

谢正是世界顶级企业MBI的金牌销售, 已连续多年单单不败。殊不知,突如其来的 MBI和远想的世纪大并购却在他升职的最关

键时期发生,这使他不得不跳到最新成立的部门,一切从头

开始……是放弃,还是生死一搏?顶级高层经理如何腾挪资源,锁定客户的真实需求,拿下不可能拿下的单?顶着愈演愈烈的政治斗争,金牌销售是否在职场与业务上还有突破?

谢正几乎是职业本能地中 止了这次谈话

"你就是俞可可吧,我是谢正,这次培训的老师之一。听你老板说班上最漂亮的学生就是他的手下,看样子一定就是你。他还让我特别照顾一下你,我看是没机会了,竞争肯定会很激烈。"



谢正一边称赞着,一边用眼睛飞快地扫着俞可可的小饰物。

"哦,你就是谢正啊。你好。"俞可可看到谢正快速地走过来,先是一愣,接着听到他的名字,偷偷地抿嘴笑起来。"怎么,你老板和你介绍过我?"谢正努力地回忆着,俞可可的老板到底叫什么名字,自己是不是真的认识他。"没有,这次培训前,我的同事和我打赌,第一个和我打招呼的老师肯定就是一个叫谢正的人,看样子,她赢了。""真的啊,我有那么臭名远扬么?"谢正暗自叫苦。

他多年来一直在公司苦心维护着自己的单身形象,和 所有女孩子都保持私下联系,公开场合尽量缩短和美女的 说话时间,就是为防止出现这种情况。如果正面进攻不成, 就只能偷袭,虽然自己也很擅长。

"哪有啊,巧合。我的同事以前在 PCG 认识你,知道你要给这次的培训当老师。她说你是 PCG 的大 Sales(销售),从来不输单的。而且……听说大家都叫你政协。"俞可可的嫣然一笑又让谢正咽下一口口水。

"哦,是么?谁啊,我就这么点优点都给说光了。她告诉你了么,我不是政协委员的政协,是亦正亦邪的正邪。我父亲从小就怕我跑偏,所以取名为正,但是大家都认为我还是有点邪。对了,要不要来杯水?"谢正大出一口长气,一边应付着,一边把装满冰水的杯子递上去。

"我不渴。"俞可可看看杯中的冰块摇摇头。"哦,这还有橙汁,你喝橙汁,我喝冰水。"谢正马上换另外的一只手。俞可可脸轻微一红,拿过橙汁。"来,碰一个,第一次认识,祝你培训好运。"谢正拿起冰水一饮而尽。

看着俞可可轻轻地抿口橙汁,再仔细观察一下她脸上不引人注目的小红点点,谢正估了一下,得等到二十多天后,培训班结束的时候再出手。

"我先和别的同事打个招呼,一会儿聊。"

增加见面次数,缩短见面时间是给人留下深刻印象最有效的方法。

谢正几乎是职业本能地中止这次谈话,转身走向下一个同事。他知道第一次一定不能说得太多,何况在女人特殊时期,通常脾气容易暴躁,这时候还是离她们越远越好。

下午是MBI的结业考试。"那您看,我没有要说的了。不过我们MBI的产品又便宜,性能又好。下周我们派专业人员给您演示一下吧,好么?"一个学员的模拟销售实在是进行不下去了,只好用出最后一步,和谢正扮演的客户采购部经理预约下一次见面的机会。

"好,下周二下午,你们来。"谢正合上手头的资料,这个阶段的面试结束了。

"您给打几分啊,帮忙多打点吧。上个CALL(见客户) 我就得分不高,这个CALL您帮个忙。真是要命死了。"学 员近平哀求。

"放心,不会太差的,你也没什么致命错误。我希望经过这次CALL,你就记住一件事情——永远不要忘记客户真正的需求是什么。所有的销售工作都是围绕着满足客户真正需求而展开的。请记住真正两个字。"谢正走到白板前。

