



066. 第九届全国中学生运动会在郑州举办

2005年8月26日,第九届全国中学生运动会在郑州清华园体育场隆重开幕。国务委员陈至立宣布运动会开幕。省长李成玉致欢迎辞,教育部部长周济致开幕辞。省委书记徐光春、教育部副部长赵沁平、国家体育总局副局长冯建中、团中央书记处书记杨岳出席了开幕式。共有包括香港、澳门特别行政区的34个代表团、3500多名运动员参加7个大项目的比赛。

067. 南水北调工程郑州段开工

2005年9月,南水北调中线穿黄工程开工。2009年7月28日,南水北调中线工程郑州段正式开工建设,郑州儿女畅饮长江水指日可待。

068.《风中少林》获“荷花奖”金奖

2005年11月,由河南省郑州市创作的大型舞剧《风中少林》荣获中国舞蹈界最高奖项“荷花奖”金奖。

069. 拜祖大典在新郑举行

河南省分别于2006年、2007年、2008年、2009年在新郑举办黄帝故里拜祖大典。拜祖大典极大地增强了中华民族的凝聚力,对实现文化强省目标、提升河南形象起到了极大促进作用。

070. 首届豫商大会在郑州举行

2006年8月,首届豫商大会在郑州举行,此次豫商大会通过丰富多彩的活动和坦诚友好的交流,加深了了解,增进了友谊,发掘了豫商的历史、文化和精神,搭建了豫商之间、豫商与全省各地区、各部门之间合作对接的平台,提升了豫商在海内外的影响力。

071. 首届“中国·郑州农业博览会”在郑州举办

2006年9月16日,以展示农业新技术、新产品、新成果为主题的“2006首届中国·郑州农业博览会”隆重开幕。本届农博会按粮食、园艺、畜牧、农业等行业分区布展,共分5个大区,参展品种达到10000个,现场交易额5600万元。

072.《禅宗·少林》音乐大典实景演出

2006年10月,中国嵩山音乐大

典《禅宗·少林》实景首次正式演出拉开帷幕。以壮丽的中岳嵩山为舞台、以禅宗文化和少林武术为底蕴,动静相宜、音画一体的《禅宗·少林》音乐大典,其核心是音乐创作,展现的是中国文化的和谐意境。

073. 郑开大道开通

2006年11月19日,郑开大道开通,郑开大道作为推进郑汴一体化发展的基础性标志工程,是我省乃至全国第一条跨市域建设的城市道路。

074. 三年跨越式发展

2006年市委、市政府作出了“全力推进经济社会实现跨越式发展”的重大战略部署,制定了跨越式发展三年行动计划。经过全市人民共同努力,2006年提出的“五个二”和2007年提出的“31245”奋斗目标顺利实现,2008年提出的“五个四”奋斗目标预计可以完成,跨越式发展确定的八大重点工程、22个重大项目进展顺利。用3年时间实现了全市生产总值从2000亿元到3000亿元的跨越,年均增速在15%以上,全市综合实力实现历史性突破,跃上了一个新台阶。

075. “郑州·中华炎黄二帝”巨型塑像落成

2007年4月,“郑州·中华炎黄二帝”巨型塑像在郑州黄河风景名胜区落成并庆典。“炎黄二帝”巨塑高106米,是世界上最大的炎黄二帝雕像。作为全球华人的一个“文化标志”,其号召力与感召力无与伦比,是全世界华人心中的一座丰碑。

076. 世界最高液压支架在郑州煤矿机械集团通过出厂验收

2007年4月,世界最高液压支架在郑州煤矿机械集团通过出厂验收。该支架是我国煤矿机械制造领域的重大突破。此套液压支架的最大支护高度为6.3米,是目前世界最高的支护高度。该产品大大加速了煤矿装备国产化进程,在一定程度上提升了我国装备制造水平,为我国煤炭行业摆脱长期以来对国外煤机装备的依赖创造了条件。

077. 嵩山少林举行5A景区挂牌仪式

2007年9月,嵩山少林举行5A景区挂牌仪式。嵩山少林景区荣获国家首批5A景区挂牌仪式举行,国家旅游局政策法规司司长张坚坤,省旅游局局长杨盛道,郑州市委常委、宣传部部长丁世显参加仪式。嵩山少林景区是国家首批5A景区,也是我市唯一入围5A级景区的单位。丁世显在致辞时希望登封市进一步整合文化旅游资源,为郑州从旅游资源大市向旅游经济强市跨越作出贡献。

