



昨日上午,首届中国(郑州)国际动漫论坛暨2009国际动画节目交流会开幕,具有国际国内一流水平的动漫专家、好莱坞动画大片制作人以及国际文化投资巨头云集郑州,一场动漫界精彩的思想碰撞将在绿城上演。

本届动漫论坛由国家文化部产业司、省文化厅、郑州市政府主办,惠济区政府承办。文化部发来贺词,省委书记徐光春、省长郭庚茂发来贺信。文化部文化产业司副司长李小磊,省人大常委会副主任张程锋、副省长徐济超,省文化厅厅长杨丽萍,市领导赵建才、丁世显、刘全心、刘东、王薇,市长助理张学军等出席开幕式。

世界动画协会副会长尼尔森、迪士尼动画公司三维动画总监凯文·盖格、亚洲动画节组委会主席李永水等国内外动漫产业界嘉宾及有关专家学者出席开幕式。

晚报记者 孙娟 张勤 实习生 薛意茹/文 晚报记者 马健/图

首届中国(郑州)国际动漫论坛暨2009国际动画节目交流会开幕

国际国内一流的动漫专家、好莱坞动画大片制作人云集郑州

郑州动漫业像块璞玉



动漫产品集市上,一个小朋友对自己喜爱的喜羊羊系列玩具爱不释手。

台湾动漫大师 王中元

郑州动漫产业就像一块未经打磨的珠玉,不久就会发光

昨日上午,参加本届高峰论坛的嘉宾们参观了正在建设中的郑州动漫产业基地。

郑州动漫基地总占地近百亩,一期工程占地15亩,建筑面积25000平方米,投资预算1.2亿元。一期工程建设完成后,将可以容纳30家动漫企业和动漫周边企业,产业范围涵盖动漫原创、动漫技术研发、国际服务外包、动漫人才培养、影视作品营销、衍生产品设计制作等动漫产业领域,成为国内动漫业界不可忽视的新生力量。据悉,年底前,郑州动漫产业基地预计将制作总计3432分钟的电视动画作品,总产值将达到1.2亿元,比如26集的动画连续剧《雪孩子系列之拯救家园》已

全部制作完成,年底前将在央视播出。

记者发现,不少动漫专家都是第一次来到河南郑州,但对于这里动漫的发展速度都发出惊叹,“郑州动漫产业就像一块未经打磨的珠玉,经过打磨,在不久的将来就会发光。”台湾动漫大师王中元说。

亚洲动画节组委会主席李永水是新加坡人,他表示,看了一些郑州动漫公司的片子,感觉样式多,也相当有水准,看起来和新加坡的水平差不多。

据了解,今年前8个月,全市新发展的动漫项目是去年的10倍以上。

迪士尼动画公司三维动画总监 凯文·盖格

只要产品符合国际趋势,有文化特色,就会受欢迎

10月20日下午,首届中国(郑州)国际动漫主题论坛开始,来自欧美、日韩等动漫发达国家以及国内知名专家、行业精英齐聚郑州,为中国动漫产业,特别是河南、郑州动漫产业的发展出谋划策。记者专访了迪士尼动画公司三维动画总监凯文·盖格,如今,他也是郑州动漫产业顾问。

身为迪士尼动画公司一员,在接受记者专访时,他特意谈起了美国创造的中国故事情节动画片,《花木兰》就像是在美国开的中国餐馆,虽然是中国的故事,但味道更是美国人的,《功夫熊猫》则融合了中国精神方面的东西,比如子承父业、师徒关系、筷子使用,对于美国人

来讲,都是很新鲜的。”

他建议郑州动漫的发展要勇敢一些。“中国人很谦虚,有浓厚的文化氛围,但如今需要自由表达创意,你想出的创意要不怕傻,要敢于表达。”对于未来郑州动漫基地的发展,他也提出了几点意见,认为发展应当分阶段,目前阶段要多与国外好的动画工作室进行合作,承接一些服务外包,在外包服务中学习别人先进的动画经验,另一阶段就要注重原创性,融入本地特色文化才是主要的,外包和原创之间要学会平衡。

“只要制作的产品符合国际趋势,有自身文化特色,就会深受市场欢迎。”凯文·盖格说。

美国狮门影业公司发展副总裁 肯·凯苏摩图

金融危机下,动画在娱乐业中销售下降最少

美国狮门影业公司发展副总裁肯·凯苏摩图向记者表示,在金融危机下,娱乐产业中动画片销售下降最少,更多人转向买DVD动画片给家人和孩子观看,因此动漫是一个有利可图的产业。他希望郑州的动漫业发展从小事做起,

