

聊斋闲品

魏峰

酒相

这里所说的酒相,同文物的“品相”,人的“长相”,神佛的“宝相”差不多。不同之处,非酒品质之优劣,而为饮者之相也。

饮者A,出入酒摊儿,常见手持一把古香古色的折扇,上书“乌镇”,可见其行踪不俗。观言行,更是一副十足的仙风道骨的味道。与之饮酒的,也多为志趣相投的——一些平时舞文弄墨的人。喝酒多少,并不当紧,大家谈文论道,其乐融融。往往是聊至兴起,酒至半酣,饮者A方起酒令,简单的,玩成语接龙;复杂一些的,吟诗作对,不求工整,但求娱乐……气氛渐趋热烈。某日,一君醉眼蒙眬,手指饮者A,曰:“乌镇。”饮者A大骇,顿生怒发冲冠之气,终因平时内养向善之德,外修大度之形,当时猛饮一杯酒,无言。然,再逢酒摊儿,与此君避而不往。

饮者B,山东大汉,实则个儿并不高,体也非壮实,但饮酒之豪爽,令人称道;酒量之大,无人能比。与之同饮者,不觉一个个豪情万丈,大口吃肉,大口喝酒,话声朗朗,义气汤汤。每次大家围坐一席,总有不醉不罢休的阵势。许是受饮者B的感染,每一个人似乎都视杯中物为甘露,再无面对酒而唯唯诺诺之样。突然一天,饮者B郑重宣布,从此后与酒决绝,听之,大家无一不呆若木鸡。问其原因,其三岁小女自会表情达意后,勒令他不许饮酒。然,还真无戏言,好生生失去了一个酒林好汉,剩下了一只食干饭者。

饮者C,常流连于圈里圈外各种酒摊儿——同学圈、战友圈、老乡圈、文友圈……总有他的身影,量微,却好饮。有他在的酒摊儿,常常是欢声笑语——尽管如明星走穴般团团转,却未曾见其有醉酒失态之举,可想嘴上功夫甚是了得。饮者C自是总结了一套迎战于各种酒摊儿的劝酒词,拿来的,自创的,兼容并蓄,再加之其如簧之巧舌,甚是将酒文化发扬光大。问其累否?答曰:“累,并快乐着。”

酒,乃生活中不可或缺的饮品之一,场合不一,自然酒相各异,此惯常生活中之饮者“三相”,实不能盖也。酒之不同,如红酒,过于尔雅;如啤酒,太过随性,此两种酒相不在此列。

酒相者,人之性情、喜好所致也,也与身处环境、背景相关,真的与人品、作风……无关。至于硬要与坊间流传的“酒品,乃人品”、“酒风,看作风”……联系起来,实在荒谬。

酒,饮与不饮、饮多饮少、与谁同饮,本无可厚非。重要的是饮者的喜怒哀乐,确也无法由一场酒窥知。饮酒就是饮酒,什么时候如同饮一杯茶一瓶水简单,酒相就少了世俗的眼光。如此,种种酒相,自不必酒后再去说三道四全责备了。

母爱深沉

威胁老母亲

孙道荣

点策略,比如“威胁”。

老母亲一辈子节约惯了,剩饭剩菜从来不肯倒掉。跟她说话,老是吃剩饭剩菜,对身体不好。她根本听不进去。问题终于来了,夏天的时候,老母亲因为吃了剩下的饭菜,吃坏了肚子。我们赶紧将她送到医院,打针挂水,一家人忙到半夜,才把稍好一点的母亲接回家。等母亲完全康复之后,我威胁她,不要再吃剩饭剩菜了,不然,吃坏了身体,我们就不管你了。老母亲叹口气,好吧,不吃剩饭剩菜了,今后饭菜量着做吧。我笑了,这就对了嘛。

威胁,很多时候,成为我们说服老母亲的有力武器。

威胁也是有讲究的。直接威胁老母亲,效果没有威胁她的儿子好;而威胁她的儿子,威力又远不如威胁她的孙子。为了说服老母亲不要太省吃俭用,吃好一点,穿好一点,玩好一点,我们想尽了办法,一点作用没有。我曾经试图威胁她,如果她再这么省吃俭

用,我就不给她赡养费了。没想到老母亲一听,反而乐了,我自己的钱够花了,今后你是不用再给我了。威胁失败。想了想,我说,那好,我以你为榜样,我克制我自己,从此不抽烟不喝酒不旅游不结交朋友口袋里不揣一分零用钱……老母亲幽幽地看着我,你一个大男人,咋能活到这份上?口气松动。我继续激她:小寒(我儿子)不是住校了吗,他的生活开销不能超过您,每月我准备只给他100元生活费。老母亲终于忍不住了,你怎么能这样克扣我的孙子呢?

在我们不断的威胁下,老母亲只好一步步后退。看到老母亲日渐红润的脸膛,欢乐的笑声在我们家四处飘荡。

那天,已经和我们一起生活了两年多的母亲,突然郑重地宣布:我看你们夫妻俩最近工作都很忙,早饭还是我来做吧。我们正要反对,老母亲厉声说,不然的话,我就回乡老家!

