

—— 稳坐钓娱台 ——

书同文和语同音

□梁晨

近日,有两则关乎老百姓平日里说话写字的事件引起颇多争议,其一是国家广电总局限制方言剧的禁令,其二是教育部拟对44个汉字动刀整形,这事虽不是什么国计民生的大事,但因涉及面广备受关注。

国家广电总局的方言限制令指出,除地方戏曲片外,电视剧应以普通话为主,一般情况下不得使用方言和不标准普通话;重大革命和历史题材电视剧、少儿题材电视剧及宣传教育专题电视片等一律要使用普通话;电视剧中出现的领袖人物的语言要使用普通话。如果从中国几十年不遗余力地推广普通话的角度,方言剧禁得确实有道理,毕竟,倘若全国的电影、电视处处南腔北调,不仅使得普通话的推广进程变得缓慢,还很有可能导致文化交流上的障碍。

秦始皇灭六国后有“书同文”的措施,借此拆除掉六国之间文化融合的樊篱,就像陈道明和李连杰在《英雄》秦王宫里的对论,为天下百姓之幸事。书同文、语同音,其利何止断金。《圣经》创世纪关于巴别塔的故事就是例证,当时人类联合起来兴建通往天堂的高塔,为阻止人类的计划,上帝扰乱人们的口音和语言,使其相互之间不能沟通,高塔于是停工,人类自此分散东西。

所以,对当前泛滥成灾的荧屏方言加以限制无可厚非,但“一刀切”却完全没有必要。如果观众听不懂方言,自然不会去看那些方言剧,或许用不着限制,那些节目就会被淘汰。同时,方言作为民族文化的基因组成部分,以及珍贵的“口头非物质文化遗产”,既然是文化现象,就应该多姿多彩。在一些娱乐节目、影视剧中适当地使用无伤大雅。

更何况,在现实生活中也不是所有的人都敢说普通话,艺术源于生活,用方言有时能增强剧集内容的真实性。试想,要是在一部历史剧里没有一句文言文或者方言土话,用的都是大白话,岂不让人笑掉大牙。

刘德华认了朱丽倩 粉丝不堪刺激以死逼华仔



刘德华不再躲了,25日在吉隆坡机场与朱丽倩十指紧扣,一路护着佳人,等同公开他与朱丽倩的地下情,似乎正式宣布朱丽倩就是“刘太”;刘德华的粉丝遍布海内外,听闻刘太宝座已被拿下,多数粉丝为华仔献上祝福,但也有人不堪刺激大闹自杀。

在25日华仔公开恋情后,许多粉丝涌进刘德华官网,纷纷留言祝福华仔,各地的圈内好友也为他开心,但据大马媒体报道,有名自称是“Kiki”的网友得知此消息后,难过得在官网表示:“我没有这么坚强,唯一说服自己的就是我死了。你不会忘记我!我恨你!恨你的欺骗!结婚吧!祝福!用我的生命献上贺礼!”其他粉丝看后也劝这名网友好好爱惜自己、要坚强面对。

在朱丽倩父亲猝逝后,刘德华、朱丽倩这段藏了24年的地下情,也渐渐浮上台面,华仔不再躲了,在朱父丧礼后在官网上跟粉丝阐述心情,称朱父为“先人”,可见与朱家关系之密切,日前更带着朱丽倩在机场十指紧扣,一路上保护着朱丽倩,看得出两人的浓情蜜意。

小东



形象大变,只求不同

“这片子有了葛优,就成功了一半。”作为《大明宫词》《橘子红了》等热播剧的编剧,郑重敢转行拍电影《气喘吁吁》靠的就是葛优这块金字招牌。昨天,《气喘吁吁》在郑州首映也印证了这一点,几乎有80%的观众都是冲着葛优才

《气喘吁吁》收官暑期档 葛优“秀”发有点喘

抓着暑期档的尾巴,葛优、林熙蕾等联袂出演的《气喘吁吁》在郑州上映。“冲着葛优来的,看到的却是眼花缭乱的群戏。”由于角色杂、线索多,情节显得有点凌乱,很多观众迷茫着走出影院。

晚报记者 梁晨

看电影的。

“不仅演员的形象有很大的突破,戏路跟以前也不一样。”有观众认为,《气喘吁吁》摆明就是葛优、林熙蕾、刘桦为转换戏路才聚在一起鼓捣出来的,葛优不再耍贫嘴了,还“长”出浓密的飘逸头发。林熙蕾的造型颇为夸张,烈焰红唇加上奇特的鬈发,还鸚鵡学舌地讲起来河北保定话。影迷李小姐表示:“葛大爷的长发造型差点没认出来,很有沧桑感,没有招牌式的耍贫嘴,这次感觉就像身边的一个普通人。”

角色挺多,个个有病

不过,这并非葛优的独角戏,《气喘吁吁》有大量性格鲜明的角色,尽管每个人的行为都有点不正常。迷信到极致的山西煤老板刘桦、为找工作不惜一切代价的林熙蕾,还有因为精

甄子丹引爆打星健康危机 武打明星都喊



银幕上刀光剑影,偶像们煞是威风。但威风背后,是武打明星的伤痛。甄子丹近日突然决定在50岁时——也就是4年之后从银幕上退休,原因就是“打打杀杀”已经为他惹下大堆病痛,不仅坐骨神经痛,而且很多旧疾复发,不堪痛苦的他决意退出。甄子丹的表态,再次激起影迷对电影圈武打明星的关注。

