

娱乐时尚

戴军不掩恶、不讳己、不伪善。书中涉及友情、亲情与爱情及其关于两性话题的故事，为圈内外读者所深爱。关于自我，他赤裸裸地剖白，又有对身边明星的描摹，揭示了众生百态、恋恋红尘中的男欢女爱的本质，让男人看了害怕，让女人看了感动和深思。

戴军 著 广西师范大学出版社



人间永诀

父亲使劲踩着车，我搂着他的腰坐在后面，没多远轮胎就爆了。记忆中，我是跳下车就往前跑，父亲是推着瘪了轮胎的车在后面追，一路小跑，我们赶到车站。这时正好来了一辆长途车，我就跳上车去，透过车窗，我看到父亲在对我挥手，嘴里说着什么，我听不见。

父亲对我挥手说话的画面，从此反反复复地出现在我的梦里，变幻各种背景、各种表情，但是无声的，因为我不知道他在说什么。这让我很难过，因为这次挥手竟然是我们的永诀。

午夜，我们到达徐州，然后又被拉到郊区，我记得我们去的地方叫铜山县，那是个煤矿。我们被安置在一套私人建的大院里，一个院子两间屋，女孩男孩分开住。

第二天，我们上街去贴海报，去剧场挂大幕，装设备，忙到晚上演完，已是满天星斗的时分。我们洗完澡，大家就坐在院子里聊天。将近午夜时分，我看见院子中间的大树上，有一团人形的白影在那里舞动，我以为自己眼花了。然后，每隔几分钟就出现一次，这个频率有点高，我开始觉得害怕了，就指着大树叫大家一起看。但是，在大家的注视下，白影却不出现了。

第二天一起床，我就开始发烧。这是我这一辈子生的最奇怪的一场病，我除了有一张通红的脸之外，没有任何其他症状：既不发热也不难受。所有人看见我都非常担心，因为我是这个团体里年纪最小的一位，而且像我这样整天脸红得跟“关公”一样，对他们来说，压力也太大了。

所以，接下来几天，我从早到晚都抱着西瓜，拼命地喝水，希望能够降温、褪红，但我就是红着一张脸，丝毫也没有妥协的意思。就这样到了第四天清早，我上海的一个朋友找到了铜山县，就在他走进我们大院，找到我的时候，我的脸奇迹般地恢复了正常。我朋友说：你爸爸重病住院了，家里要你速回上海。

就这样，我又是急匆匆地上了火车。第二天一早，我回到了上海，然后，我就看见了一屋子的人，一屋子的白色和黑色。我走的第二天，父亲因为脑溢血，当天晚上就离开了人世。回来的这天正好是我父亲去世的第七天，家里原以为找不到我了，正在做“头七”的时候，想不到我就走了进来。

我和父亲的车站一别竟成人间永诀，一想到从今后，爱我、疼我的父亲将变成一小盒的骨灰，长眠于冰冷的地下，我不寒而栗，扑倒在地，放声恸哭。

从这天起，这个世界上最爱我的两个人，走了一个；从这天起，我才真正地变成了一个大人，开始学习担负起家庭责任的担子。一年后，我开始了流浪打工的生涯。

清明扫墓

母亲在苏州的厂里做了好几年，最后，她把父亲的坟选在了苏州郊外。因为我不在上海，母亲也就不怎么回上海了。星期天，母亲就会坐上郊县车去木渎镇的横泾四工区，去看看父亲，陪父亲聊聊天。然后，把野草拔了，给两棵小树苗松松土，因为那下面躺着这个世界上最爱她的那个男人。

1992年，我成了歌手，“衣锦还乡”。母亲说：你有今天，一定是父亲在保佑你，清明节我们去上坟吧。

清明节我没抽出时间，我们是在五月份去了苏州。一进木渎镇，天上就飘起细雨来。我和母亲就在细雨中慢慢地走进了陵园。

雨越下越密，把我的心淋得分外潮湿，我俩在形状、形态各异的墓碑群中，拾阶而上。孤儿寡母在雨中相携爬山扫墓，两张湿漉漉的脸，两个湿漉漉的身影，看上去已是悲苦莫名。

这是一片极大的陵园，三面环山，另一面对着太湖。母亲当时已回上海工作了，但仗着以前两周来一次，轻车熟路，她就从密密麻麻的墓碑群里穿了进去。但离奇的是，这一次，母亲迷路了。

