

“为什么上吊自杀的女人一般都光着脚?”这是韩寒正在筹办的新杂志对知名悬疑小说作家蔡骏抛出的问题。蔡骏随即发表博文称自己很愤怒,痛斥此问题既愚蠢又荒谬。这一激烈反应让诸多网友惊讶。为何对这么一个脑筋急转弯式的问题如此敏感?10月11日,蔡骏在接受记者采访时道出了个中缘由。

别再给我贴标签

“为什么上吊自杀的女人一般都光着脚?你问我?我问谁呢?你以为我看到过女人自杀吗?你以为我就应该看到女人自杀吗?真是让人愤怒!”9月9日,知名悬疑小说作家蔡骏在博文中这样连续驳斥。

原来,蔡骏收到一封来自韩寒杂志社编辑的邮件,邮件这样称:

“我是韩寒杂志社的编辑。我们的杂志正在创刊中,创刊号中的专题是‘所有人问所有人’,就是任何读者都可来信向任何人提问感兴趣的问题,然后杂志社帮助找到答案。现有读者向你提了问题,希望得到回复,问题如下:1.为什么上吊自杀的女人一般都光着脚?2.为什么你书中的女主角大多叫‘春雨’,而且‘春雨’永远不死?”

对第一个问题,蔡骏写道:“这是一个我无法回答,也从来没有想过的愚蠢又荒谬的问题。为什么写悬疑小说的人,就该知道女人上吊自杀总是光脚的?太荒谬了,绝对不是熟悉我的读者提问的,甚至都没有看过我的书。”

蔡骏当即拒绝回答这个问题,并要求对方另换一个读者提问。

在这篇博文的结尾,蔡骏写道:“为什么上吊自杀的女人一般都光着脚?如果某些人真的如此好奇想知道答案的话,那么对不起,那你只有去公安局的验尸房去问法医,或者去召唤那些死者的鬼魂了!”

记者:很多人看了你的博文都很奇怪,为什么你会那么生气呢?

蔡骏:有几方面的原因吧。其中一方面,

我认为这个问题存在着对悬疑文学的偏见。他们说是读者给作家的提问,但我相信提这问题的并非我真正的读者,可能是其他什么不了解我的人所提出来的。因为读过我的书的读者都知道,我从来没写过这种内容,更没写过女人光着脚自杀的情节。并且,那几天我正好是在很认真地思考这个问题,他们正好撞到我的枪口上来了。

记者:你在思考什么问题?

蔡骏:就是刚才提到的人们对悬疑小说有偏见的问题。我认为这样的偏见可能会伤害到我,甚至伤害到整个悬疑小说。

记者:但是,自杀女人这个问题跟悬疑小说有必然联系吗?

蔡骏:我觉得一定是有关联的,他一定是对悬疑小说有偏见。他把一张标签贴到了悬疑小说的身上,同时也贴到了我身上,所以才会有这种让人又好气又好笑的问题。许多人完全不了解悬疑小说,因此产生很多误解,认为悬疑小说就是写吓人的故事,就是女人上吊自杀之类离奇的情节,归根结底还是——无知、偏见、误读。

记者:从去年以来,你好像一直挺反对别人给你冠以“悬疑作家”之类的称号?

蔡骏:作家就是作家,何必要在前面再加一顶帽子?难道我除了悬疑以外就不会写作了吗?再说,我反对这个称呼,倒不是反对悬疑小说本身,我反对的只是一些不了解悬疑小说的公众对它的偏见和误读。请再也不要给我贴标签了。

蔡骏:要为悬疑小说正名



记者:为什么人们会对悬疑小说有偏见?

蔡骏:悬疑小说在中国以前没这个概念,最近这七八年才开始有,我第一部长篇就是中国互联网上的第一部长篇悬疑小说。对很多人来说,它是一个新鲜事物,许多人都没有一个正确的概念,或者很片面地把它等同于恐怖小说,甚至等同于鬼故事。

有些媒体采访我时,开口就说:我太喜欢看你的小说了,特别是夜里,看的时候又害怕又想看。还有媒体直接就说:蔡骏,你小说怎么会这么刺激恐怖呢?能不能讲一个鬼故事?

这些提问都让我哭笑不得,其实我个人很讨厌鬼故事。连媒体都没区分悬疑和恐怖的区别,长久以来误读曲解,传递给读者许多错误的信息。这早让我感到很困惑,很烦恼。我已经忍受够了,如果再保持沉默,将会继续被误读,被曲解,甚至被推上万劫不复的地位。

记者:那么你心目中的悬疑小说应该是怎样定义的?