甄子丹三次重伤都在眉头

日前,与赵薇一起拍摄电影《锦衣卫》的甄子丹,在沙漠取景时,爆发坐骨神经痛,且有许多旧疾再犯,让甄子丹简直苦不堪言。甄子丹曾三次重伤,都伤在眉头。因此他自认拍武打片的生涯有限,决定在50岁时(2013年)退出幕前,但会继续导演和动作指导工作。除了身体上不适,没有时间陪伴家人也是他最大的遗憾之一。甄子丹强调自己并非随便说说,虽仍有片约陆续找上门,但他的档期确实只排到2012年。记者也向其身边人了解,甄子丹目前每部电影片酬约超千万,现在每年拍四部电影,即使退休也足以维持他的生活,只不过以后会对剧本更在意,对好的题材仍不会拒绝。

李连杰《黄飞鸿》竹梯战摔断腿

伤痛一直是武打明星难言的痛,李连杰从第一部《少林寺》的时候已经开始受伤,在拍《黄飞鸿》竹梯战时把腿摔断。李连杰曾透露,在拍自己的第二部影片时,身体已被医生判死刑,医生给他两条路选择,一是以后不做剧烈运动,二是可以继续拍动作片,但有心理准备要坐轮椅度过余生。如今的李连杰也经常受伤困困扰,在出席一些活动时,李连杰站立的姿势都与常人有些不一样,这都是伤病的结果。

只要做这一行都会受伤

著名武术导演程小东说:“做这一行,即使平常很小心,多多少少都会受伤,即使用替身,替身也会受伤,这是没办法的事情,做武打明星就要付出代价。”的确,被誉为影坛“侠女”的杨丽菁,在过去的十几年“打杀”生涯里,杨丽菁已经摔断了两根韧带,腰椎也受过重伤。“打星代价大,明星很可怜。因为‘打’得太多,我有段时间得了忧郁症,非常害怕演戏,不知道什么时候一上场又伤着了。”近年,李连杰、成龙都减少了工作,甄子丹又要退休,许多影迷担心香港未来可能看不到优秀的武打明星了,以后武打片会不会因此减少?程小东说:“应该不会,中国这么大,还会有很多新人出来,只不过需要时间来培养。”

唐爱明

河南版《红楼梦》9月上演

□晚报记者 杨宜锦

河南省歌舞剧院继今年4月18日首次推出“梦系红楼——《红楼梦》全版主题音乐会”后,得到了广大观众和音乐爱好者及红学爱好者的赞誉与关注,为了满足观众的愿望,河南省歌舞剧院将于9月3日晚在河南艺术中心音乐厅再度上演这场音乐会。这次演出无论是演奏还是演唱全部由河南省歌舞剧院演员担纲,为了保持演出的原汁原味,演出也特别邀请了被作曲家王立平认为是把握《红楼梦》音乐最准确的指挥家张列先生执棒,张列称这次演出可谓是第一次由一个表演团体来完成《红楼梦》音乐,可谓“河南版的红楼梦”。

音乐会共演出15首曲子,包括《红楼梦》序曲,《紫菱洲歌》《红豆曲》《晴雯歌》《红楼梦》组曲,《题帕三绝》《枉凝眉》《分骨肉》《叹香菱》等。其中器乐部分5首,声乐部分10首。器乐部分由河南民族乐团演奏,声乐部分分为独唱、齐唱、混声合唱、朗诵等多种形式,由我省青年歌唱家薛青、刘乐、霍昆领衔主唱,合唱由河南省歌舞剧院歌剧团担当。为了让红学爱好者更好地理解音乐,音乐会上还将邀请我省著名学者孙荪现场亲自解读《红楼梦》,而担任诗词朗诵的是著名话剧表演艺术家于同云先生。

158元
治疗
抗复发银屑病喜获成功

“银屑病”俗称“牛皮癣”，是一种顽固性、易复发的红斑鳞屑性皮肤病。其顽固难治人所共知，主要表现为干燥、疼痛、出血、瘙痒、层层脱屑，反复发作给患者身心造成巨大痛苦。

解放军测绘学院牛皮癣治疗中心，是河南一家专业治疗牛皮癣科研机构，在解决复发难题上取得了国内外领先水平。研究院的专家们历经二十多年完成了上万次药理实验，经过反复筛选，科学组方，抗复发牛皮癣中药系列方剂。用药后迅速吸收，经血液循环直达病灶，增强肌体免疫力等功效。对久治不愈、反复发作的牛皮癣7-12天见效，2-3个月即可。解除了过去用药有效、停药复发的弊端，因其疗效稳定可靠，只需口服，不忌口，无须任何外用特点，而受到广大患者信赖。

治病创根，杜绝复发才是关键，专家忠告久治不愈、反复发作的牛皮癣患者，接 电话：0371-66205556 受专业机构，科学规范地治疗才能康复。用药一个疗程158元。节假日不休。

地址：郑州市内乘 1、T5、K9、38、59、63、216、321、79、301、B11、K963到 网址：www.158npx.com 13949066266

解放军测绘学院下车，嵩山路与陇海路交叉口向北 200 米，沿金水河往东 200 米院内解放军测绘学院门诊部二楼牛皮癣治疗中心

郑州同济医院

诊疗科目：预防保健科、内科、外科、妇科专业、口腔科、医学检验科、医学影像科、中医科、颈腰椎间盘突出科、静脉曲张科。

足外科：切口仅 3mm 祛大脚骨 0371-61661155

广告批准文号：(豫)医广[2008]第 08-29-313 号

专家咨询电话：657208333

地址：郑州市花园路 26 号 -1 号

欢迎刊登医疗广告

广告效果佳 服务便捷

广告服务热线：●金成国贸 63399000●晚报大厦 67655128●文化路站 63875060●工人路站 67957022 ●东明路站 65995587