

新郑欲联手 12地 打造白居易文化

12年白居易在新郑度过了最美好的童年生活

“现在白居易出生地遗址已经找到了，我们就可以大张旗鼓地对白居易进行宣传了。”新郑市地方史志办公室总编辑刘文学谈起白居易来，如数家珍。他介绍，白居易的祖父白湟曾任巩县县令，与当时的新郑县令是好友。见新郑山川秀美，民风淳朴，白湟十分喜爱，就举家迁到新郑城西的东郭宅村（今东郭寺）。

在清朝乾隆四十一年编撰的《新郑县志》上对于新郑市东郭宅，有着这样的记述：“白居易所生，在县西十二里，宅今废。”

东郭宅就是现在的新郑市城关乡东郭寺村，在清朝时，东郭宅就被作为白居易出生地记载入了古籍中。但“白居易出生在郑州新郑”为何被大多数人“忽略”，白居易研究会秘书长、河南省黄帝故里文化研究会秘书长荆勇杰说，主要是新郑的文化资源太多了，原来对黄帝、郑韩故城倾注了大量精力，对白居易在新郑的生平、史料以及考古都没有重点挖掘，造成了“白居易出生在新郑”知名度过低。

13地 白居易一生漂泊，按时间长短顺序，新郑排第二

靳录通过一段时间的研究，把白居易一生去过的地方进行了详细的梳理，他说，白居易的一生是漂泊的一生，生活两年以上的地方就有13个之多。具体来说，白居易在洛阳生活了18年，在新郑生活12年，在长安生活10年，在符离（今在安徽省宿州市）生活9年，在衢州生活6年，在渭南生活4年，在江州（今江西省九江市）生活4年，在襄阳生活2年，在浮梁（今在江西省东北部）生活2年，在周至生活2年，在忠州生活2年，在杭州生活2年，在苏州生活2年。

“在白居易的一生中，按照生活时间长短，新郑排在洛阳之后，位居第二位。”靳录说，但原来新郑没有利用好这个品牌，在白居

20亩地 白居易纪念馆以展示其生平为主，不需太大

河南省黄帝故里文化研究会在新郑不只是负责黄帝故里的开发，这个机构还负责着新郑市全市的文化产业开发工作。荆勇杰是该会的秘书长，同时还是白居易文化研究会秘书长。11月3日上午11时30分，一位工作人员通过电话向他汇报工作，确定明年的工作重点。

“一定要把白居易故居和白居易纪念馆列入明年的重点计划中。”在这次通话中，荆勇杰把这句话说了3遍。

荆勇杰介绍，关于白居易故居和白居易纪念馆重修规划初步方案已经完成，本月底将上报郑州市政府，争取能在年底前给予立项，明年春天动工建设。白居易故居和白居易纪念馆一定要在“文化产业”的理念下建设，白居易故居和白居易纪念馆投入不会太大，白居易出生地现在是一所小学，房子也已经有些年头了，既然原来的故居早已拆去，就不用再建，还保留小学的原貌，在小学旁立“白居易出生地”碑就可以了。白居易纪念馆中主要以展示白居易生平为主，所以也不需要多大的场所，纪念馆和故居占地要控制在20亩地之内。

“开发和利用白居易这个文化名片，要做好相关文化产业，而且时机很成熟。”荆勇杰介绍，在白居易出生地及其周边是煤矿开采沉陷区，村民要搬迁出去，土地就腾了出来，大约有500亩，这里可以规划成白居易文化产业园，可以

“白居易在新郑度过了他最美好的12年童年生活。”新郑市史志办的靳录称，最近他一直在研究白居易在新郑时的童年生活，白居易12岁那年，河南一带发生战事，其父白季庚便送儿子到越中（今江浙一带）避乱。从此，白居易就离开了故乡新郑，开始了四处漂泊的生活。

童年是美好的，对于伟大的唐代诗人白居易也不例外，新郑给他留下了许多美好的回忆，并被反映到了他的诗歌中。据《新郑县志》记载，离开家乡44年后，从苏州卸任返回洛阳途中，56岁的白居易特地取道新郑，来到溱水河边停留了很久很久，面对满天晚霞，无限乡情涌上了诗人的笔端：落日驻行骑，沉吟怀古情。郑风变已尽，溱水至今清。不见如云女，但闻芍药名。

靳录说，“白居易出生在新郑”虽然在社会上“被忽略”，但存在于白氏后裔记忆中是不争的事实。近年来，很多海外的白氏后裔相继来新郑拜谒诗人故里，仅1999年秋天，韩国的白氏后裔一次就来了80多人。

易文化的开发和利用上远远落后于其他地方。

荆勇杰说，白居易不仅是一位成就卓越的伟大诗人，也是个园林艺术家，在他生活过的许多地方都留下了“园林杰作”。白居易曾在下邳老家建“南园”；在江州任司马时，建“庐山草堂”；在忠州任刺史时建“东坡园”，在杭州任刺史时筑西湖“白堤”，而最具代表性者当属洛阳的“履道里宅第”。

“而除新郑之外，其他12地几乎都有纪念白居易的场所。”荆勇杰称，新郑修建白居易纪念馆所已迫在眉睫。目前新郑市还和北大文化产业研究院进行初步接触，白居易故居和纪念馆重修项目一旦立项，将委托他们制订详细的规划方案。