"你看这是组织结构图。我扮演的是采购部的经理,和他平级的是技术部经理。采购部经理已经干十年了,他真正的需求是希望自己明年能超过技术部经理的位置,做到公司副总裁的位置上。他从内心深处并不希望技术部经理通过完成这个项目而获得公司总裁的赏识,您手头的资料上是有暗示的。但是因为这个项目关系到公司明年的生死,他又不得不配合技术部的工作,让项目顺利进行。他当然不希望明年自己在做副总裁的时候,这个项目会影响到他的业绩。"谢正拍拍白板。

"所以你要明白采购部经理的真正需求,才能够采取下一步正确的行动。如果你不知道他和技术部经理是有矛盾的,下午去见技术部经理的时候,如果让他知道你刚刚见过采购部经理,还要给他做演示,你会被骂得狗血喷头。背景材料上是这么写的,技术部经理是一个脾气暴躁的家伙,他不喜欢MBI介入他的工作。我会给你不错的分,可是如果你不知道这些,下午的模拟销售,你肯定过不了关。"

谢正把资料扔到桌子上,大声对面试的学员喊道:"客户真正的需求才决定着项目的生死。要想做好一个销售,请把这句话刻在自己的骨头上。"

考试还算顺利,老师们都给学员打了不错的分数,培训部的负责人现场宣布,这次的学员全部过关,不会有谁被淘汰,晚上全班回北京聚餐。

婚姻 家庭 一个是北方农村的老太太,一辈子面朝黄土背朝天,辛苦供养儿子上大学,地面上掉粒米都要心疼半天。一个是南方城里的小媳妇,从小是娇生惯养的娇娇女,穿的是上万块的名牌大衣,背的是几千块的大牌手袋,爱血拼购物。二人却因为同一个男人成了一家人。婆媳刀来剑往,杀得不可开交。误会越来越深,问题越来越大,小家庭因为婆媳矛盾驶向风雨飘摇之中。

小雪第一次到文龙家的时候呆住了

李文龙又认真地对她道:"我们那里没有娱乐活动,天黑了大家就上床睡觉,逢年过节的时候,有走四方的艺人敲大鼓,我们就去听大鼓评书,那是我们那里唯一的娱乐活动。"看文龙说得那么认真,小雪就有点信以为真,对他说道:"天呀,真的这么穷啊。"

李文龙看到她害怕的样子,就哈哈地大笑,说道:"你真是好笑,我骗你的,现在哪还有没通电的地方。"然而,他表面上装作不介意小雪的反应,心里也还是多多少少有点疙瘩的。

小雪第一次到文龙家的时候,经过那一排歪歪斜斜的石头院墙,站在两扇歪歪斜斜的木门面前,抬头看着那泥砖垒成的摇摇欲坠的破旧平房,她还是呆住了:眼前所见的一切,她只有在小时候的电视里看到过,是那种四五十年代的农村电视剧。

这里的生活情景,毫不夸张地说,比 起深圳来,简直落后了至少五十年。站 在李文龙家的门外面,在那一刻,江小雪 真的怀疑自己穿越到五十年前了。

李文龙看上去高大清瘦,气宇轩昂,单看外表,无论如何也看不出他出生在 这么贫穷的北方农村。可是事实上他的 确是来自这片土地。

看着呆呆站在那里的江小雪,文龙提着行李,尽量装作轻松地对她道:"早说过我家很穷的,你还不相信,进去吧。"他看她一眼,见到她睁得大大的眼睛,那一刻,他心里也是忐忑不安的。这种紧张和自卑就好像回来之前,他反复夸张地把自己老家说得如何如何穷,不通电,点松油火把,听大鼓评书,原想着真实的老家好歹也通了电,小雪不会特别震惊,可是在家门口看到小雪呆呆出神的样

子,他还是严重地自卑起来。

他低下头来,温柔地笑着,好声好气 地对她道:"小雪,进屋吧,我们待几天就 回深圳。"小雪只能点点头,勉强笑了笑,振 作精神说道:"嗯,进去吧,这里空气好。"