078. 我国第一个手语翻译实验室在郑州建成

2007年11月,我国第一个手语翻译实验室在中州大学北校区落成,它的建成标志着我国的手语教学和手语学习标准化已经起步。

079. 郑州德化步行街5周年庆典暨“中国著名商业街”揭牌仪式举行

2007年12月29日,郑州德化步行街5周年庆典暨“中国著名商业街”揭牌仪式举行。现在的德化商业步行街处处彰显“以德为商,感化世人”的精神,是集购物、餐饮、休闲、娱乐为一体的现代商业中心,每天客流量超过30万人。不仅会聚有百年老字号,更集中有现代商业业态,街区年创税3000多万元。全国共有16条商业街获得“中国著名商业街”荣誉称号。

080. 全市破产困难企业退休职工大病统筹首次实现医保全覆盖

2005年5月,郑州市开始把国有破产、困难企业退休人员纳入大病统筹,这一做法走在了全省乃至全国前列。此后,“郑州模式”逐步向全省推广。2008年2月29日,《郑州市集体破产(困难)企业和市属原国有困难企业退休人员大病统筹医疗保险办法》实施,全市破产困难企业退休职工大病统筹首次实现医保全覆盖。

081. 郑州市率先在全国省会城市建立实施了覆盖全体城乡居民的基本养老保险制度

2008年7月,郑州市率先在全国

082. 郑州进入“3000亿”俱乐部

2008年,郑州市生产总值达到3004亿元,首次与广州、深圳、杭州、青岛、宁波、南京、成都、武汉、大连等城市并肩进入全国城市“GDP3000亿俱乐部”。

083. 建设“三化两型”城市

2008年7月,市委九届九次会议提出力争经过10~15年的不懈努力,把郑州建设成为现代化、国际化、信息化和生态型、创新型的国家区域性中心城市。

084. 胡锦涛总书记两次视察郑州

2008年9月8日至10日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛来到河南省考察工作。胡锦涛总书记在河南省委书记徐光春和代省长郭庚茂等陪同下,先后到焦作、郑州等地,深入田间地头、农科院所、龙头企业和农户家中,听民情、听民意,同基层干部群众共商推进新形势下农村改革发展大计。2007年5月,胡锦涛总书记视察郑州,看望了郑州煤矿机械集团有限责任公司坚守工作岗位的一线职工,还登上黄河花园口将军坝大堤,考察黄河河南段、郑州段水利工程建设情况。

085. 郑州市跨入“世界特色魅力城市200强”行列

2008年,郑州市跨入“世界特色魅力城市200强”行列,居“中国城市竞争力排行榜”第18位。

086. 郑州地铁1号线开工

2009年,郑州地铁1号线开工,全长26.2公里计划4年建成。根据建设规划,我市在中心城区规划建设6条轨道交通线路组成“三横两纵一环”的棋盘放射状交通网络,线网全长202.5公里,共设置22个轨道间换乘车站。工程总投资将超过1000亿元,建设周期约14年。开工建设的1号线一期工程西起凯旋路站,东至体育中心站,全长26.2公里,设车站20座,总投资约为150.8亿元,工

087. 郑州市开通快速公交

2009年5月,郑州市开通快速公交。2009年5月28日,郑州快速公交首发车在金水路站启动。当日,郑州首条BRT快速公交线路开通运行。首条快速线路由一条30公里的主线和8条支线组成,设站台38对,平均站距800米,全程采用封闭式中央专用车道,8条线路全部采用12米的单车,支线和主线同台免费换乘。

088. 巩义市连续9届获得“全国百强县”

2009年7月,巩义市被评为全国“百强县”,这是巩义自1992年以来连续9届获得“全国百强县”。

089. 郑州新区成立

2009年7月18日上午,中共郑州新区工作委员会、郑州新区管理委员会揭牌仪式在金水东路与农业东路交叉口隆重举行。中原城市群发展核心区建设进入了统一管理、统筹规划新阶段。开发建设郑汴新区,是省委、省政府深入实施中原城市群战略,整合区域资源、优化产业布局、推进体制创新、发挥规模优势的重大决策部署。郑州新区是郑汴新区的主要空间区域,西起中州大道、东至中牟县东边界、南至航空港区、北至黄河大堤,主要包括郑东新区、郑州经济技术开发区、郑州国际航空港区、中牟产业集聚区、郑州国际物流园区及沿黄生态文化旅游产业带对应区域和现代农业示范区等,面积约1840平方公里。郑州新区目标定位是全省经济社会的核心增长极和改革发展的综合试验区。

