男人没嫁，嫁给文龙，一心一意为了这个小家吃苦努力，难道还要受这种气？

这婆婆横挑鼻子竖挑眼，简直太难伺候了。小雪越想越伤心，眼泪也越来越多。

门外有轻轻的敲门声，小雪知道肯定是文龙在敲门，想起她深爱的老公，以及自从婆婆来了之后，他脸上的笑容，她便抹了一把眼泪，起身去开了门。

文龙走进房间，原想返身把门关上，但是想着自己老妈就在厨房里，把门关上，老人看到了，以为他们两个背着她在说什么话，反倒更加让老人伤心，这样一想，他便干脆把门更加拉开了一点。

他走到小雪身边，叹了一口气，陪她坐下。两个人在那里默默地坐着，只觉得问题是一个跟一个地出现，小雪原以为婆婆来了，她和文龙的冷战关系会结束，两个人能回到从前，可是她现在却发现，文龙的心情好了，但是婆婆却把她看成死敌，不管她怎么做都是错。

“文龙，今天这一切你都看到了？”她委屈地说，眼泪又涌了出来。文龙点点头，看她一眼，见她双眼红肿，眼角滴泪，便把她抱在胳膊下面，和她并肩坐着，对她说道：“小雪，我都知道，我妈她从小省吃俭用惯了，对于她来说，她根本无法理解，十几个饺子卖到九块多钱。她是老一辈的人，一生都在吃苦，她很节俭，所以你们无法沟通是肯定的，但是她不是刚来吗，小雪，看在我面上，给我妈一些时间好不好？我妈她不是坏人，我妈很疼我，她也心疼你，好不好？给我妈一些时间，我会劝我妈的。”

小雪流着泪，轻声说道：“我的水晶桌，我花了一千多块钱买来的水晶桌，平时茶水都舍不得洒在上面，她用来和面



撇饺子皮。”她难过极了。

文龙只得叹口气，对她说道：“这事是我不对，今天我一转身接个电话，回来我妈就已经把水晶桌搬到厨房在那里和面了，我知道你很难过，这样吧，我答应你，我帮你洗干净。要是洗不干净，等过几天，我再给你去家具城买一张一模一样的，行不？”他抱着她，小声哄着她。

小雪心里好过了一点。文龙摇了摇头的肩膀，把她的身子扳过来，低下头，把她脸上的泪水吻去。小雪笑了笑，红着脸对他说道：“门都没关呢，你真是，让妈看到了多不好。”文龙却笑了笑，把她的脸扳过来，继续吻着，最后干脆两个都站起来，抱在一起。

文龙抱着她在床头坐着，对她说道：“小雪，前阵子我心情不好，一直走不出来，委屈你了，现在我妈来了，我的心里总算好受了一点，我爸已经不在，我只能对我妈加倍地好，这样我的心才不会那么难受。小雪，你看在我的面子上，和我妈好好相处，我李文龙现在快到三十岁了，事业也不错，我现在唯一的心愿就是我的老娘以及我的老婆能开开心心的，都过上富足安乐的生活。你答应我好不好？”

她以前所有的委屈和不满，当文龙搂她在怀，吻她的时候，她想她都可以不用介意了，她相信她和婆婆总有一天会冰释前嫌，婆媳一家亲的。

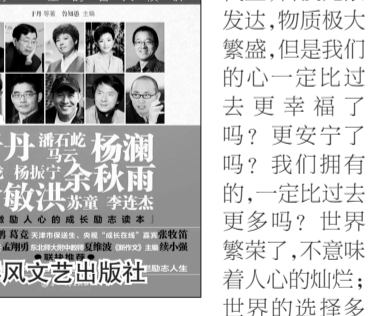
励志教育

做有出息的孩子，这是当今社会对青少年惯有的期待。这本书决不是单一地告诉你如何成为有出息的孩子，而是展示了“有出息”的多种含义，和实现它的多种方法。当10位具有代表性的人物俞敏洪、杨澜、于丹、潘石屹、成龙将他们亲身经历、饱经世事的一生感悟娓娓道出的时候，我们得到的不仅是他们的故事和思想，更是对我们自身的思考和启示。

于丹：觉悟就是见我心

这个周末的下午，我们大家聚集到这个地方来探讨关于成长、关于感悟的话题。

今天这个时代，相对我们过去的任何一个时候，都显得更丰富。在这样一个时代里，科技无限发达，物质极大繁盛，但是我们的心一定比过去更幸福了吗？更安宁了吗？我们拥有的，一定比过去更多吗？世界繁荣了，不意味着人心的灿烂；世界的选择多元了，不意味着人心的稳定。我们可以想一想，就在几十年前，我们的物质条件相对贫瘠，但是，大家彼此没有多少可以攀比的，生活没有多大的差别，因此彼此平静，彼此和谐。而今天，我们的选择多了，却不意味着我们的心灵更快快乐，反而充满了浮躁与不安，找不到当初那种平静的感觉了。