因为她实在太爱李文龙了,再加上 当时年轻天真,所以她虽然震惊于这里 的贫穷落后,可是很快就接受了。她想 着既然来到这里,还有什么别的办法? 最大的安慰就是文龙已经飞出了这个农村,不能算这里的人了,所以他们回这里 只是探亲。把"探亲"这两个字眼在心里 重重地反复几遍,这样一想,她心里终于 好受了许多。

两个人推开院门走进去,文龙叫着:"爸,妈",两个老人应声而出,看到他们两个又惊又喜。小雪待在院子里,一边听着文龙和两个老人说话,一边打量着四周。他们整个村子里的房子都是用泥砖砌成的矮小房子,四周的围墙全是用山里的青色石头垒起来的,村里村外种满了耸入云霄的白杨树,现在是冬天,白杨树的叶子掉光了,只剩下光秃秃的枝干。空气是好的,环境是好的,还没有被污染,但由于太穷太偏了,没有人过来办工厂发展经济。

原本只是回家看一下老人,但是没想到老人看到李文龙年纪大了,竟然代他们做主把婚事办了。起初小雪不同意,很害怕,晚上抱着文龙哭,一直嚷着要回深圳。虽说她并不介意自己的男友家里那么穷,可是一想到真的要结婚,自己要嫁到这么一个偏远落后的地方来,她就没来由地心里害怕。

然而,老人想着文龙在村里年纪算已经很大了,再不结婚他们都不好意思,成天被村里人问起,所以坚持着要给他们办婚事。他们回家的几天,从一开始,



两个老人也不问他们的意见,偷偷地一 直在那里张罗着。

文龙对小雪很好,小雪要上厕所,文龙带她去。他们那里的厕所就是一个灰堆,外面用两垛玉米秆子遮着,没有门,时刻会担心有人进来。刚开始小雪死活不肯去那里上厕所,文龙没办法,只能带她到附近的集上去找,结果找了一圈后,发现农村公共的厕所远超出她想象的脏,几块石头垒成的三面墙的房子,没有顶没有门。

小雪没得办法,只得重新回到他们家,让文龙先进去把厕所清理干净,然后让文龙在外面守着,自己再进去。上完之后,没有水冲厕所,所以只得让文龙再一次进去,用农具替她把厕所清理干净。她只会用城里的冲水马桶,又生性爱干净讲究,讲公德心,上完厕所自然是要料理干净,所以每次上厕所都很费周折。文龙帮她做这些时,大概是因为自己来自于那么贫穷的农村,所以毫无怨言。小雪站在外面,看着文龙给自己清理厕所的背影,心里倒是很感动的,想着这个男人不错,一个男人愿意为自己清理这么脏的东西,不是极致的爱是什么呢?

她因为自己家庭的缘故,最需要的就是一个男人全心全意的爱,所以在那一刻感动之下,虽然想着文龙来自于这么贫穷的家庭,她也愿意嫁给他。

励志 教育

做有出息的孩子,这是当今社会对青少年惯有的期待。这本书决不是单一地告诉你如何成为有出息的孩子,而是展示了"有出息"的多种含义,和实现它的多种方法。当10位具有代表性的人物俞敏洪、杨澜、于丹、潘石屹、成龙将他们历尽沧桑、饱经世事的人生感悟缓缓道出的时候,我们得到的不仅是他们的故事和思想,更是对我们自身的思考和启示。

说,我想从阴的那一面再说一次,我没想

李连杰:我发现物质不能满足我心 灵上的要求

到了上世纪90年代,我开始思考 我所学的武术,事物有阴和阳两方面, 但是我似乎总站在阴的一方面去考虑

是你有一个立场,我有一个立场,肯定会 有问题,不信你看,老师和学生有点问 题,太太和先生有点问题,我有我的观点 你有你的观点,阴阳不和,有问题。当时 我记得很清楚,记者问我:"你应该很感谢徐克,把你培养出来。"当时我回答说, 我那个时候对中国哲学已经很喜欢,虽 然我没读过,包括阴阳的观点。当时我 说,如果要感谢徐克,我完全同意,但是 第一件事要感谢的是我的父母,因为没 有他们,就生不了我;第二件事要感谢的 是我的国家,因为他们选择了我去学武 术,第三个感谢的是我的教练,他培养了 我,第四个感谢的是《少林寺》的导演,他 发现了我,第五个感谢的是很多的电影 公司都请我拍电影,第六当然要感谢徐 克导演。这是我站在"阳"的立场上去讲 个感谢的观点,但是我同时回答记者