19

婚姻家庭

一个是北方农村的老太太，一辈子面朝黄土背朝天，辛苦供养儿子上大学，地面上掉粒米都要心疼半天。一个是南方城里的小媳妇，从小是娇生惯养的娇娇女，穿的是上万块的名牌大衣，背的是几千块的大牌手袋，爱血拼购物。二人却因为同一个男人成了一家人。婆婆刀来剑往，杀得不可开交。误会越来越深，问题越来越大，小家庭因为婆媳矛盾驶向风雨飘摇之中。

小雪尽管努力避免，战争还是爆发了

老太太对文龙道：“把这张桌子退回去！家里明明有了一张，为什么还要买？钱多给你弟弟寄一点呀，你是他大哥，你怎么能对他不闻不问，你弟弟现在的生活费全靠他自己一个人，他一个学生你叫他到哪里去挣钱？”文龙只得一味地点头，说道：“好好，妈，你别哭了，别哭了。”

小雪越听越不是滋味，在一旁好声好气地试着说道：“妈，现在不能退，只能换，两千多块的家具很少见的，一般商家只会让你换更贵的，更花钱。”想着老太太骂她“这个女人”，都怪她带坏了文龙，她心里就像猛地扎了一根刺一样，想着就带气，然而想起文龙今天给她买的水晶桌，她还是不想和老人闹开。

老太太止住哭声看她一眼，对她说道：“就是要退！我儿子的事不要你管！”小雪纳闷，心想这不是胡搅蛮缠吗？她试着说道：“妈，文龙为什么要给我买水晶桌，是因为我原先那张水晶桌被你又是撵面又是切菜给损坏了。”

老太太气得站起来，浑身哆嗦着，一会儿又伏下身去，对文龙说道：“毛龙，妈不舒服，你扶妈回房去。”她开始叫唤起来，好像身体突然很不舒服，李文龙开始

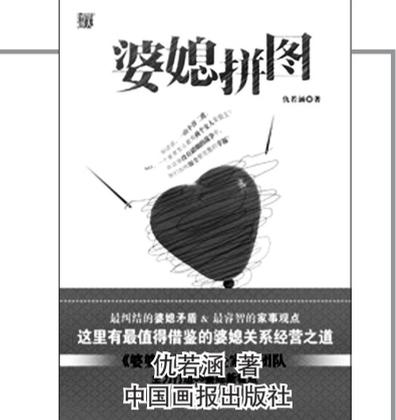
慌了，一把扶起老太太，一边往老人房内走去，一边说道：“妈，你哪里不舒服啊？”两个人走进了婆婆住的那间客房，文龙的背影突然显得陌生和阴冷，客厅里的灯突然暗淡了下来。

小雪呆呆地看着这一切，没有吭声。尽管她努力避免，战争还是爆发了。她慢慢回到那张水晶桌面前，把地板上的包装纸收好，然后对着那张水晶桌，希望能想办法把它搬到房间里去。

小雪在客厅里孤独地站了几分钟，害怕老人真的突然发了大病，她不安地走到老人的门口，房门紧闭着，里面传来老太太说话的声音，语速又快又急，虽然听不清，可是明显地知道健康状况良好。

小雪知道老太太在说什么，原来的担心片刻间烟消云散，她回到了水晶桌面前。一张水晶桌太重，她自己是不能把它搬到房间的，放到外面，说不定哪一天老太太又用它来撵面条和剁饺子馅呢，所以无论怎样，她想得办法搬到房间里去。现在唯一的办法就是等着文龙出来，两个人一起把水晶桌搬到他们自己的房间里去。

