

海选“硝烟”过后 复赛号角吹响

经过两周的紧张比赛,“2009红星美凯龙杯·红星闪耀60年大型红歌会”的海选活动落下帷幕。在两周的海选中,各位选手现场“较劲”,一首首经典红歌经过选手们的倾情演绎,把激情、亲情、友情展现给了大家,让观众真切地感受到红歌的和谐音符。现在,海选“硝烟”已经过去,复赛的号角已经吹响。回顾两周来的海选,本次红歌会确实做到了大众参与,形成了人人唱红歌的局面。并且本次红歌会的几个亮点更是让人回味。

本报记者 褚全兴/文 赵楠/图



“抗美援朝老战士之家”合唱团现场合影



“党员老妈服务队”合唱团



年轻选手倾情演唱



晋级选手留下自己号码牌



评委老师现场精彩点评



86岁的张文彬大爷现场演唱

参赛选手年龄跨度大

9月5日的海选中,6岁选手赵枫的稚嫩歌声,让人们记住了这个身残志坚的孩子。9月12日,86岁的张文彬大爷在回答评委的提问时,一句“我就是想唱歌”,让全场掌声雷动。在接受记者采访时,张文彬大爷说:“年纪大了,在家没事干,祖国60岁生日快到了,我来唱唱歌,自己心里也高兴,也能为国家助助兴,多好啊!”

选手实力越来越强

在海选活动中,专业的评委老师毫不吝啬地拿出了8个通关证,让演唱出色的选手获得了直接进入半决赛的资格。对于此,著名女高音歌唱家、解放军信息工程大学黄河艺术团艺术指导霍莉莉评委说:“通过两周的比赛我们发现,选手的实力越来越强,像9月12日的9号选手,唱几句后,就表现出了很高的音乐功底。这些选手今后如果经过更专业的训练,一定能成为出色的歌唱演员,并且这样的选手越来越多。”

演唱团体越来越多

在两周的海选中,9月5日就有两个组合上台。9月12日,两个40人的合唱团体登上舞台就表现出了宏大气势。

著名青年军旅歌唱家、解放军信息工程大学黄河艺术团团长孙潼顺评委说:“9月12日两个合唱团体,从统一的服装到领唱,再到指挥和伴奏,都为观众呈现出了最好的精神风貌。这说明本次红歌会确实为人们燃烧理想、释放激情提供了一个非常好的平台,让人们把内心那种阳光的、高尚的、健康的、主流的东西表达出来,感人肺腑、催人奋进。”