来这个世界,是我妈妈我爸爸一开心就 把我弄来的。真的,可能不斯文,但真的 不是我选择来的;第二,是国家希望有人 才,觉得我是那个人才才把我选上的;第 三,我教练也希望选出一个全中国的冠 军,培养一个冠军,也不是光培养我一 个,我就是挺有天分的才把我培养出来; 电影的导演选一个主角,这么多年轻人 不选别人就选你,说明你有这个天分才 能做这个主角。所以我有这个天分,做 这个主角,到后来电影公司发现我能 帮他们赚钱才选了我,徐克也知道我 能够演绎这个角色才选择我。所以, 原来站在阴和阳两个不同的角度看同 一个问题的时候,答案是不一样的。 我也从这个角度里开始了解生活、了 解生命,以至于我后来在香港的发展, 去美国工作了几年,后来去欧洲工作 了几年,一直到现在,已经改变了我人 生的一个基本观点,我不习惯站在某 一个角度来看问题,我喜欢在两边晃 来晃去,我希望了解中国人想什么,我 也想了解美国人想什么。因为只要大 家作为一个人,有一个立足点的时候, 你就会有自己坚信的思维方法,但这并 不是真理。对面的那个人,因为他有不 同的文化背景,不同的信仰,不同的东 西,他会说出跟你相反的论调,但它也不 是真理。所以生命不是一条路走到底, 所以我一直坚信我们人类是一个"圆", 因为无极,无极就是一个圆,有了圆以后 有了天地,叫阴阳,天地有了四相,之后 有了八卦,八卦六十四相演变出整个人 类,如果太自我为中心,这是我个人的经 验,就会有很多痛苦,抛掉自我中心的时 候,就会非常快乐。这是我目前经常在 做、经常在学的事情。

1997年的时候我想退休,因为我发 现物质不能满足我心灵上的要求,因为 我从上世纪70年代,一次出国给母亲买一个手表,第二次就买一个手表给姐姐, 后来给哥哥,后来觉得不过瘾,我努力去 赚钱,买一个自行车,后来每一个兄弟姐 妹都有自行车了,后来就买电视,彩电, 那在70年代是非常威风的事情,后来就 买了冰箱、洗衣机,到后来买了房子,无 限地为家庭做,为自己争取,当然自己也 在买更好的。到了一定的程度,当然会 有汽车,有房子,有权力,有欲望,但是你 发现,不光是我自己,物质不能完全满足 我的问题,解决我内心的痛苦,周围的人 也不是,我有很多很穷的朋友,有很多非 常富有的朋友,非常非常富有,但是他 们也痛苦。我觉得,造成人类痛苦的 原因原来不仅仅是物质,物质到底是 什么? 心灵又是什么? 我在那个时候 就开始觉得,不行,这个东西不是我要 走的路,我要去寻找生命的意义到底 是什么。物质在某一个阶段相当重 要,没有这个东西,我们不能专心读 书,我们不能专心地照顾家庭,我们不 能专心地做一件事情,但是跨过那个 阶段以后,就是本质不变、量在变了 因为这个观点是,有的人有1000元钱 个月就开心了,有的人希望5万元, 有的人希望50万元,这是一个量的区 别,你把1000元给需要50万的人,他 不会开心的。我经常开玩笑,就算在座 的,如果真指望发财的话,我们每一个都 是李嘉诚,但是往前一看,还有一个比 尔·盖茨,更有钱,怎么样比比尔·盖茨更 有钱? 所以我觉得物质不能解决心灵的 痛苦。我开始重新来看宇宙,看生命,看 物质结构是什么,心灵结构是什 80 么,从这个当中找到很多快乐。