

“2009红星美凯龙杯·红星闪耀60年大型红歌会”系列报道之一

红歌会点燃激情 三代人唱响红歌

红星闪耀60年大型红歌会9月5日正式启动

“西山红叶好，露色欲浓”，革命先辈陈毅用咏秋的诗句点出了秋天的“红”与“色”，今天，传承红色、重燃激情、唱响红歌，更是意义非凡。

9月5日，为庆祝新中国60华诞，由郑州晚报、郑州电视台商都频道、郑州红星美凯龙联合主办的“2009红星美凯龙杯·红星闪耀60年大型红歌会”海选活动在郑州红星美凯龙拉开帷幕。

第一阶段两天的海选，共有来自全省各地的213人参加，55人最终成功进入复赛。海选现场，大家唱响红歌，表达着对革命英雄的崇拜、对红色历史的缅怀、对幸福生活的赞美。其中三位晋级选手的演唱，形成了三代人唱红歌的局面，赢得了现场观众的阵阵掌声。

晚报记者 褚全兴/文 赵楠/图



评委孙潼顺老师倾情献歌

红歌流传至今 更具时代意义

9月5日上午，当记者在现场见到来自平顶山的9号选手张健时，他正在红星美凯龙商场的一个角落里吊着嗓子。今年67岁的他双手叉腰，一会低头沉思，一会仰头唱歌，神情专注得有些虔诚。

谈起参加本次红歌会的初衷，张健告诉记者。“我来郑州带孙子，在晚报上看到了本次红歌会的宣传，就第一时间报了名。唱红歌不仅是为了缅怀革命先辈积极向上的精神，更是为了让现在的人们去继承革命先辈艰苦奋斗的精神，去传承这种精神。红歌流传至今，应该更具有时代意义。”

对于红歌的理解，作为一名退休干部的张健说，红歌应该是我们国家各个历史时期广为传唱的积极健康、昂扬向上，体现中华民族文化精神的优秀歌曲，红歌在特定的历史环境中围绕某个主题创作而成，具有鲜明的时代特征。

“红歌影响了几代人，在许多人的记忆中

挥之不去，对于中年以上的观众来说，唱红歌绝不仅仅是一种娱乐方式，而是对过往岁月的追忆，是对激情年代的怀念。”张健说。

上到台上，张健演唱了一首60年代电影《怒潮》的主题歌《送别》，浑厚而富有深情的歌声，表达了大革命时期湖南农友们对北伐军的送别之情。张健唱完后，本次活动的评委、著名女高音歌唱家解放军信息工程大学黄河艺术团艺术指导霍莉莉评价说，“声音浑厚，神情专注，感染力强”。最后在评委的要求下，张健又清唱了一首《敖包相会》，一下子打动了现场评委。“通过”两个字说出，现场掌声、叫好声响成一片。

走下舞台，张健连说准备得不够充分，“太激动了，舞台经验不是很足，下次登台前一定要多练练。”“能通过我心中早就有数，我还有更拿手的歌曲还没唱，就是为了下次比赛，离复赛还有将近半个月的时间，下次比赛就不会这么紧张了。”

脑瘫孩子唱响红歌

要说9月5日海选第一场的焦点人物，那一定是来自周口项城的赵枫。

今年6岁的小赵枫，从出生就是一个脑瘫孩子，为了治病，孩子的爷爷奶奶带着他来到了郑州。“孩子虽然说身体有残疾，但是智力发育没有受到一定影响。我们带着孩子来到郑州，一边给孩子治病，一边求学，现在孩子不但能全文背诵《弟子规》《三字经》等，还能背诵303首唐诗。”赵枫的爷爷赵光奇告诉记者。

赵光奇说，由于家庭原因，孩子从小就受到了不少磨难。“看到我们这样的情况，高新区管委会科学幼儿园的田园长让孩子在幼儿园免费求学、免费吃住，给予了我们很大的帮助。孩子虽说生活不能自理，不会独自走路，但是孩子在学习上的表现一直很优秀，生活中尤其喜欢唱歌。记歌词也特别快。看到这次活动的宣传，就赶紧给孩子报了名。”

在爷爷和主持人的搀扶下，赵枫登上了舞台，由于不能站立，赵枫坐在椅子上为现场观众演唱了他心中的红歌——《学习雷锋好榜样》。歌声刚落，现场掌声雷动。看到赵枫努

字正腔圆征服全场

力、吃力的演唱，现场观众大多眼圈泛红，“过、过、过……”的喊声震响全场。

本次活动的评委、著名青年军旅歌唱家、解放军信息工程大学黄河艺术团团长孙潼顺在观看了赵枫的表演后，用“饱含深情、字正腔圆”八个字给予了评价。“孩子，你不容易，唱的非常好，叔叔今天送你一个礼物，那就是——给你一张通行证，你可以直接进入晋级赛。”评委孙老师的话音刚落，现场掌声立即响起，很多原本坐着观看比赛的观众，纷纷站起来，把掌声送给了赵枫。

在得知了赵枫的特殊情况后，9月8日下午，活动主办方——郑州晚报、郑州电视台商都频道、郑州红星美凯龙的相关人员来到了赵枫上学的幼儿园，给赵枫送来了学习用品和月饼。郑州红星美凯龙总经理蒋维刚说，“红星美凯龙专注于给大家打造完美家居、完美生活，什么是完美？让像赵枫这样的孩子能充分感受到社会的温暖，让孩子做自己喜欢的事情就是一种完美的体现。希望像赵枫这样的孩子能更加坚强，快乐向上。”

记忆需要呼唤 精神需要传承

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”

作为80后的一员，来自郑州市的王男男也是幸运的。在9月6日的海选第二场，他以一曲《三国演义》的主题曲，征服了现场评委和所有观众。著名青年军旅歌唱家、解放军信息工程大学黄河艺术团团长孙潼顺评委在听了王男男的演唱后说，“音准、节奏好、演唱自如，你是一个难得的选手。”最后，三位评委让王男男顺利拿到晋级赛的证明——一张通行证，这也是第二场海选发出了第一张通行证。

“我知道海选后还要通过复赛、晋级赛、半决赛，才能进入最后的决赛，今天跳过复赛拿到晋级赛的通行证，有点小意外。”在接受记者采访时，王男男笑着说。

作为80后，王男男对红歌有着自己的见解。“记忆是需要呼唤的，革命精神是需要传承的。对于红歌来说，我想它代表了内心深处对真善美的向往、对积极向上的革命精神的向往，体现的是一种主流价值观。”

对于举办红歌会，王男男认为意义深远。“小时候听老人们讲革命前辈抛头颅、撒热血，理解不是很深刻。随着自己的逐渐成长，我感觉作为我们这一代的人，更需要去深思一些东西，自己去做一些更有意义的事情，例如通过歌声。”

在王男男看来，歌声是来自人们内心深处的呐喊，通过呐喊，去唤回所有人对革命先辈的回忆。去告慰所有的革命前辈，“我们80后的人，要通过歌声，串起那些红色记忆，激情一唱，让人们为祖国的繁荣昌盛作出自己更大的努力与贡献！”