

## 关注2010年艺术类考生高考系列之三



近日，“第一教育”连续约请相关业内人士，分别就艺术类考生未来几年内生源增减、报考趋势、就业前景等进行采访报道，引起了业界及考生、家长的普遍关注。为更好地给艺术类考生及其家长提供更权威的艺考信息，我们将请相关专家、招生考官等专业人士，对艺术类专业进行有针对性的深度分析，以期给艺术类考生指点迷津、提供参考。

本期受访对象为黄河科技学院音乐学院声乐教研室主任李庆勋。从2002年起至今，他连续当了8年的招生“考官”，对艺考声乐专业有很深的认识与独到的见解。

晚报记者 唐善普 实习生 毛玺玺/文  
晚报记者 赵楠/图

专业辅导从高一开始 经济条件差慎选艺考路

# 报考前最好咨询一下专业老师

## 关于考生水平——50%的艺术大学生属中等

在考上的学生中，10%的属于非常优秀的，30%左右属于优秀的，50%的属于中等生，剩下10%则是条件不好的。

2002年时，我省报考的艺术生人数是7000人左右，总体来说基本素质好。据了解，1993年、1994年的时候，全省每年有艺术生2000多人，河师大招的音乐专业学生40多人。从2003年以后，随着报考人数增多，一些基础及素质不好的学生也越来越多的出现在艺术生队伍中。今年全省艺术生则达到了14000人左右。

从2002年到2009年，李庆勋每年都要到外省去招生，也就是做考官。按他的说法，在考上的学生中，10%的属于非常优秀的，30%左右属于优秀的，50%的属于中等生，剩下10%则是条件不好的。

最近几年考进来的音乐专业的学生一般有五类情况：有专业基础、对音乐很感兴趣、基础条件一般但喜欢音乐、音乐天赋中等但对音乐没兴趣且文化课不好、音乐没天赋也没兴趣仅仅是为了考学。如果属于后一种情况的学生，

建议千万别学音乐，别当艺术考生。因为这样的学生将来即使考上了，学的痛苦老师教得也非常吃力，对家庭、就业都是一种不负责任的做法，也是一种负担。

针对考上的学生的不同个体情况，学校从学生的前途考虑可能会进行分类培养——尖子生，按表演人才培养。一般条件的，当老师或文化、音乐部门的管理人才。条件特别不好的，只能要求他们将理论学扎实，做社会上的音乐管理人才，或者培训策划人才等。

## 关于未来——五年后艺术生整体素质将大幅提升

五六年以后，即2014年左右，艺术生的整体素质将会大幅提高。

2009年河南艺术类考生超过了山东省成为第一大省，但音乐类考生比往年降了1000多人。预计2010年河南的艺术类考生人数不会降温，但人们报考艺术类专业会更理性化。

五六年以后，即2014年左右，艺术生的整体素质将会大幅提高。原因一是随着现在的艺术生毕业后一部分人将到中小学校做音乐老师，使得中小学生的音乐基础有所提高，而到了高中，这部分报考艺术类专业的学生相应的整体素质也会较现在的有所提升。第二原因是，现在社会上的关于艺术类的各种培训班在逐年增多，而且大多数除了辅导高三的艺术类学生突击专业外，多数还从事孩子的基础辅导，使很多的孩子从小就能接受到艺术的熏陶。据了解，这些孩子大多从七八岁开始，他们学了八九年后，到2014年左右正好高中阶段，在高中时这些孩子已基本上具备了很好的基础。这对艺术类的生源质量是个利好消息。

## 关于报考——找专业老师测试后再决定

想成为艺术生一员的学生，在报考前建议你先找一位专业老师测试一下你的“专业属性”有多少。

前面说过艺术生一般有五种情况存在。为避免真正出现考上学后学不好，或毕业后不好就业的情况发生，考生应在家长的陪同下到开有音乐系的大学或找音乐大师给测试一下你的音乐天赋，让声乐老师听一听，给出正确的建

议。否则，对于根本就不适合上音乐专业的学生来说，四年下来，不仅花费大量的金钱（至少得6万~7万元人民币），而且就业也很难。

一般来说，声乐老师听了孩子的情况后，都会给出一定的正确建议和意见的。这时候做为学生家长个人，一定要好好的参考专业老师对你的建议，因为这关系到一个人的未来。

提醒你千万别找社会上开培训班的人问“我能不能考音乐专业”，他们90%以上都会告诉你“能”。原因很简单，他们想招更多的人到自己的培训班，给出的建议当然带有功利性。

另外，如果经济条件不好也建议不要报艺术专业，因为这些专业一年的费用大约会在2万元以上。

## 关于辅导——专业课最好从高一开始

音乐靠突击不行，基础很重要，需要有“童子功”。乐器尤其是这样，至少得4年以上的功夫才行。

现在离2010年1月份艺术考试还有不到3个月的时间，这个时候可能还会有一些人在做着走“捷径”的高考梦，就是从普通高考学生转向艺术类考生，也不是说绝对不行，但一定要慎重。

