

“朝阳沟之父”魂归朝阳沟

杨兰春文化园昨日在朝阳沟正式开园

□晚报记者 袁建龙/文 白韬/图

本报讯 昨日上午,杨兰春骨灰安放暨杨兰春文化园开园仪式在登封市大冶镇朝阳沟村举行。杨兰春的亲人、生前好友、同事、各级领导、朝阳沟村的群众及社会各界人士上万人在朝阳沟迎接杨兰春老人“回家”。

两个朝阳沟相逢 恩仇

天刚蒙蒙亮,朝阳沟村的赵大妈便起床出了门,逢人便说:“今天杨兰春要回家了,我要去看他。”同赵大妈一样,朝阳沟村的村民们一大早就纷纷来到新近落成的杨兰春文化园门前,准备迎接杨老先生“回家”。

在杨兰春文化园,朝阳沟村民用特别的方式迎接杨兰春“回家”,100多位村民穿上《朝阳沟》剧中的服装,扮成银环、栓保、老支书等生动形象的剧中人物。

杨兰春的老家,河北武安县的乡亲们也来了,他们当场表达了自己的愿望,两个朝阳沟以前曾有一些不愉快和误解,但是从今天开始,两个朝阳沟就是一家人,要团结一致,发扬杨兰春的谦和、向前的精神和朝阳沟文化,共同打造朝阳沟品牌,共同发展,以后,两家人就像亲戚一样,经常走动。

武安县的乡亲们还以河北朝阳沟村的名义向登封朝阳沟捐款10万元用于品牌发展。

曾立遗嘱,骨灰要撒到朝阳沟

早在上个世纪80年代,杨兰春在《郑州晚报》上刊登遗嘱:身后骨灰分成两部分,一部分撒到登封朝阳沟,这是他创作豫剧《朝阳沟》的地方;另一部分要撒到河北武安朝阳沟,那片土地是他出生的地方。

昨日上午10时许,杨兰春骨灰安放仪式在《朝阳沟》的唱段中开始。当家人将杨兰春的骨



杨兰春的儿子把杨兰春骨灰放进墓穴

灰安放在棺木中时,人群顿时骚动起来,有位老大爷流着眼泪喊:“杨老先生,您安息吧!”

朝阳沟村村民冯书泰告诉记者:“今天是我们朝阳沟村值得纪念的日子,可以说杨兰春是我们朝阳沟的缔造者,把他称为朝阳沟之父一点都不为过。因此,能让杨老先生长眠在他生活过、工作过的地方,不但是他老人家的遗愿,更是我们朝阳沟群众的期盼啊!”

要让经典剧目世代传唱下去

杨兰春文化园占地5.2亩,于6月16日动工,10月20日竣工,总投资69.6万元。该园在朝阳沟村西北部依山而建,园内建有白色玻璃钢制作的杨兰春雕像一座,高3.8米,宽2.7米。在雕像东侧修缮有杨兰春当年下乡完成朝阳沟剧本初稿时曾蹲过的陈家窑遗址,最高处建

有安放杨兰春骨灰的墓穴、墓碑,其后的巨型石屏上刻有“中国戏曲现代戏奠基人”10个大字,东侧为“戏剧家杨兰春之碑”,高4.6米,宽3.9米,刻着其生平,西侧为该园落成纪念碑。

对于登封朝阳沟杨兰春有着极其深厚的感情,1957年,他到这儿体验生活,创作了豫剧《朝阳沟》。1964年元旦,《朝阳沟》进京为毛泽东等中央领导人演出,《朝阳沟》成为豫剧现代戏的经典之作,杨兰春也因此被称作“朝阳沟之父”,同年登封的曹村改名“朝阳沟”。

大冶镇党委书记许耀森说:“今后将以杨兰春文化园为龙头大力开发朝阳沟森林公园。把朝阳沟建设成为综合旅游胜地,让《朝阳沟》这个跨越了半个世纪的经典剧目世代传唱下去,以这种特殊方式纪念‘朝阳沟之父’、中国戏曲现代戏奠基人杨兰春先生。”

昨日起至明年4月30日 嵩山封山禁火

□晚报记者 袁建龙

本报讯 昨日,登封市政府召开新闻发布会,就有关嵩山封山禁火工作发布政府1号令,要求加强野外火源管理,预防森林火灾。

登封市是著名的旅游城市,少林寺等著名景点都在林区之内,结合登封地形地貌特点,野外火源管理难度非常大,11月18日登封市政府审议通过了《登封市人民政府封山禁火管理规定》,并以政府令的形式发布。

封山禁火时间为自发布当日起至2010年4月30日,实行封山禁火。

封山禁火范围主要包括:国有林场、香炉省级森林公园、大熊山省级森林公园、郑州市级森林公园等重点防火地段和森林火灾易发地段。任何个人不经市护林防火指挥部批准,不得进入划定的封山禁火区。对进入封山禁火区的人员,主要是指进入景区的游客以及来登封市探险的驴友等,除了严禁携带火种以外,还必须严格按照批准的时间、地点、范围进行活动。

在重点地段的入山口设立森林防火检查站,对入山人员、车辆进行防火检查管理等临时特殊措施。违者将受到严厉处罚。

登封市有关领导表示,出台这样一个封山禁火令,并不是意味着到2010年5月底前相关景区就不再接待游客,正常情况下,进入景区的游客,只要不携带火种,自觉接受森林防火人员的监督管理,严格按照规定的时间、地点、范围活动,还是允许的。

