

与之前的关虎屯、燕庄、小李庄一样，凤凰台这个曾经繁华一时的城中村也开始了破茧成蝶的历程。在郑汴路，在这个云集了众多财富精英的建材商圈内，一座旧城正在换新颜，一座现代化的新城——凤凰城正崭露头角。

袁瑞清

解码凤凰台 一座新城的崛起



回眸：世代传承 源远流长

这是一个有着悠久历史渊源的村庄，走进凤凰台，就仿佛打开了一坛尘封已久的陈年佳酿，芳香四溢，愈久弥新

关于凤凰台的历史，村里几位上了年纪的老先生给记者讲述了这样一段传说。相传大禹治水时期，洪水淹没了黄河沿岸的村落。陕西一魏姓老人带着一家四口，坐在木排上，顺黄河水漂到了现在的凤凰台附近。突然，他们看到不远处大水中的一个土丘上，卧着一对凤凰，老人说：“凤凰不落无宝之地，我们就把木排停在这里吧。”水退后，老人发现凤凰卧的地方原来是一个高高的土台，从此这里名为“凤凰台”。

这的确是一块宝地，凤凰台的大米就曾经闻名遐迩，以前村里的大米一直是皇帝的贡米。“凤凰台以北50米，有个自来泉，农民在泉水漫过的那片土地上种下稻子，产出的糯米又香又长，三粒米加在一起有一寸长，传说煮熟后在锅内粒粒不倒。此米被命名为‘凤台仙’米。该米在明清时代，就作为进奉宫廷的贡米。”由于其种植面

积小，无法推广，一向被视为珍品。

而到了清代，凤凰台更是诞生了作为当时郑州八景之一的“凤台荷香”。郑州旧城城东偏南数里，有一片风光旖旎的湖泊，古称仆射陂。相传，顺治《郑州志》的参修者郑州生员张恹，曾经与友人一起到东湖赏荷，诗人与朋友们坐于亭内，模仿古人的样子，用荷叶制成碧筒杯，用剥了皮的荷柄做吸管饮酒品茶。他写诗云：“水官仙子漾清漪，坐对波光鱼鸟群。酒酌碧筒香欲咽，茶烹细蕊味偏芬。蝉笙树里喧天籁，蛙鼓池边倩客醺。冉冉新妆谁共赏，濂溪别后有东君。”

顺治进士、曾任陕西省安塞县知县的郑州人张恹，晚年回乡后也曾写诗咏凤凰台：“凤凰台上凤凰游，四壁薰风拂细流。过雨菱荷走珠颗，迎晖山坞凝丹丘。蝉鸣绿树深深地，鸥泛碧波曲曲洲。对此正堪娱永日，肯将盈尺恣闲

愁。”诗人笔下的凤凰台，四面香风袭人，水波粼粼，雨后新晴，美景如画。

关于郑州八景的记载，最早见于乾隆十一年知州张钺主修的《郑州志》。在他主修的《郑州志》里，在卷首刻绘了郑州八景图，并分别配以他手书的七言绝句各一首，分别是《圃田春草》、《汴河新柳》、《凤台荷香》、《梅峰远眺》、《古塔晴云》、《海寺晨钟》、《卦台仙景》、《龙岗雪霁》，其间对凤凰台的“凤台荷香”做了高度赞誉。

后来，“凤台荷香”由于河水冲积，风沙侵蚀，年代久远，沧桑变易，山峦渐被平夷，湖泊渐被淤塞，逐渐失去了它原有的模样。上世纪80年代以后，随着郑州城市发展框架架大，这里又迅速进入市区，仆射陂、凤凰台、君子亭，都已成为历史遗迹。但是，郑州古人重视人文名胜、热爱自然风光的精神，美化城市环境的努力，仍可为我们今天现代化建设所借鉴。

展望 新城崛起 城市巨变

旧城已去，新城崛起。凤凰台正在迎来前所未有的“蝶变”，一座崭新的现代化新城——升龙凤凰城将在这里崛起

一方水土养一方人，这里面其实包含着古人所讲的地气养生的哲学。《易经》记载：“地气养生讲究气通则顺，顺则阳气固；自古通天者，生之本，本于阴阳。天地之间，六合之内，其气九州、九窍、五脏、十二节，皆通乎天气。通则顺，顺则阳气固。”