如果你要报考音乐系，除非你的音乐感觉非常好，有一定的基础，素质不错，听力好，你可以在只有3个月的时间改报音乐系艺术类考生，否则最好不要报这个专业。

而且这个时候你一定要利用这3个月的有限时间，专业学校的老师辅导，最好是在声乐、感觉、听力等方面各找一个专业老师进行专业辅导，进行突击辅导。找辅导班千万别盲目，一定要先进行详细的了解，既使仅仅是为了应复考试，也要将基础学牢固，这样才能顺利过关。

山东考生与河南的考生相比，2002年以前的比河南考生素质高，原因是他们的学生在高一一开始就对专业课上下功夫，到高三已学了3年，当然专业基础打得牢，比河南考生水平高，升学率也高。

因此，如果一个高中生要想真正的走音乐

这条路，除了从小练就基本功外，在高一时就应该在专业课上有目的的开始进行专业性的学习。比如从高一一起，声乐可以一个月上一次课，打好基础，按部就班的学，到高三时，因为你从高一一起文化课和专业课都没有丢，这时候可以将时间侧重于专业课上，在文化课上放一放，60%左右的时间放在专业课的学习上，然后在4月份以后考罢专业课，再把文化课补上去。

很多人认为自己的嗓子好，乐感好，学一年多，这样的可以突击，但这样的人能有几个？音乐靠突击不行，基础很重要，需要有“童子功”。乐器尤其是这样，至少得4年以上的功夫才行。

★无线座机  
★话费送无线话费  
★免初装费 免月租费  
★免来电显示费  
★市话1毛/分钟  
★长途低至1毛/分钟  
★一机双号 移机不换号  
★郑州市辖市（县）区  
均可随意使用  
咨询电话：68890808  
55518185



## 郑州大学西亚斯国际学院首场校园招聘会

# 七类人才今年受青睐

11月14日，由郑州大学西亚斯国际学院举办的“2010届毕业生校园招聘会”在该院体育馆举行。招聘会吸引了省内外500余家用人单位参展，提供近2000个就业岗位，共有4000余名学生参加此次招聘会。

记者在招聘会现场发现，教育机构成了热门单位，学生在展台前排队等待面试。据了解，今年有七类人才最受用人单位青睐，分别为计算机、电子、通信、金融、经济类、教育类、管理类人才，管理咨询类企业用人需求比以往增加。此次招聘会是该校帮助毕业生顺利实现就业的重要举措，充分体现了学院“以就业为导向”的办学理念，增强了校企之间的交流与合作，为广大毕业生搭建了展示个人才能、彰显个人素质的就业平台。

晚报记者 张国庆/文 通讯员 李煜昕/图



## 校园快递

### 中原工学院 举行“消防你我同行”趣味运动会

为进一步培养在校大学生公共安全和社会责任意识，提高预防、应对、处置突发火灾的能力，11月9日，中原工学院举行了2009年消防演练大会暨消防运动会。运动会还特别邀请到了新郑市消防大队教导员和大队长。

该校郭书记在讲话中指出：火灾猛于虎，消防重于山。希望同学们通过此次演练大会，

增强消防意识，掌握消防知识，使我们的校园更加安全美好。本次演练共分为两部分：灭火演练，消防逃生演练。演练结束后，各学院同学开始参加消防运动会，其中包括50米消防水带连接，迎面10人接力，消防知识竞赛，灭火竞赛。最终人文与社会科学学院和纺织学院并列团体第一名。

王丽萍 鲁粉玲

### 河南工程学院 将举办“就业专场招聘周”活动

为进一步加强学校与企业的联系，促进大学生就业，河南工程学院将在本月21~29日，分别在三个校区分专业举办就业专场招聘周活动。

据悉，河南工程学院今年毕业生7000余人，涉及服装、纺织、艺术设计、安全工程、市场营销、计算机、商务英语、建筑、机械、经贸等80

多个专业。根据专业划分，将举办多场专场招聘会。招聘会专业性、目的性更强，更加方便毕业生和企业的双向选择。预计参加招聘周的企业有300余家，包括格力、惠普、松下、北大方正、雅戈尔、宇通、迪欧、丹尼斯等知名企业，将提供就业岗位3000余人。

何平