登封护林防火指挥部还设立24小时森林火灾报警及举报电话:12119、62852119。

县市有新闻这样联系我们

登封	新密	袁建龙	13838003513
新郑	中牟	王军方	65306568
上街	荥阳	姚辉常	13838143050
巩义		周炜卿	15824823666

巩义市人民医院系列报道之一

快速发展得益于高素质的领导班子

当你来到巩义市人民路中段,映入眼帘的是一所充满现代化气息的医院——巩义市人民医院,门诊大楼、内科病房大楼、影像楼围绕着一幢17层高的综合病房大楼,该院开设床位800张,职工近千人,中高级技术人员400余人,硕士研究生10多人,设有临床科室25个,医技科室10个,年门诊量达30万人次,住院人数达2.6万人次,形成了集预防、保健、科研、教学、康复于一体的现代化综合医院。巩义市人民医院伴随着共和国成长脚步,经过几代人的奋斗和努力,由弱变强,成为同等医院的排头兵。

晚报记者 周炜卿 通讯员 孙建忠 文/图



河南省首家县(级)二级甲等医院

走进医院你会步入花园的感受,百花盛开争奇斗艳,假山清泉碧波荡漾。“您好!”“请走这边!”“请随我来!”“好点了吗?感觉怎么样?”温暖的话语,真诚的笑脸,无微不至的关怀,热情周到的服务和精湛的医疗技术让患者和家人倍感亲切。

病房内设有中心供氧、中心吸引、中央空调、闭路电视、电视沙发、卫生间等设施齐备,分别设有宾馆式套房、家庭化病房、重症监护病房(ICU)、层流净化百万级手术室等。

目前医院拥有床位800张,职工近千人,中高级技术人员400余人,硕士研究生10多人,设有临床科室25个,医技科室10个,年门诊量达30万人次,住院人数达2.6万人次,是河南省首家县(级)二级甲等医院。

跨越式发展得益于一个好的领导班子

近年来,巩义市人民医院跨越式发展,主要得益于医院拥有一个团结协作、高素质的领导班子。

领导班子集体决策,制定了“以人为本、科技兴院、深化改革、稳步发展”的工作思路,紧紧围绕“医德医风、医疗质量、绩效管理”这一主题,确立了改革机制。以高质量、优服务铸就品牌,以引人才、提效益,促进发展,全面推进医院各项工作,谱写了一曲时代的华彩乐章。

医院要大发展、大跨越,就必须从改革入

手,只有改革才能生存,只有改革才能发展。首先,医院打破“大锅饭、铁饭碗”的传统理念,采用灵活的用人机制,大胆推行人事和分配制度的改革,在人事制度管理上实行二级聘任、双向选拔制,即医院招聘院中层干部,科主任招聘职工,职工实行双向选择。

有竞争才有活力,医院采用以竞聘、轮岗、末位淘汰等方式,在用人上引入竞争机制,营造了员工公平的发展环境,调动了广大干部职工的积极性。

巩义市人民医院打破国家工资方式,建立了自己内部独立的薪酬体系。在全市率先实行人事代理制度。在此基础上,实行绩效管理二级分配机制。

绩效考核以工作效率、工作质量、医德医风等为准。全院以科为单位实行绩效考核,进行统一管理,科室以质量小组为单位,进行考核分配。进一步探索医务人员劳动、智力、风险、医德医风等价值的体现方式,向高风险、高技术、贡献大、临床一线人员倾斜,同时关注弱势群体的收入。

人事和分配制度的改革从根本上激发了医院员工敬业爱岗、提升业务、端正作风的自觉性和积极性,增强了医院工作的活力。

处处体现人文关怀,人性化管理

运行机制确立后,管理便成了关键,在工作实践中医院结合自身实际,分别成立了综合管理、医疗管理、护理管理、后勤管理、院内感染、



巩义市人民医院是我省首家县(级)二级甲等医院

优质服务、绩效管理、质量管理组织。各临床医技科室制订科室管理方案,并由相应的管理组织,实行定期与不定期的考核,每月制控组根据检查情况进行讲评。每季按照病区组、门诊医技组、后勤组三块进行等级排序,对每组前三名给予奖励,后两名给予惩罚,并设立质量管理基金。每年仅质量管理奖励就达20余万元,使医院在省市考核中获得优秀奖。

在历年来的省市质量管理年评比活动中,医院都名列前茅。多次被评为河南省郑州市质量管理先进单位。

去年年底,医院隆重召开表彰大会,一批贡

献突出科室和先进个人受到表彰。对贡献突出科室,一次性奖励5000元,而被红戴花的先进个人则多达220余人。

而医院的整体运营也状况良好:去年,医院出院人次、手术人次、门诊人次、业务收入较去年同分期别增长了19.5%、13.7%、2.6%、13.0%!今年医院的床位使用率则达到110.4%。在巩义市人民医院无时无刻不在体现着人性化的温馨理念。

院长赵泉葆表示:“救死扶伤,为患者解除痛苦是我们神圣的职责。扶危济困,让病人早日康复是我们最大的心愿。一切为了病人,为了病人的一切是我们不变的承诺。”