千百万年来，凤凰台哺育了一代又一代的村民，在郑东的东南，衍生出了一个规模庞大的村庄。随着城市化进程的不断加快和城市品位的不断提升，以及城市功能的不断完善，城中村就像现代都市的一块块伤疤。

虽然城中村的出现，为城市在相当长时间内的城市发展提供了充裕的时间，但同时，由于缺乏统一规划，城中村的道路管网、供水、排水、排污、垃圾处理等先天不足；因为管理薄弱，城中村违法建设、违法占地、违法填湖屡禁不止，环境卫生恶劣、消防隐患大、治安计生问题突出。因此，社会学家指出，城中村已成为中心城市的“社会——经济塌陷带”。

对这些，在城中村生活了40多年的朱亮自然很明白，虽然文化程度不高，说不出什么大道理，“但我打心眼里是支持拆迁改造的”，他的想法很简单，拆迁后，生活环境会得到很大的改善，生活会更加美好。“改造城中村，虽然我们这些村民都有怀旧情结，但这项伟大的工程的确是众望所归的民心工程，不仅能促进郑州今后的发展，对我们这些村民生活水平也将起到提高作用。”

旧城已去，新城崛起。凤凰台正在迎来前所未有的“蝶变”，一座崭新的现代化新城——升龙凤凰城将在这里崛起，作为河南升龙集团开发的第四个大型城中村改造项目，其总体建筑规模达到210万平方米，项目开发的产品包括高档住宅、高档公寓、高档写字楼、集中式商业及高档精品商业街等。

升龙凤凰城项目以打造未来大郑州新中心城区为开发愿景。随着该项目的开发，必将打造大郑州金水东板块的新城市中心，塑造郑州房地产史上城中村改造的又一成功典范。

变迁：村民眼中的依恋与希冀

看着眼前这一切，朱亮似乎有了某种感触，轻轻地叹了一口气。尽管他十分赞成拆迁，但当面对生活了半辈子的故土，他心中还是充满了不舍与依恋

如今的凤凰台村正在经历新的变迁，虽然村子拆迁，村民家搬走了，不少村民有事没事还来台边转转。村民朱先生说，凤凰台是郑州的骄傲，传说无可考究，但凤凰台边挖出很多文物。而这里也被考古人员认为是商代遗址，因为挖出的瓦罐和陶器都属商代的。

村民介绍，城中村改造中，村委和相关部门知道这个古迹的重要，所以，周围的建筑物都被拆迁，最后留下了凤凰台。“我们村民也希望留下这个古迹，仿照燕庄的那个纪念亭的模式保护它。”

8月22日，初秋的天空有些阴

沉，村民朱亮站立在淅淅沥沥的小雨中，小心地向里张望，那里曾经是他生活了40多年的地方，如今这里已成为一片尘土飞扬的工地，一栋高楼正在平地崛起。

看着这一切，朱亮似乎有了某种感触，轻轻地叹了一口气。尽管他十分赞成拆迁，但当面对生活了半辈子的故土，他心中还是充满了不舍与依恋。

42年前，朱亮降生到了郑州东南这个颇具名气的村落。初中毕业后，由于学习成绩不太好，他没有继续上学，回家当了一名菜农。和无数个城中村的青年一代一样，朱亮和本村的

一名姑娘结了婚，两人都没有去外面找工作，而是一同打点家里的租房生意，每月不菲的租金是全家人主要的经济来源。随后，朱亮有了一个儿子和一个女儿，生活仍旧波澜不惊，一边照料小孩一边收取房租。如果没有拆迁，朱亮也许一辈子都延续着这样恬淡而惬意的生活。

当拆迁的传闻风行了很久之后，朱亮也终于接到了房屋拆迁通知。虽然心中有着一份割舍不掉的情愫，但他知道，说再见的时候还是到了。不过他对未来充满了希望。“这里将成为现代化的城市，我们的生活肯定也会更好起来啊。”