090. 郑州连续获得“双拥模范城”称号

2009年7月30日,郑州市又获“河南省双拥模范城”,荣膺“河南省双拥模范城”七连冠。此前,郑州市已连续5届获得“全国双拥模范城”称号。

091. 安金槐 (1921~2001),男,河南登封人,研究员,生前系河南省文物考古研究所名誉所长,著名考古学家。1953年开始主持郑州商代遗址的发掘工作,发掘了郑州二里岗遗址,次年发现商代铸铜和制陶遗址。1954年在其编写的《郑州二里岗》考古发掘报告中,提出“郑州商代都说”。1960年写出论文《郑州商代瓷器的几个问题》。1961年发表论文《试论郑州商代城址——“傲都”》。先后主持巩县铁生沟遗址、巩县石窟寺、密县打虎亭汉墓、南阳杨官寺汉代画像石墓、新郑郑韩故城遗址、法海寺石塔和后世郭三号汉画像石墓、洛阳隋唐含嘉仓遗址、登封王城岗龙山文化中晚期城址和告成镇东周阳城遗址等的考古调查和发掘。主编和参与主编的专著或考古报告有《登封王城岗遗址的发掘》、《登封王城岗与阳城》、《中国陶瓷史》、《巩县石窟寺》、《密县打虎亭汉墓》、《郑州商代城址》等10余种,发表《试论郑州商代城址——“傲都”》、《谈谈郑州商代瓷器的几个问题》等各类论文、简报130余篇。他一生从事考古研究,在

省会城市建立实施了覆盖全体城乡居民的基本养老保险制度,出台了《郑州市城乡居民基本养老保险试行办法》。

092. 巴振东 男,1956年出生,河南郸城人,中共党员,现任郑州市公共交通总公司党委书记、总经理,注册高级咨询师,高级工商管理师,河南省人大代表。自1999年巴振东任郑州市公交总公司总经理以来,在市委、市政府及市主管委局的正确领导下,坚持以科学发展观统领全局,秉承“服务为本、乘客至上、市民满意、政府放心”的企业理念,坚持发展、创造满意、与时俱进、锐意创新,带领广大干部职工以“三项制度改革”为突破口,调整用工结构、工资结构,调整管理机制,转换经营机制,实现企业运行机制的再造;以建立现代化企业制度为目标,多渠道融资,逐步进行产权改革,实现企业产权多元

093. 白凤祥 男,1955年出生,回族,河南开封人,中共党员,郑州市服务公司修脚师。1976年到郑州市服务公司友爱路浴池工作,从师金尚义学习修脚。1980年在郑州市商业战线技术比武中获修脚第一名。1985年被授予一级修脚师。他热爱本职工作,每年修脚、手3000余人次,经常为到家的患者义务修脚。被他治好脚病的患者不计其数,赢得了群众的尊敬和赞誉。他于1983年10月当选全国工会第十次代表大会代表;1987年被授予全国“五一”劳动奖章;1988年当选为第七届全国人民代表大会代表;1989年获全国劳动模范称号。

094. 常香玉 (1923~2004),原名张妙玲,女,河南巩义人,中共党员,著名豫剧表演艺术大师,豫剧五大名旦之一,豫剧“常派”创始人。自幼学艺,13岁即以演出新改编剧《西厢》而闻名。1951年,为支援抗美援朝,她率领剧团在西北、中南等地区义演,以演出全部收入捐献“香玉剧社号”战斗机一架,体现出高度的爱国情怀,被誉为“爱国艺人”。在70余年的艺术生涯中,视豫剧艺术为生命,“戏比天大”是其一生的座右铭。她博采众长,吸收京剧、评剧、秦腔、河南曲剧以及坠子、大鼓等艺术之长,丰富自己的唱腔和表演;她刻意创新,开豫剧唱腔改革之先河,把风格不同的豫剧唱腔——豫东调、祥符调、沙河调等融会于豫西调中,创立了独具风格的“常派”艺术。她先后演出剧目100多部,其代表剧目传统戏《花木兰》、《拷红》、《大祭桩》、《白蛇传》、《断桥》、《破洪州》、《五世请缨》和现代戏《红灯记》、《人欢马叫》、《杜鹃山》等久演不衰。生前曾任河南豫剧院院长、河南戏剧学校校长、河南省文联副主席、河南省戏剧家协