正是因为今天这个时代的巨大变化，心理的失衡，我们才如此需要对经典的阅读、对成长的感悟。我们大概从小就听到一个词，说要做一个有觉悟的人。那什么是“觉悟”啊？“觉”字下面是一个“看见”的“见”，悟是“卜”旁边一个“吾”。“觉悟”两个字什么意思呢？最根本的含义就是“见我心”，也就是说真正的觉悟是你看见了自己内心真正的愿望。

我们今天的科技很发达，大家要是想查一个什么词，你去用google查，马上一百多条搜索结果都在你的眼前。但是我们永远都没有一个心灵搜索引擎，能够轻易地查到自己心里现在是什么愿望。

“见我心”这件事情，能够依靠别人、依靠科技去完成吗？不能。而我们的心到底有多大多小呢？我们自己不知道。人的心，有时游于万物，独立于天地万物，无比辽阔；有时候又心思狭隘，钻到牛角尖里，觉得今天的日子都过不去了。然而，人心真的有这样的区别吗？

曾经有一个徒弟在寺院里面修行，他问他的师父：“师父啊，我们看起来身材都差不多，想法会有很大的区别吗？真的有人心特别大，有人心特别小吗？”师父就对他说道：“你现在闭上眼睛，在你心里建一座城堡。”于是徒弟就闭上眼睛，在心里建城堡，里边有多少根柱子，有什么样的房间，他建啊建啊，建了一座很大的城堡，睁开眼睛对师父说：“我建好了。”师父说：“你再闭上眼睛，在心里造一根毫毛。”徒弟闭上眼睛想啊想啊，一根小毫毛，想好了，他睁开眼睛说：“我造好了。”师父问他：“你造那么大一座城堡，是用你的心造的吗？”他说：“是啊，我自己想出来里面的格局。”师父又问他：“那你造一根小毫毛，是不是用的是整个心呢？”他说：“对啊，我想小毫毛的时候，整颗心都在那根小毫毛上，也想不了其他东西。”师父说：“对啊，人心可以造城堡，也可以造毫毛，这就是心力的大与小。”其实，人这一生，有多大的眼界就有多大的世界。有些人抱负远大，就像故事里说的那样，在心里建造一座城堡，因此他学知识，他有梦想，他为社会责任，他使命在肩，情怀在胸，把心里的城堡扩大到自己生活的世界，就能够安顿

他人，安顿自己。也有些人，可能为了一个职称，为了两口子拌一句嘴，为邻居对你一个脸色不好看，心就绊在一根毫毛上，怎么都过不去，一个星期甚至半个月都不开心，这就是人心的大与小。

君子不忧不惧

《论语》里最常见的一个词是“君子”。孔子总是在说“君子”，那么何为“君子”呢？学生就问孔子，“君子”应该是什么样的人？孔子就说了四个字：“不忧不惧。”

一个人，没有太多的忧虑，没有太多的恐惧，就是君子了。学生一听，不以为然，觉得太简单了。年轻学生都心高气盛，觉得君子应该是胸怀宏志向，建立丰功伟业，怎么会如此简单呢，不免心里有点犯嘀咕。于是孔子又说了一句话：“内省不疚，夫何忧何惧？”什么叫“内省不疚”？就是说，一个人叩问内心，反躬自省，无愧疚。我们无论工作学习生活，一天下来，想一想上级交代的任务是否认真完成了，朋友托付的事是否负责地做了，对家人我做没做到尽心尽力，每天晚上躺在床上，觉得一切都做到了，心思坦然地睡着，这就叫“内省不疚”。上无愧于苍天，下无愧于儿女，所以孔子会说，一个人能够做到这些，还有什么值得忧虑恐惧的呢？

今天这个时代，神经衰弱的人越来越多。实际上我们自己想想，“君子坦荡荡，小人常戚戚”，如果心里总是嘀嘀咕咕，放不下什么事，觉得这个事我没做到位，那个事别人对不起我，夜里怎么睡得好觉呢？所以，每个人要做到反躬自省、每件事内心都没有愧疚的标准并不容易。一个君子就是从自己的内心去反省自己，对得起自己的心灵，就不会被外界的繁杂纷扰所迷惑。