

主角发言

吴宗宪：向地下钱庄借1亿元？没这事！

近日，吴宗宪被媒体爆料，为了填补财务空缺，向地下钱庄借了将近5亿元新台币(约合人民币1亿元)！吴宗宪接手做台湾上市公司翔升电子的老板后，曾豪气地表示今年6月起便退出娱乐圈，但最近公司股价狂泻，有传他要到地下钱庄借贷5亿元新台币。前天他开腔否认：“我没有跟地下钱庄借钱，报道是为了影响股价，是重罪，下周我非告不可，没有商量余地！”此外，他自信地表示，老板的位置自己还是坐得稳稳的。

倪震：所使用的都是假筹码，没开赌！

据媒体报道，倪震在香港湾仔王子酒店开设的酒吧桌球室被传涉嫌非法开赌，他前日接受记者电话访问时否认其事。倪震说：“绝对没有涉及非法开赌，我奉公守法，一定不会以身试法。”他斥报道歪曲事实，表示在酒吧参加了博彩游戏，所使用的都是假筹码，以筹码换取奖品。对于报道指周慧敏发火，他说：“他们编造，他们潜入我们大厦停车场拍照，跟贼有什么分别，令人不安！”

何洁：裸背算什么，我不想一直装清纯！



日前，何洁为某男性杂志拍摄了一组火辣性感写真，配图文字香艳，“何洁突破尺度性感变身，小萝莉尽显成熟女人味”。何洁近日在录制湖北卫视《超级星期六》时，被追问其拍照动机。“好歹我也23岁了，不想一直装清纯，何况只是露了个背。”不过对于“性感”，何洁不敢苟同，“我是按照杂志的风格去拍的写真，不就是露了个背吗？”

《幸福一定强》为争取学生观众改在春节播出

昨天记者从安徽卫视获悉，由明道、陈庭妮、吴佳佳等参演的自制剧《幸福一定强》原本定于12月播出的档期被推后，改在明年2月春节档播出，以争取更多的学生观众。明道、牛萌萌等当红偶像的加盟，使得《幸福一定强》未播先热。但也有传言说明道在剧中非常“嚣张”，对此，吴佳佳替明道叫屈，还是北影表演专业学生的她在剧中难免紧张，明道总是笑眯眯地鼓励她，给她说戏，很有前辈风范。《幸福一定强》是安徽卫视自制的“幸福三部曲”的第一部，明年还将陆续开拍另外两部《幸福最晴天》和《幸福我不让》，明道、陈庭妮和吴佳佳等演员都有望继续出演。

河南首届青少年才艺展评活动启动

昨日，闪闪红星河南省首届青少年才艺展评活动启动仪式在郑州举行。活动由河南省文艺工作者协会等主办，展评活动的项目包括声乐、器乐、舞蹈、表演、书画，选手通过各地市选拔机构的推荐参加省展评，省展评将于12月26日、27日在郑州举行。评选出的优秀节目和个人将代表河南参加中国艺术新秀全国电视选拔活动，参加《河南少儿春晚》或者CCTV少儿新春晚会等节目。

晚报记者 陈泽来

2009播音主持“金话筒”奖14日晚在京颁出，包括董浩、张泉灵在内的众名嘴，捧回了中国播音主持界的最高荣誉。今年退休的前《新闻联播》主播邢质斌以开奖嘉宾的身份再次“回归”舞台。最感人的片段出现在给罗京颁发终身荣誉奖的时刻，全场观众起立对其表示缅怀和致敬。



2009“金话筒奖”在京揭晓 罗京被迫授终身成就荣誉

“殿堂级”主持云集 邢质斌回归

沈力、陈铎……这些名字对于60、70后生人再熟悉不过，很多人的童年就是伴随着他们的声音一起成长的。当晚，他们齐齐出现在颁奖盛典的现场，还带来了那些岁月里已经远去的声音片段。最令人意外的，当属央视前当家主播邢质斌的“回归”，阔别话筒4个月，担任开奖嘉宾的她略微有些小紧张。无论是场内还是场外，邢质斌都没有接受任何采访，理由是：“我说过，我不接受任何记者的访问，我得信守承诺。”

“抗震”作品吃香 张泉灵等获奖

本届“金话筒”的完整获奖名单，由“广播

播音主持作品”、“广播播音主持人”、“电视播音主持作品”、“电视播音主持人”4部分构成，共计颁出奖杯40个。由于2008~2009年度的特殊性，有关“抗震救灾”的参选作品特别多，也是获奖的大热门。其中就有“最美女主播”宁远主持的《汶川地震特别报道》、张泽群朱迅主持的《爱的奉献》等节目。

最受关注的单项奖“电视播音主持人”，依旧由央视名嘴领跑，张泉灵、董浩、杨锐三人获奖。值得一提的是，这是董浩主持以来，第一次向“金话筒”提交材料，也是第一次获得该荣誉：“他们说我再不得就该退休了。”其余获奖的主持人还有：吴庆久(辽宁电视台)、倪欣