小雪两只手抱着胸坐在沙发上，一



边看着电视，一边等着文龙从他老娘的房间里出来。可是小雪左等右等，时间过去了半个小时，也不见她老公出来。

她心情原本不好，一直压抑着委屈，在这等待的时间里，随着时间一分一秒过去，在回忆往事的过程中，她的怒火也慢慢地越烧越旺，只觉得这日子再也过不下去了。

有哪个女人有吸血鬼一样的婆家的？有哪个女人在自己家里买一张桌子还要被人臭骂一通的？有哪个女人辛苦工作一天回家，想和自己老公见一面，还要在客厅苦苦等待的？这哪里是老公的娘，这哪里是婆婆，婆婆要在深更半夜霸占自己儿子的时间吗？她心里的火越烧越大，面前的电视再也看不下去，眼里生出烟来，只觉得再也受不了，她马上就要爆发了。

09

励志教育

做有出息的孩子，这是当今社会对青少年惯有的期待。这本书决不是单一地告诉你如何成为有出息的孩子，而是展示了“有出息”的多种含义，和实现它的多种方法。当10位具有代表性的人物俞敏洪、杨澜、于丹、潘石屹、成龙将他们历经沧桑、饱经世事的人生感悟缓缓道出的时候，我们得到的不仅是他们的故事和思想，更是对我们自身的思考和启示。

于丹：“仁爱”说易行难

怎样能够在生活中实现仁爱呢？孔子说：“有五者行于天下。”哪五者呢？“恭、宽、信、敏、惠”。

第一点，“恭则不侮”，你对别人毕恭毕敬，你的生命就不会遭到侮辱。我们每个人都有尊严，我们都需要受到尊重。怎样才能最受尊重呢？这个世界上，别人的表情就是你自己的镜子：你对人笑语春风，别人就对你和颜悦色；你对别人怒目相向，别人就对你怨气冲冲。所以你能在生活中做一个客客气气的人，就会受到尊重，这叫不自取其辱。

第二点是“宽则得众”，一个人心胸越宽阔越能得到大众的拥戴。其实，人生的质量，在于你能在有限的光阴里有多少美好的日子。人世有很多美好的东西取决于我们的眼光，人有什么样的眼光就有什么样的生活。有句谚语：山坡上开满了鲜花，但在牛羊的眼里那只是饲料。他们想要人生过得宽广，首先需要我们自己有一颗宽广的心灵去对待这个世界。

做有出息的孩子 影响你一生的名人演讲 于丹 潘石屹 杨澜 成龙 杨振宁 余秋雨 俞敏洪 苏童 李连杰

第三点是，“信则人任焉”，用今天的话说，就是谁有信用，谁的职业生涯才会宽广。在一个公民社会里，信誉是人生的基石。我们生活中，有些成绩好的孩子，毕业了到社会上却不一定比那些成绩稍差的孩子发展得更好，这是为什么呢？其实，往往就是因为成绩好的孩子一直有优越感，总觉得自己了不起，于是东不满意，西不满意，隔三差五地跳槽换单位，让别人觉得不能长期信任。

第四点，“敏则有功”，除了要踏踏实实地做工作，还必须要有效率。这个世界上太多的事情是需要大智慧去提升的，没有智慧做的事是没有价值含量的。“君子欲敏于行，讷于言”，就是说，口头上迟钝一点没有关系，但是在行动上，却一定要有效率，有智慧。

最后一点，“惠则足以使人”。能够得到大家拥护，愿意效劳的人，必定懂得将恩惠带给大家，在精神上表扬自己的下属，在物质利益上和大家一起分享，这样的人才足以有力量使用别人。

恭和宽是做人的修养，信和敏是做事的原则，惠是做领导的心态，恭宽信敏惠，不就是人生中最重要的一件事需要的态度吗？所以说，经典其实离我们不远，经典的道理就在我们的生活之中。

悟是一个漫长的过程

《论语》里有句话说得好，人的成长最终要到达这样一个状态，叫做“志于道，据于德，依于仁，游于艺”。这四句话什么意思呢？第一句叫“志于道”，就是我们的心灵有志于天地大道，也就是说