开发旅游休闲地产。在规划草案中，还有一个设想，就是把白居易一生生活的13个地方景观浓缩到文化产业园内，比如杭州的西湖“苏堤”、重庆忠州的“东坡园”等，在各个浓缩景观中，融入白居易留下的数量众多的诗歌，游客们不用出文化产业园就可以游览白居易生活过的13个地方美景，体味白居易美妙的诗歌。新郑还有计划拍摄“白居易”电影和出版“白居易传记”。

在白居易文化产业园中，还要重点打造游客观赏性、参与性强的项目，比如定期举行赛诗会、推出唐乐演出等。“我们还要开发一些相关的品牌。”新郑市城关乡党委书记赵根旺说，白居易写的诗歌70%和酒有关，“乐天酒”、“乐天月饼”、“居易房产”都可以成为很好的品牌。

记者在新郑市城关乡东郭宅村采访时，一位村民还称，白居易出生地东郭宅村属于新郑市城关乡，城关乡在全国数不胜数，不利于白居易文化的打造和推广。“我们村里人经常议论这事，如果能把新郑市城关乡改成居易乡，肯定会大大提高知名度，也有利于白居易文化的推广。”

赵根旺说，他也听到过村民的这种反映，并建议他在新郑市人大开会时呼吁呼吁，另外在新郑市居民中还有人建议把一条主干道改成“乐天路”。



河南省
报纸新闻
名专栏

核心提示

“白居易是咱郑州人，他出生在新郑市！”通过考证认定白居易故里的河南省新郑市史志办，最近有些兴奋。这段时间，不少人开始讨论如何利用、开发白居易这张文化名片。事实上，新郑市有关部门也早已盯上了“白居易”，准备重修白居易故居、白居易纪念馆，把白居易留下足迹的地方，建成浓缩景观，不出新郑，就可以领略白居易的辉煌一生。新郑还准备联合洛阳、太原、苏州、杭州、江州等白居易生活过的其他12个地方，联合打造“白居易文化”这张名片。

晚报首席记者 张锡磊
晚报记者 王军方 文/图

压题图片为白氏宗祠一角
右图为白居易的爷爷白湟的墓碑

12地 新郑欲联手“再现” 白居易一生

赵根旺和荆勇杰最近感触颇多，他们的感触来自于前一段时间到白居易生活过的另外12地的拜访和考察学习。

如何联手12地“打造”白居易文化，荆勇杰已经有了成熟设想。明年春天，新郑市将邀请其他12地的代表和白居易文化研究者，举办一次白居易文化研讨会，引导专家学者出一批白居易和新郑的论文，为开发白居易文化作好史料基础。

在与12地政府相关人员和白居易文化研究者接触过程中，荆勇杰还感受到各地联合打造白居易文化的强烈愿望。“白居易一生漂泊，靠一个地方研究白居易文化，无法完整地还原白居易辉煌的一生。”

联手12地再现白居易辉煌一生的第二个大动作，是要举行一次“沿着白居易生活轨迹寻访”大型活动，共同挖掘白居易文化，文化活动结束后，出版系列画册、电视专题片和白居易的生平传记。“这次寻访活动方案已经基本形成，马上就可申报到郑州市政府。这一想法也和其他12地的相关人员进行了沟通，他们都认为这一寻访活动比较好，表示会积极配合。”

洛阳白居易文化研究会一位工作人员称，其实多年前各地就开始联合了，洛阳前几年就和新郑联系过联合研究白居易文化的事情，2005年洛阳还承办了白居易诗歌国际研讨会。洛阳还和山西电视台共同拍摄了18集电视连续剧《白居易》。



康复风湿骨病 就到筋骨堂

专业的，才是最好的。筋骨堂是专业治疗各种风湿骨病，颈肩腰腿痛的连锁机构。在光緒年间已名震四方。独创骨病四合一疗法集藏药、酒疗、盐疗、热疗于一体，内病外治，历经百年，治愈风湿骨病患者无数。后经不断总结完善，使筋骨堂“骨病四合一”疗法更具奇效。

筋骨堂“骨病四合一”疗法，既是治风湿骨病的良药，更是治疗风湿骨病的神奇方法和独特技巧。

藏药：21味专医风湿骨病的名贵藏药直达病灶，活血通络、祛风除湿、消肿止痛、温经散寒，治病求本。酒疗：选用风湿骨病四大天敌的五步蛇、蝎子、蜈蚣、牛角蜂等为主原料进入病灶，透骨拔毒，清除骨髓及骨关节中的风寒湿毒，去病除根，恢复骨功能。药借酒力，酒借药威，药酒合一，治病彻底。盐疗：营养骨细胞，修复受损的骨质，清除水肿和炎性致痛物质，补肾养筋，消除骨痛。热疗：加快血液循环，快速排出病变部位的风寒湿邪，促进药物的吸收渗透，提高藏药和药酒的疗效，消肿止痛、活血通络、祛风除湿、康复骨病。愈后不复发。

筋骨堂“骨病四合一”疗法组方严谨、治病科学、方法独特、祛病彻底、安全省钱、不吃药、不打针、不开刀、无痛苦、疗程短、见效快。（1-2次明显见效，2-3疗程康复）。

风湿关节炎、肩周炎、颈椎病、腰间盘突出、骨质增生、坐骨神经痛、四肢麻木等各种顽固性风湿骨病，颈肩腰腿痛患者，免费治疗三次。

郑州 筋骨堂 地址：
陇海中路与大学路交叉口向西150米路南（原凤凰电影院对面）筋骨堂 电话：68867689
黄河路与郑六街交叉口向东20米路南筋骨堂 电话：65838688

百年老字号
谁治谁说好