老母亲,她这是威胁我们啊。



再次与嵩岳寺塔相约,纯属偶然。那天,从嵩阳书院出来,我和同事有点茫然,环视周围,一片大好景色,究竟下一步踏在何处风景才不会遗憾?登嵩山?时间匆匆,登上峻极峰恐怕天色已黑。去嵩岳寺,看一看中国最古老的佛塔——嵩岳寺塔!是谁提了一个好建议,不仅时间能合理安排,还弥补了我心中多年来的缺憾……

十几分钟的路程,那景便跳入眼帘。弃车而行,小道两旁的风景尽收眼底,山在上,水在下,放眼遥望是山,低首近观是水。山,雄伟苍峻;水,婉约清秀。记得第一次来这里,是十几年前的事了。那时,我刚刚走出校门,工作未定,生活未稳,站在理想与现实中,一片茫然。寥落中走进此景,自然眼中的一切都是寥落的。

只一座古塔,便成了一片风景,这足见它的珍贵与独特。塔是我国现存最古老的佛塔,用青砖、黄泥一点点砌筑起来,成了上下15层的密檐式砖塔。不管是整体造型,还是细部雕饰,都体现了宗教文化深邃的底蕴。从塔身的轮廓和装饰来看,既有中国古老建筑的风格,又蕴含了西域、印度等古建筑的艺术特征,塔体的建筑体现了佛教文化在中国的传播与演变,这足以证明,那时的中国与西域、印度之间的佛教交

行者感悟 董艳晓

独自成景的嵩岳寺塔

流是相当密切的。由此看来,唐僧西天取经途经印度,讲经诵佛,就不单单是什么神话传说了,有可能,那时中国的佛教信徒经常徒步西域、印度等地,传播我国佛学理念,就如同现在各国之间的学术交流。只是那些往来传佛者都是世间凡人,不是什么金蝉子转世,也没有三个武艺高强、可降魔伏妖的仙仙徒弟护驾,路途上困难重重、坎坎坷坷、多些磨难罢了!在塔身的总体造型上,他们还创造性地采用筒体结构,这在佛塔的类型上有极大的开创性,是中国佛塔的最早例证。就当时来讲,既无物可参照,又无先例可模仿,难以想象,早在北魏孝明帝正光年间,那些能工巧匠是怎样一点一点砌起了这座中国最早的、唯一平面为12边形的古塔!

没有细探它的具体位置,只知道它在我们眼里和心里;没有丈量它的距离和尺寸,只知道它离我们很近很近。这次与它相约,我记住了它的具体位置和距离:嵩岳寺塔位于登封市区西北5公里太室山南麓嵩岳寺内;塔建于北魏孝明帝正光年间,它

是当时佛教鼎盛时期的遗物。透过历史,依然可以感受到人们簇拥着挤在一处,一开阔地带,高搭一平台,有高僧盘腿而坐,或敲木鱼、拨佛珠,或双手合十、口念“阿弥陀佛”,观周围人众,便开始传经诵佛,弘扬佛教文化的种种场景;讲者神色凝重,庄严虔诚,听者屏气静听,一脸肃穆,无论是听者还是讲者,都一心向佛,我国佛教便从此鼎盛起来。登封是宝地,那个向佛之人深知此处好山好水,最利修身养性,于是纷纷到此,筑塔建寺,远离尘世,与佛相伴。远的不说,北魏不就有个不甘世俗的永泰公主出家在此吗?登封也由此有了一个“永泰寺”,贵为公主尚且如此迷恋佛门净土,何况凡夫俗子!此地确实是宝,单看大大小小十几处寺院古塔,就足以证明!

嵩岳寺塔刚劲挺拔,只见岁月沧桑、风雨漫过,经年不变。回想起众多风景中,能自成一景的并不多,嵩岳寺塔的不同就在于它以一种独特的超然于世之姿,“独”自站成了一种风景,矗立在太室山下,刻在了登封这片神奇、灵秀的土地上!

生活资讯 郑州最大的实用资讯互动平台 找信息看晚报刊广告登晚报 信息服务热线:63396000 24小时广告刊登热线:63399000 67655128

分类广告最低9元 全城最低 报刊网互动传播全城独家 《郑州晚报》《通通有》信息 中原网 www.zynews.com 同步发布 郑州晚报分类广告部诚聘 广告客服代表10名

个人征婚 某女42岁丧偶,寻孝敬老人心地善良通情达理体貌端庄的男士为伴 15083108041

机票代理 订机票赠15元大巴票 66511996 天健航空机票专家 66667799

起名改名 博士起名 15516951008 姓名学书作者起改名 68871086

声明公告 曹秀兰执业医师证 20044101 811610087号丢失,声明作废

注销公告 河南雅美置业有限公司,经股东会讨论决定,即日起解散

婚姻医院 婚姻危机挽救 快速协议离婚 代查外遇真相 代分离第三者

婚介服务 三毛婚介 38元至成功 66976980 夕阳红 陶然老年公寓 68706669

河南美亚特价机票 0371-66662255 www.66662255.com

郑州华星物业管理有限公司 在工商银行郑州解放路支行办理的开户许可证遗失,声明作废

秦松森郑房权证第9901056315号房屋所有权证遗失,特此声明

王胜利郑房权证第0901087793号房屋所有权证遗失,特此声明

使用本栏目信息请认真核实,由此产生的后果自负。河南明治律师事务所张洁 13007608804