从产品研发、讲故事的技巧等方面,一步步提高动画制作的流程。

“动漫这个行业没有确保成功的因素,有时虽然取决运气,但更多的是克服困难,一步步走向成功。”他说。

美国华特迪士尼公司视觉特效总监 凯尔·奥德麦特

手绘的二维动画将是今后迪士尼发展重点

昨日的论坛上,美国华特迪士尼公司视觉特效总监凯尔·奥德麦特带来了迪士尼手绘动画片《公主与青蛙》片花和制作过程,这也是迪士尼迷们盼望已久的2009年动画巨献,而记者有幸率先目睹了这一影片。

凯尔·奥德麦特说,这部动画片,是迪士尼动画工作室耗费5年时间制作,也是回归传统二维手绘动画的代表作。“虽然3D动画时代来

临了,但手绘的二维动画将是今后迪士尼发展的重点,手绘动画人物表达更为丰满。”

凯尔·奥德麦特说,《公主与青蛙》将于12月11日在全球上映,论坛的嘉宾十分有幸成为率先目睹这一动画片的中国观众。

此外,天乐动画公司最新推出的《家有酒神》入选2009年法国安纳西动画节电视系列片竞赛单元终审名单,是本届动画节我国唯一入选作品。

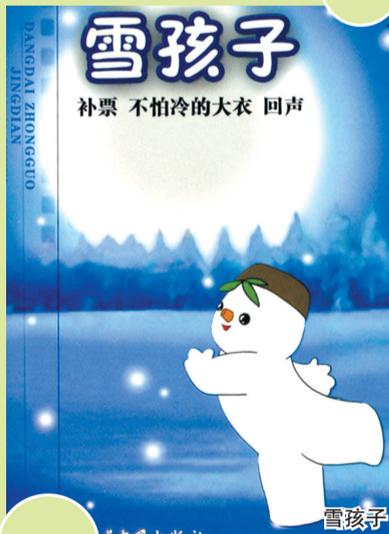
郑州动漫名片



小樱桃



独脚乐园



雪孩子



家有酒神

我有一个大家庭

- 地址:大商新玛特金博大店
- 地址:大商新玛特紫荆山百货
- 地址:大商新玛特许昌鸿宝店
- 地址:大商集团开封千盛百货
- 地址:大商集团漯河千盛百货
- 地址:大商集团新乡千盛百货
- 地址:大商集团信阳千盛百货
- 地址:大商集团正弘国际名店

我有一个好朋友,在人民路上

河南省大商杯青少年才艺大赛

主办:共青团河南省委 报名咨询:(0371)65866770
地址:中国·郑州花园路与农业路交汇处
总台服务电话:800-883-8055 团购电话:0371-65701222

小樱桃

郑州小樱桃动漫公司原创动画片《小樱桃》在中央电视台播出后,获得较高收视率,版权输出到英国、德国等国家和地区。同时,还创作出《小樱桃》漫画2万多集,作品规模居全球第一,出版《小樱桃》漫画图书200多个品种,发行量达1360万册,市场占有率居中国同行业第一。

独脚乐园

《独脚乐园》采用了3至12岁儿童接受的叙事方法,讲述了一个独特的故事:大洋深处一座独脚人居住的城市,一个蹦着走的世界,孪生兄弟“叮叮”和“咚咚”,在不同的命运轨迹中开始了惊险刺激的旅程……独脚城、独脚人,这些独特的卡通造型,强调了坚强勇敢、团结互助的品质,帮助孩子正确理解财富的意义,懂得如何善待他人。

这部由河南天乐动画公司原创的三维动画片,被国家广电总局评为国产优秀动画片,荣膺中国动漫产业十大标志性品牌,荣获第24届中国电视金鹰奖优秀动画片奖,目前,在全国80家电视台陆续播出。

雪孩子

郑州雪孩子动画制作公司26集三维动画电视连续剧《雪孩子系列之拯救家园》已全部制作完成,年底前将在央视播出。

家有酒神

国内第一部大型情景室内喜剧三维动画片《家有酒神》,以中国独有的酒文化为背景,以北方传统民居四合院为场景,情节简短幽默,人物个性鲜明,风格轻松明快,具有浓郁的民族文化特色。

2009年4月入选第49届法国安纳西国际动画节终审名单,成为国内唯一一部入选的电视动画片。

另外,泥泥狗公司的《泥泥狗传奇》第一部之寻找伏羲山、河南貔貅卡通公司的《貔貅的故事》以及郑州麒麟动画公司的《公路Q车吧》,按照计划,这些动画片将开始大规模生产,并全部实现央视播出。