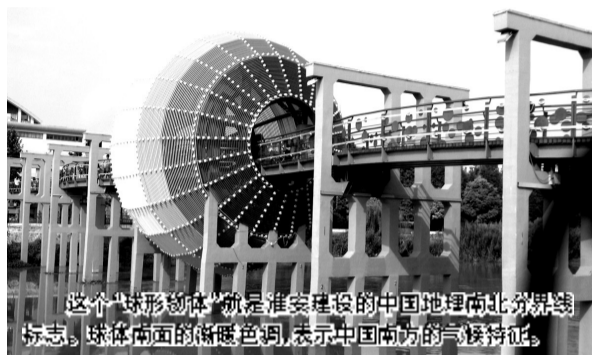


江苏淮安南北分界线标志遭冷遇

一个坐落在古黄河之上的球体,分为南北两半球,球体由南往北按冷暖色调过渡,河道桥梁从球体中心穿过,桥面也由此分为红蓝两色,寓意地球上的南北气候特征。这就是江苏淮安建设的“中国南北地理分界标志”。尽管在建成后引来一片质疑,但这个“球形物体”依然在今年五一期间建成开放,还将持续建设几年。与淮安官方的热情不同,虽然是免费开放,但几个月来,几乎没有游客光临。当地推动者表示,“对网上反应有点始料不及”。网友在质疑和不屑的同时,也为一度提出开建分界标志的河南信阳感到惋惜。对此,信阳方面表示,淮安的做法没有对信阳造成任何影响,不会和淮安争夺分界标志。

晚报记者 袁帅 文/图



这个“球形物体”就是淮安建设的中国地理南北分界线标志。球体南面的渐暖色调,表示中国南方的气候特征。



行人可以从球体中心穿过。

当地的哥

“南北地理分界标志”还是第一次听说

“南北地理分界标志是什么?我没有听说过啊,具体位置在哪?”

“淮安市区有个南北地理分界标志?我还是第一次听说。”

……

“你说的是古黄河上那个圆球吧?不过,不知道是不是你说的南北地理分界标志。”出租车司机王进说。

8月12日午后,淮安市区气温颇高,健康东路上车来车往,直到记者碰到第五位出租车司机王进才隐约知道“南北地理分界标志”的位置,确切地说,他只是知道那个“圆球”。

“中国南北地理分界标志”位于淮安市淮海北路东侧的古黄河上,准确地说,它实际上是个主题公园。这个公园的核心自然是“球形”标志物。

古黄河河面约10米宽,两岸是青翠的草地和高大的法桐。岸边,有人在钓鱼,树荫下,老者在打牌,或在乘凉,草地上坐着一对青年男女相互依偎,有说有笑。

巨大的球形物体位于河道中央的桥体之上,球体分为南北两半球,球体由南往北按冷暖色调过渡,由暖到冷7种颜色,越靠近南端色彩越暖,越靠近北端色彩越冷,桥面也由此分为红蓝两色,球体两侧的桥面栈道和栏杆也同样如此,寓意地球上的南北气候特征。

桥上球体为彩色钢化玻璃安装,12个旧桥墩、钢梁、木栈道、钢制扶手并不豪华,整个桥宽也仅2米左右。

球体中心位置的桥面上,是一副由钢化玻璃制作成的中国地图,地图上只标明了淮安所处的位置,并没有详细的经度和纬度。不锈钢栏杆把地图围了起来,其中一根栏杆的根部已经断裂。

桥面下方的球体内有很多饮料瓶、烟头和烟盒。几个少年在球体中心桥面上玩耍,偶尔有居民通过,到河对岸去。

“河水再干净点就好了。”在北岸乘凉的宋老先生看着略显浑浊的河水说。

宋老先生告诉记者,当地人把眼前的这座桥叫红桥,是一座人行桥。木质结构的桥面年久失修,“记不清哪一年坍塌了。”老桥墩还在,去年,在老桥改造的基础上建成了现在这个样子,“说红桥,知道的人多,说南北地理分界标志,知道的人恐怕很少。”宋老先生说。

“中国南北地理分界标志”作为淮安市2008年的市政重点项目之一,由淮安市建设局、市政公用局负责建设。

至今,在淮安市市政公用局网站首页的显著位置依然保留着有关分界标志的介绍。文中透露,将建设一个中国南北地理分界标志园,其中,“球形”主题雕塑是标志园内的一项重点工程。

整个标志园由主题纪念性广场、城市旅游接待地、大众休闲区、文化教育基地四部分组成。以河道为界,南北两个广场也分别命名为淮河广场和黄河广场,种植南北不同的乔、灌木植物,并修建不同风格的建筑,希望能给参观者留下身临南北分界点的直观感觉。附近还将设立展示馆,陈列与南北方有关的天文、地理气候、民俗等有关材料。整个标志园将于今后几年按计划分期完成。

工程建设负责人“我们只是想结合城市特点,建一个城市雕塑标志,并无独占之意”

淮安建设南北地理分界线标志的消息传出后引起了广泛质疑,“劳民伤财”、“形象工程”等评价在网上层出不穷,淮安官方开始对此保持缄默。

据了解,2008年10月之后,该工程一度停工2个月,后又悄然复工,直至建成官方均刻意保持低调。

对此,工程建设负责人之一、淮安市市政公用局总工程师卢炳灿告诉记者:“我们只是想结合城市特点,建一个具有地方特色的城市雕塑标志,并无独占之意,位于南北分界线上的城市均可再建。”

