



有媒体曾经对他们50年金婚作过报道

### 相知相惜是开启幸福之门的金钥匙

通常情况下,问到那些金婚或钻石婚纪念日的白首夫妻“你们是怎么走过来的呀”,十有八九都会回答说“互相包容啊”,其实,真正幸福白首的夫妻是相知相惜的。

周明烈和老伴的经历让我发现:婚姻中的包容当然是必要的,为维系婚姻和谐,适当地牺牲生活质量甚至心灵空间,放弃自己的理想或天赋,努力配合另一方心无旁骛地发展,都是爱的一种表现,是以对方相知相惜为依托的,单纯靠一方用忍耐包容来维持的所谓完整婚姻是苍白的,无生命力的。

就在采访结束后,周明烈还特意打来电话再三交代我说,老伴太谦虚,所以不让提她的事情,其实老伴非常优秀,家里家外都受人敬重。退休后的她因为经常在社区做些工作而被评为优秀共产党员,并被邀请参加妇女大会。从周明烈老人自豪和兴奋的声音中,我体会到,包容是建立在相知的感情基础上的,相知才能相互欣赏,相互欣赏才能倍加珍惜,所以,相知相惜才是开启幸福之门的金钥匙。

离退休后,儿女都已成家,两位老人开始安度晚年。养花、种草、跳舞、旅游成为他们生活的一部分。说起老伴李惠庆的扇子舞,周明烈一脸的自豪。遗憾的是,2001年,李惠庆在一次车祸中股骨头骨折,酷爱舞蹈与旅游的她不得不告别了这些给予她无限快乐的活动,心情自然有些郁闷。是周明烈无微不至的照顾,儿女媳婿们耐心体贴的关爱,再度点燃了生活的热情。打扑克、搓麻将、看电视、下跳棋……生活关上了一扇门,也会为你打开很多窗。

“在我们家有一个奇怪的现象,那就是女婿比女儿好,媳妇比儿子好。”周明烈的小女儿告诉我们说。

“小女儿脾气急,有时候遇到事忍不住就和我们争几句,女婿见状就会批评她说话不好听。”两位老人幸福地笑。“还有媳妇,隔两天就会说妈该洗澡了,我给你洗吧。平常也是把洗脸水洗脸脚水端好,亲密如闺女。”

其实,这样的收获是源于当年两人的付出,媳妇刚进门的时候,他们以诚相待,体谅照顾,对女婿则如儿子一样一视同仁,孙子、外孙们小时候,他们没少出力,上幼儿园接送什么的,不辞辛苦。李惠庆的腿恢复后,虽然活动不灵便,但她还是趁孩子们不在家时,做一些力所能及的家劳务,比如拖地、刷碗。“过日子嘛,两好合一好。大家都比着付出才能换来和谐美满。”如今,他们的孙子都有了儿子,一家四室同堂其乐融融。

“生活条件越来越好了,我们哪还有什么不满足的。前段时间,女儿女婿开车带我们去郑东新区看水幕电影,老伴高兴地说,这里看起来和上海也没什么区别嘛。是啊,想想刚来的时候,连床都没有,睡的都是公家借来的铺板。可如今,我们每家每户都开上了自己的小汽车。孩子们都挺争气,在各自的岗位上做得都不错,这应该是我们这辈子最值得骄傲的事。”

全家福

#### 采访对象

周明烈: 84岁,离休干部  
李惠庆: 84岁,退休工人

9月20日,84岁的周明烈、李惠庆夫妇相互搀扶着走进影楼,用一种特殊的方式纪念他们携手人生60载的真情厚意。平日里见惯了俊男靓女的服务生,纷纷向他们投去尊敬与羡慕的目光。

10年前的今天,他们用婚纱照的形式纪念新中国50周年大庆和他们的金婚,并许下誓约,10年后要用同样的方式来庆贺新中国60华诞和他们的“钻石婚”。60年携手人生,60年共沐风雨,60年世事变迁,两位老人用一甲子的光阴演绎了这份相知相惜的伉俪真情。

南睿 文/图

# 钻石之喜 尽享天伦

## 冥冥中缘分早已注定

“指腹为婚”的故事听过不少,但当一对满头银发的老人坐在你面前,亲口告诉你他们是通过“指腹为婚”的方式结为连理的,惊奇的感觉还是不免升起。

上世纪20年代,周明烈的父亲和李惠庆的父亲同在一家杂货店做帮工。1924年,得知妻子有了身孕后,周明烈的父亲向李报喜,此时,李的妻子也已经有孕在身数月,于是,平素关系很好的他们就相约,如果生下来的是一男一女,两家就结为儿女亲家。