蔡骏:悬疑小说跟恐怖小说或鬼故事完全不一样,不管吓人与否,灵异与否,它归根结底是要表现一个文学内容,具有很强的文学性。所以我觉得一定要给悬疑小说正名,不要随便给悬疑小说本身去贴标签。我写那篇博文,目的正是要为悬疑小说正名。

记者:你觉得现在的鬼故事和恐怖小说,它们的文学性不够?

蔡骏:鬼故事本身和小说本来就不可同日而语,这完全是两个东西。整个悬疑小说作为一个大类,我觉得它同其他小说类型一样,是应该受到尊敬的。而且它也可以与我们传统的所谓严肃文学殊途同归。

记者:你觉得现在在悬疑小说没受到尊重?

蔡骏:对。现在的悬疑小说作家,包括我在内,其实也没有受到主流文学的正面评价。虽然现在那些文学评论本身也被边缘化了,可以不在意,但我觉得必须要在意公众,必须要在意公众对你的判断,如果说公众给你贴上一个他所误读的、带有偏见的标签,他就可能永远都不会去正视你。而如果他仔细阅读你,那他永远也不会改变他的偏见。

感觉悬疑小说没受到尊重

虽然不喜欢“悬疑作家”这个称呼,但蔡骏仍被许多人看做是国内悬疑小说的领军人物,号称“总销量突破550万册,连续6年保持中国悬疑小说畅销纪录”。

他对记者诉苦说,悬疑小说在国外已经得到了主流社会的认可,有相当丰富的读者基础,如《达·芬奇密码》等。但在国内,许多人一直持排斥的态度,导致这一小说类型还远远没有获得它应有的地位。

我很认真 有时很偏执

后来,在蔡骏的坚决要求之下,韩寒新杂志又给他重新换了几个问题。蔡骏选择了下面这个问题进行了认真回答——“在没有写出名前,你的真正理想是什么?”

有意思的是,在蔡骏发表博文第二天,他受邀跟洪晃一起录制了一个电视节目。谈到韩寒杂志的这个话题,洪晃笑着说出了她的答案:女人绝不会穿着高跟鞋上吊,因为她能忍受高跟鞋酷刑似的折磨,一定具有坚强的意志与神经,不会有轻生念头,更不会穿着高跟鞋去上吊。

“比较之下,蔡骏先生就很少有幽默感。这么认真作甚?”有网友在蔡骏博客上留言,批评他不够冷静。

蔡骏不认同这种看法。不过,他对记者剖析了自己的性格,他也承认自己的确不是一个具有娱乐精神的人。

记者:你在博文中质疑编辑故意选择这样的问题让你难堪,就是说,你怀疑这个问题是他特地用来针对你的?

蔡骏:对,他是针对一百个人问一百个问题。

记者:也许编辑本来也是无心的,随机挑了这么一个问题?

蔡骏:我不知道他是随机的还是故意的,但这个问题肯定是经过编辑挑选的。

记者:感觉你是一个很认真的人。认真当然是非常好的一个优点,但会不会有时候让你表现得刻板一些?

蔡骏:在某些方面,我是比较严格的,这也是理性的一个表现形式。我是一个典型的摩羯男,我的谨慎常常会到偏执的程度,所以总是在内心把可能发生事情不断反复地推演,这样的人最容易患得患失。

记者:平时在生活中,你是一个有娱乐精神的人吗?

蔡骏:外在表现是几乎没有。虽然有时候我内心里也会有这样那样的很多想法,但我不会表现出来,因此别人给我的评价是没有娱乐精神。

摘自《青年周末》



导读

C03 旧事

从清宫医案案卷看玄机

C04 热点

网络情医:解开你的心结

C07 新知

科学家将研究出“倒时差药”

C08 密码

揭开木乃伊制作秘方

京福華 Joyful Beef In Hot Pot

新品上市 优惠大派送

10月15日—10月25日, 在本店消费

8.8折后, 菜金满100元送50元餐券!

温馨提示: 原持有本店优惠卡的宾客, 可享受折上折优惠

(享受原优惠后再享受此活动折扣)

全新推出天然牧场新品
长白山黑牛味道更鲜美



长白山林肉



长白山前部上脑



长白山牛腩



长白山牛肩

一碗蘸料 百味体验

在海鲜酱的鲜嫩
番茄酱的酸甜
辣椒酱的麻辣裡

泰椒豉油



城东路总店: 66348888 黄河路分店: 69397777 淮河路分店: 68967777
中原路分店: 67666777 南阳路分店: 63606666 花园路分店: 63787777
东风路分店: 69198888