在这个世界上要有志向。第二句叫“据于德”，要有自己的道德体系作为根据。第三句叫“依于仁”，我们真在社会做事的时候，要以仁爱为依据准则。还有第四句话叫“游于艺”，就是最后要找到一种艺术的审美的方式，自己去爱好去欣赏，完成心游万仞。这也就是说，人进入这个社会去做事这不是终点，人还要从社会中穿越，让自己的心灵欣欣向荣。就像这么多朋友所说，面对古往今来的文化，我们要很通透地把所有有用的东西，吸收到自己的生命里。最终的目标其实只有一个，就是能够成长为自己。

人成长一天，就有一天的感悟，我今天的感悟和昨天不同，明天的感悟又和今天不同。在这种感悟中，我们穿越的世界可以一直在改变着，但是我们内心会有一种态度逐渐明朗起来。我看到过这样一个故事，烈日炎炎下有一个人路过一个巨大的石料厂，看到很多人在那儿汗流浹背地搬砖。他过去问第一个人，你在干吗呢？那个人特没好气，怒气冲冲地说，你看不见啊，我就是服苦役的。他又问第二个人，你干什么呢？那个人就安静了很多，他把砖砌好，他说我在砌一堵墙。他又过去问第三个人，那个人脸上有一种很温暖的光彩，他擦把汗，放下砖很骄傲地说，我在盖一座教堂啊！

每一位朋友都要相信，人生流光几十年，你不是学习某个榜样，不是复制他人的成功，最大的成功只有一点，就是成为最好的自己！

04

郑州最大的医疗药品资讯互动平台；《郑州晚报》、《通通有》消费指南、中原网互动传播，一次投入，三种发布渠道，全面提升广告投放价值；24小时广告刊登热线：63399000 67655128

著名肾病专家来了

益佰漓江制药将花费巨资开发的肾脏病特效药一千斤肾安胶囊正式投放河南市场两个多月了，近百名肾衰、肾炎、肾综患者好评如潮！该药精选冬虫夏草、千斤拔等十四味珍贵药材入药，堪称当前最昂贵的治肾药品。它是国家药监部门在说明书中唯一批准治疗“氮质血症期慢性肾功能不全”的药品。为把这一重大科研成果发扬光大，广西民族医药研究会特邀我国著名肾病专家李彩凤教授月底来郑州答疑两天。您会知道哪些肾病2—3个疗程即可治好，肌酐超过500、蛋白尿持续10年以上患者如何恢复正常，肾脏病晚期患者怎样摆脱透析，防治肾脏萎缩。

李彩凤教授，硕士生导师，毕业于广西中医学院，从事肾内科临床工作29年，对各类原、继发性肾小球疾病、肾小管疾病、全身系统性疾病肾损害及慢性肾功能不全等诊治方面有很深造诣，发表科研论文30余篇，参与五本论著的编写工作。前100位报名患者还可免费获得《健康肾脏》专业期刊两本。该套期刊列举了壮医如何运用凉茶、按摩及药浴治疗肾尿毒症，每位患者都可以找到适合自己的方案。咨询电话：0371-67210960 400-7773567 购药地址：富康医药超市（花园路黄河路交叉口东走50米）

河南省直第三人民医院 豫医广【2009】第02-23-063号

治疗 颈腰椎间盘突出

本疗法在CT下定位，国内率先开展多种微创介入治疗技术，将胶原酶、射频、激光、臭氧、等离子或旋切等不同微创技术，介入于突出的椎间盘内或盘外，使突出的椎间盘分别进行溶解、消融、汽化、瞬间氧化或旋出(微创介入——手术摘除)，从根本上彻底解除对神经的压迫，达到治疗目的。本疗法对颈椎病、腰椎间盘突出具有不手术、定位准确、安全性高、恢复快等优点。本院是省、市、区医保，全省新农合定点医院，是郑州市120急救网络医院。 Http://www.hnzjp.com Http://www.zgzb.com 电话：0371-68626620 68613591 地址：郑州市伏牛路与陇海西路交叉口 河南省直第三人民医院乘车路线：火车站乘102路公交车到伏牛路陇海路下车即到，乘83、103、9、K9、909、59、321、T5、52、K52路公交车也可到达