095. 陈梅月 女,1947年出生,祖籍浙江湖州,现定居郑州市,系孙中山先生亲密战友陈其美的曾外孙女、国民党元老陈果夫的外孙女。是中国民间工艺美术大师,中国民间艺术家协会会员,河南省民间艺术家协会会员。她8岁学戏,12岁走红,艺名“十二红”。曾以豫剧《十三妹盗刀》轰动京城,受到周恩来、刘少奇等国家领导人的接见。1979年,陈梅月因健康原因告别舞台,遂潜心于书画创作,练就双手作画的绝活儿,研制发明了纸塑戏曲脸谱画,被誉为中华纸塑吸取脸谱第一人。陈梅月热心慈善事业,先后供养过两位孤寡老人和23个孩子,这些孤儿如今已全部读完大学,其中有4人获得硕士学位、7人获得博士学位。1995年,联合国教科文组织和中国人民民间文艺家协会授予她“民间工艺美术家”称号。

“感动中原——60年·60事·60人”候选人物

(按姓氏拼音字母排序)

20世纪50年代对郑州商城遗址的发掘和郑州商城说的提出,开创了商代城市研究的先河。他是第六届、第七届全国政协委员,河南省科学技术史学会理事长,中国考古学会常务理事,中国古陶瓷研究会副会长,中国哲学社会科学规划办公室“八五”期间考古学科规划小组评审成员。

化;加强企业文化建设,树立“立道致远,行公为民”的企业理念,创公交品牌、精品服务,让“市民满意、政府放心”的三大工作思路,通过几年的快速发展,郑州公交显现出勃勃生机,企业实力和综合素质得到增强和提高。巴振东个人曾荣获河南省劳动模范、河南省市政公用行业先进个人荣誉称号。

会主席、中国戏剧家协会副主席。是第一、二、三、五、六、七届全国人大代表。2004年7月,国务院追授她“人民艺术家”荣誉称号。

094. 常香玉 (1923~2004),原名张妙玲,女,河南巩义人,中共党员,著名豫剧表演艺术大师,豫剧五大名旦之一,豫剧“常派”创始人。自幼学艺,13岁即以演出新改编剧《西厢》而闻名。1951年,为支援抗美援朝,她率领剧团在西北、中南等地区义演,以演出全部收入捐献“香玉剧社号”战斗机一架,体现出高度的爱国情怀,被誉为“爱国艺人”。在70余年的艺术生涯中,视豫剧艺术为生命,“戏比天大”是其一生的座右铭。她博采众长,吸收京剧、评剧、秦腔、河南曲剧以及坠子、大鼓等艺术之长,丰富自己的唱腔和表演;她刻意创新,开豫剧唱腔改革之先河,把风格不同的豫剧唱腔——豫东调、祥符调、沙河调等融会于豫西调中,创立了独具风格的“常派”艺术。她先后演出剧目100多部,其代表剧目传统戏《花木兰》、《拷红》、《大祭桩》、《白蛇传》、《断桥》、《破洪州》、《五世请缨》和现代戏《红灯记》、《人欢马叫》、《杜鹃山》等久演不衰。生前曾任河南豫剧院院长、河南戏剧学校校长、河南省文联副主席、河南省戏剧家协

095. 陈梅月 女,1947年出生,祖籍浙江湖州,现定居郑州市,系孙中山先生亲密战友陈其美的曾外孙女、国民党元老陈果夫的外孙女。是中国民间工艺美术大师,中国民间艺术家协会会员,河南省民间艺术家协会会员。她8岁学戏,12岁走红,艺名“十二红”。曾以豫剧《十三妹盗刀》轰动京城,受到周恩来、刘少奇等国家领导人的接见。1979年,陈梅月因健康原因告别舞台,遂潜心于书画创作,练就双手作画的绝活儿,研制发明了纸塑戏曲脸谱画,被誉为中华纸塑吸取脸谱第一人。陈梅月热心慈善事业,先后供养过两位孤寡老人和23个孩子,这些孤儿如今已全部读完大学,其中有4人获得硕士学位、7人获得博士学位。1995年,联合国教科文组织和中国人民民间文艺家协会授予她“民间工艺美术家”称号。