在他看来,淮安城市雕塑标志只是恰巧与首座南北地理分界线标志重合而已,其他的与别的城市的标志雕塑并无区别。

“我们的建设没有占用一分土地,没有任何拆迁。”朱春阳说,淮安当地市民对此事看的都

信阳市旅游局 如果信阳模仿淮安,也建一个所谓的标志,那将是“更大的败笔”

作为中国南北的自然分界线,“秦岭—淮河”横跨了陕西、河南、安徽、江苏4省,穿越长江、淮河两大流域,沿线很多城市都体现了南北过渡的风格。

就在淮安提出建设南北地理分界标志之时,安徽蚌埠和河南信阳都曾表示,他们更有资格成为中国南北地理分界标志城市。

时至今日,淮安和蚌埠的“中国南北地理分界标志”都已建成,信阳方面却未有任何动静。网友在质疑和不屑的同时,也为信阳感到惋惜。

对此,信阳市旅游局办公室主任晋振方坦

当地居民“还没见到什么外地游客”

建设目的,除打造淮安新的城市名片、提高淮安知名度外,还方便人们休憩。在淮安当地媒体的报道中,多次提到“便民桥”一词。

“南北分界标志工程得到了全市各界的支持。”8月13日上午,淮安市规划局用地规划处处长朱春阳表示,工程方案公示后,社会各界人士积极响应,献计献策,最终的方案是在充分吸取意见的基础上出台的。

与淮安官方统一口径的“便民桥”相反,附近居民却多有抱怨。

“所谓的便民桥,其实一点都不方便。”住在河南岸的张先生说,桥宽只有2米左右,只能并行通过两个人,所谓的凭栏观风景,基本上不太可能实现,两边通行,还很容易造成挤压,甚至发生事故。

“要是真做便民桥,完全可以在桥墩最上面铺设宽桥板,那样实用性更大。”张先生说,“它

的标志意义还是大于它的实用价值,可是,这个标志意义也是自欺欺人,你说标志就标志了?有没有人承认你的标志意义才是关键。”

住在河北岸的白先生告诉记者,他每天会到这个广场散步,“尽管是免费,但五一开放至今,还没有见到什么外地游客。”

8月12日到15日,记者多次到这个“中国南北地理分界标志园”走访,没有见到外地游客,到广场活动的都是附近居民。

无论是引发争议的南北分界标志,还是淮安官方强调的便民工程,一个城市中多一些这样的游园,对当地市民来说,都不应该是坏事。

“名称不重要,叫它什么都行,我们说它是南北分界标志,外地人如果不认可,那它就只是一个名字而已,关键是这样的游园的确能让老百姓受益,城市中多一些绿地、景点总归是好的。”住在北岸的何永强说。

很淡,而恰恰是那些不明真相的网友有点过激,他也不相信所谓的网络调查的“九成网友反对”多有权威性,“网络调查的选项设置就有问题,非此即彼的两个极端。”

针对网友“劳民伤财”的质疑,卢炳灿告诉记者,桥梁和标志物加在一起造价才400多万元,对于一座现代桥梁来说“花钱并不多”。河两岸都是成熟的居民小区,桥修好后,两岸居民多了一条交通线,方便居民往来。

“我们当初就只是想建一个便民桥,我只负责从工程技术的角度提供参考。至于赋予它的其他意义,那是文史专家的事。”卢炳灿说。

60岁的荀德麟是淮安文化名人和史学专家,也是建设南北分界标志的积极倡议者。虽然他以淮安市地方志办公室主任的身份出现在媒体面前,但实际影响力要强大很多,他同时还是淮安市政协副主席、民盟淮安市委主委,淮安

各种重大事件理论铺垫的幕后主笔。

荀德麟告诉记者,从上世纪90年代初开始,就不断有当地文化界人士提出建设南北分界标志。2004年,以他为首的一批文史和规划专家正式向政府提出建议,2005年政府采纳,2006年左右开始论证和规划,期间多次反复,2008年5月开工建设。

“淮安建这个东西,不是领导头脑发热的政府行为,只是顺应民间、文史专家的意愿和建议而已。网上的批评有点狭隘和偏激。”荀德麟说。

记者在淮安采访“南北分界标志”的发起人、规划人员、建设人员时发现,多数人对网友几乎一边倒的质疑感到“始料未及”“超乎想象”。

对于目前无人问津的现状,荀德麟表示,“还需要时间”。

成任何影响,我相信,以后也不会。”晋振方说,如果信阳模仿淮安,也建一个所谓的标志,那将是“更大的败笔”。

晋振方认为,淮安的做法是现在全国各地开发旅游市场的一个普遍做法,是为旅游造势,提高城市知名度,这种创意还是不错的。“信阳的旅游资源非常丰富,南北分界标志只是一个点,不能代表全面的信阳。”

信阳市旅游局局长麻根柱也表示,信阳将致力于打造全方位的旅游产业,做出信阳的特色,不会与淮安争夺所谓的标志。