(青岛电视台)、丁瑾(天津电视台)、王燕(湖南电视台)、刘文燕(北京电视台)、于辉(河北电视台)、周巍(黑龙江电视台)。

79播音班再聚 追授罗京终身荣誉

颁奖盛典现场，已故中央电视台著名播音员罗京被迫授“终身成就荣誉”。为此，他的昔日同窗好友——79播音班的同学们专程从世界各地赶来，唱起了罗京生前最爱的歌曲《年轻的白杨》。同窗兼好友李瑞英及中国传媒大学播音主持艺术学院院长鲁景超，为其代领了这座奖杯。现场观众集体起立长达数分钟之久，向其表示缅怀和致敬，主持人徐滔声音哽咽不已。



《阿童木》票房造假捅破黑幕 国内电影票房八成都作弊 吹牛，是因为吹牛不用上税

《阿童木》10月23日在内地上映，3天后，“发行方称《阿童木》上映3日票房过4000万元”的消息见诸报端，几天后，《中国电影报》曝光：实际数据显示，《阿童木》上映3日票房为1700万元左右。

从1700万“吹”到4000万 《阿童木》这次把牛皮吹破了

最近几年，中国电影走势节节高，《非诚勿扰》《建国大业》《风声》不断创造着不俗的票房成绩，《建国大业》更是超越《泰坦尼克号》10来年前创造的国内票房纪录。然而，日前CCTV、《中国电影报》等多家媒体曝光电影《阿童木》票房造假，捅破了中国电影多年来的票房内幕。记者调查后获悉，票房造假在电影界相当普遍，一位业内人士表示：“超过八成国产电影都存在票房注水的问题。”

《阿童木》上映后，发行方光线影业宣称该片上映3日票房过4000万元，这一“骄人成绩”还创下内地动画影片首映周末票房新纪录。此前的最高纪录是《冰河世纪3》的3000万元。为此，光线影业已决定在全国范围内追加100个拷贝。

数天后，《中国电影报》的数据就戳破了这一谎言：据国家电影专项资金办公室从各大院线的计算机终端获取的实际数据显示，该片上映3日票房为1700万元左右。该片的内地出品方光线影业工作人员对此的说法是，4000万的数据是由公司负责票房的部门算出来的，统一发给媒体，她不清楚1700万的数据是从何而来。

《阿童木》不是“一个人” 华谊默认《风声》票房也虚高

记者在调查中发现，与《阿童木》同期上映的几部影片同样存在虚报票房的问题。俄罗斯反恐大片《特工008》上映12天累计票房1260万元，《倔强的萝卜》3天累计票房580万元，而它们的发行方之前声称的“《特工008》上映5天内内地票房超过1000万元”、“《倔强的萝卜》首周3天票房达870万元”显然掺了不少水。此前，

《十面埋伏》《落叶归根》《哈利·波特6》等影片都曾爆出虚报票房的丑闻。

日前，有网友在百度“电影票房”吧发帖揭露称，《风声》发行方宣称首日票房达1200万元也有相当大的虚报嫌疑。记者就此采访华谊的工作人员L，问现在《风声》票房多少了？L说：“估计快2.5亿元了，现在还没下线。”记者问L票房有无虚高，L马上改口说：“实在到底也有2.2亿元。”记者感慨道：“为什么现在电影都要虚报票房呢？”L马上问：“你是说《阿童木》吗？”记者笑着她的反应太快了。L说：“主要是《阿童木》虚报票房虚报得太离谱了。”至于《阿童木》为什么敢那么离谱地虚报票房，L说：“因为《阿童木》实在是赔得太厉害了，物极必反。票房不得不报，又不好意思说实数，干脆说个虚的吧，反正也没人知道。”

票房收税另有参照数据 “吹牛不上税”助长虚报风气

票房数据发布随意，缺乏相应的制约，是产生虚高票房的重要原因。此外，“吹牛不上税”也助长了虚报票房风气的蔓延，发行方虚报票房数据，你说5000万，我就8000万，你2亿，我就4亿。但是，这些数据回头是不是还要上税呢？上税的时候不是又要多交钱？对于这个问题，太平洋院线票房报告作者刘嘉表示：“虚报票房图的就是对外好听，方便宣传。但是请注意，收税、分账之类的，都另有参照数据，不以此为准。所以最终，发行方怎么吹都不会受影响的。”

有位不愿透露姓名的内地影评人透露：“目前在内地上映的国产热映影片中，差不多有80%的作品在虚报票房数据，这个不是秘密，也不算丑闻。对于这种并不影响国泰民安的东西，大家都不去报道，再次也有中超垫着，电影票房算什么黑暗？”



《落叶归根》《十面埋伏》《风声》这些热门电影都曾爆出虚报票房的丑闻。