天遂人愿,果真是一男一女。本以为,世间就此多了一段青梅竹马、两小无猜的佳话,细问之下才知道,在那个动乱不安的年代,这样的美好只是奢望。

周明烈直至1949年武汉解放时,才把未婚妻李惠庆从老家农村接到武汉,于当年9月完婚。那时,周明烈的身份是第四野战军军事指导员,李惠庆则为后勤部中南被服厂职工。

在崇尚民主、自由恋爱的年代,不免有人要质疑这样的“包办”婚姻,甚至揣测当事人被强迫与不爱的人结婚的痛苦心情,我想,这一定是中了文学作品和电视剧的毒。

信奉“父母之命媒妁之言”的周明烈没有“被包办”的痛苦,但早早参加革命工作的他在婚姻这个问题上也还是经受了一番“诱惑”和考验的。据说,当时师长同事中不乏给他介绍对象的,但他都以“已经定亲”为由拒绝了。在硝烟、炮火的洗礼与生活的动荡中,周明烈坚持信守这份承诺,我觉得并不仅仅是“传统观念”四个字那么简单,应该还有人本性就具有的一些东西的影响。

看看周明烈的经历,1941年,受搞地下工作的伯父的影响,十五六岁的周明烈以杂货店学徒的身份作掩护,进行地下交通联络工作,并探听日军动向传递消息。1944年,由于日军到处轰炸封锁交通要道,周明烈被迫逃到湖北恩施难民收容所学习,进行抗日宣传,后转入恩施中学。为了抗日救国,决定投笔从戎的周明烈考入了黄埔军校第八分校(校址在湖北房县)。1945年4月,日军发动南阳战役,向鄂北老河口青山港等地进犯。情况紧急,周明烈等黄埔学生接到参战命令后,及时赶赴战场,堵击日军进犯……1949年长沙和平解放,周明烈随陈明仁部队参加起义,由中国人民解放军接收。经过改编后,分配到第四野战军训练总队第二大队,后随部队南下参加解放战争。

周明烈与新婚的李惠庆一开始就聚少离多,直至1950年转业周明烈被安置到武汉食品公司,小夫妻才得以相聚。1954年春,河南省省会从开封迁到郑州,郑州铁路系统组建伊始,一穷二白,人才奇缺。武汉、西安、徐州等分局纷纷调人援郑。周明烈一家三口来到郑州,从此在这个“火车拉来的城市”扎根。



## 照片浓缩四世同堂天伦乐

初到郑州,条件很艰苦,全家人挤在曹砦村一个大土坯农舍中,吃的是杂粮面食和大锅菜。南方人吃惯了大米饭,对面食很不习惯,但革命的热情推动着他们,想象着未来大郑州繁华的景象,一点也不觉得苦和累,反而渐渐吃惯了郑州的饭菜,和乡亲们一起忘我地工作着。

后来,周明烈调入铁路材料总厂,任主任材料员,李惠庆转入郑州铁路中心医院(现郑大五附院)任护士,并加入中国共产党,后任苗圃诊所所长。1957年,“反右”运动开始,早年毕业于黄埔军校,后起义加入四野的周明烈忧心忡忡,担心一旦卷入其中,搞不好会妻离子散。李惠庆说:“我们照一张合影吧,万一有不测,将来能有个念想。”于是,抱着沉重的心情,二人在红光照相馆照下了生平第一张合影照。好在后来周明烈言行谨慎,使得这个温暖的小家庭在波涛起伏中平稳到岸。

1999年,新中国走过了50个春秋,在郑州奋斗了45年的他们经过了激情燃烧的岁月迎来了50年金婚。大孙子建议他们走进婚纱影楼照一组现代的婚纱照,这个提议得到了全家人的认可。

周明烈二老生平第一次走进婚纱影楼,用最时尚与浪漫的方式来表达他们半个世纪的挚爱和对新中国50年大庆的祝福。

“结婚时,连一张合影也没有留下,简单的仪式后就各自回到了工作岗位上,当时心里想的只有解放啊。1957年的第一张合影,又是在那样沉重的心情下照的,所以这一次的照片更加珍贵,这是我们幸福的纪念。”周明烈说,当时他和老伴就相约,10年之后,新中国60华诞

之际,他们还要来这里,用同样的方式见证他们的“钻石婚”。

“我第一次照相是在1951年,当时大儿子已经出世,照片是我和儿子还有侄子一起的合影。”李惠庆说,看到摄影师把头钻进相机后面的黑布里,她紧张得连动都不敢动。1957年第二次照相时,也好不到哪儿去,很拘谨,两个人都是正襟危坐,还保持着距离,生怕碰到对方。

其实,周家一直都在用照片记录着他们的生活。据说,周家四代人的影集有20多本。因为种种原因,我们未能见到这些不同时代、见证周家变迁的照片。凝视这张“钻石婚”的合影,两位老人脸上不再是风霜与年轮,取而代之的是对爱情的忠贞与坚定,对美丽繁华的郑州的热爱与信任,更是对新中国60华诞的祝福与崇敬!



全家福