

决战2010年艺术类考生系列报道之四

基础不好现在别改“艺考生” “默写”在考试中占主体地位 提高录取命中率有技巧

美术生后仨月冲刺要重视默写训练



我省2009年共有6.7万考生参加美术类专业高考报名,比2008年的6.5万人增加0.2万人。据专业人士预计,2010年我省美术类考生人数不会有大的变化。置身于超过6万人的美术类专业高考大军中,竞争程度可想而知了。在最后三个月里,普通考生能否改成艺术考生?考生的专业学习重点在哪儿?如何提高录取命中率……

日前,记者带着这些问题,采访了河南工程学院艺术设计系主任陈涛教授,请这位作为评改考生试卷的“考官”,给美术类专业的考生一些建议与提醒。

晚报记者唐善普/文 赵楠/图

只顾嘘寒问暖,忽略能力培养的提问

接孩子回家时 多半家长不会问“问题”

“今天在幼儿园吃什么了,有没有吃饱?”“今天老师都教了你什么?”“今天有没有小朋友欺负你?”“把今天教的儿歌背给妈妈听听”……几乎在每个幼儿园,总会听到家长关切的问题一个接一个,但仔细一听会发现,在“亲子交流”中,除少数家长的问题能起到培养提高孩子的能力外,半数的家长不会问“问题”。

家长究竟问些什么问题才能既达到亲子交流的目的,又起着培养孩子能力的作用?日前,记者就此采访了一些业内人士。

晚报记者 唐善普

记者调查——

70%以上家长爱问“吃什么”

11月19日和20日下午,记者在市区的两家幼儿园作了一次小调查。

调查发现,在来接孩子的家长当中,大多数家长的第一句话是问孩子吃的问题,这类家长占到了70%以上,还有些家长会接着问孩子在一天里的学习情况:学的是些什么,记住了多少,老师提的问题会不会等。在记者观察的半个小时里,仅听到有两个家长问到孩子“有没有淘气?”其中一个母亲问“宝宝,你今天有没有帮小朋友啊?”让记者欣慰的是,这个小家伙很自豪地告诉母亲,他帮旁边铺位的小朋友放好了鞋子,阿姨表扬了他。

另有三个家长只是在孩子来到面前时,期间的两三分钟里,孩子的父母只是简单的说了“快走”、“坐好了”,再没有听到其他的交流方式。

老师建议——

启发提问锻炼孩子表达能力

针对调查结果,一家双语幼儿园的孙老师认为,家长除了嘘寒问暖外,尤其不能忽略对孩子的能力培养的提问。

孙老师说,家长应更关心孩子在幼儿园掌握和明白了哪些新的知识、能力。“这就涉及到家长如何对孩子提问的技巧。提问要具体,要找孩子感兴趣的话题,多用启发式提问。”

退休幼儿教师张曼建议家长,可以多从孩子在幼儿园一天的感受,学到哪些新的东西、会唱哪个歌等方面进行问话,如:“你今天学了什么歌?”“讲讲最好玩的事儿给妈妈听。”“你今天帮老师做好事了吗?”等。这样可以让孩子把熟悉的事告诉你,头两次他可能说不清楚,说不多,家长一定要有耐心,慢慢的启发,慢慢的提问,坚持下来,孩子甚至会主动告诉你你在幼儿园里的情况的。

专家认为——

“亲子交流”对孩子成长很重要

记者在调查中发现,在接孩子的家长中几乎占四成的是爷爷奶奶、外公外婆等隔代亲人,老人们大都将注意力集中在对孩子的嘘寒问暖上。

一位奶奶告诉记者:“孙子前年上的幼儿园,每天都是我接送。”谈及接孩子时的交流,这个奶奶说“没想那么多,就是下意识地问吃了什么,有没有吃饱啊。”

“‘亲子交流’看似只是简单的几句话,却对孩子的成长有重要的影响。”从事幼儿心理研究指导的教育业内人士田玮告诉记者,特别是由老人接送的孩子的父母,一定要多与孩子交流。如时间允许,最好由父母来接孩子回家,在这段时间内进行充分的“亲子交流”,如果提问得当,还有助于提高孩子的语言、表达、概述、记忆等多方面的能力。孩子回到家后,家长还应让孩子表演学的游戏、歌舞等,培养表演及动作协调能力。

1 现在想改成“艺考生”合适吗? 基础不好不要走艺考“捷径”

明年一月份前后“艺考生”就进入了专业考试阶段,目前还有不到三个月的专业学习时间,但记者采访中了解到,还会有一些高三的学生转到艺考生的行列中来,对这部分考生来说还来得及吗?这样做合适吗?

就美术专业而言,这要看考生有没有绘画基础以及考生本人对美术是否有兴趣,如果仅仅是为了走“艺考捷径”上大学,还是不转为好。因为美术专业课合格线在160分以上才可按艺术生报考,如果专业考试达不到这一分数线要求,那么“艺考捷径”也就走不通,只能按普通考生参加6月份的高考。

现在离美术统考不到三个月时间,这类考生既要学习文化课,又要从头开始学习美术专业课,包括素描、速写、色彩等。因为绘画需要长时间的练习,最少需要半年以上,有一个渐进过程,一般从易到难、由简到繁,如想在短时间内掌握绘画技能,靠短短几个月的突击想考美院或者比较好的一本院校,困难较大,是违背学习规律的。在三个月的时间内转成美术类的艺术生,如此突击学习效果不可能好,选择不当,有可能既耽误了文化课学习,又没有练好绘画。因此,基础不好的学生,在只剩下三个月的时间内,最好不要走“艺考捷径”这条路。

2 后仨月专业课学习重点在哪儿? 把“默写”作为基本功抓紧训练

艺术专业考生在这三个月里如何对专业课进行系统的学习?最后仨月专业课的学习有没有重点?

最后三个月是美术类考生的百米冲刺阶段,也是全面提高专业水平的关键时期,要合理安排好学习时间,做到事半功倍。这一阶段可以以专业课学习为主,文化课学习为辅。

在专业课的学习上,建议白天光线好,可以安排色彩写生,晚上灯光相对集中,可安排素描训练。至于速写练习可安排在分散的时间进行,如课间或素描、色彩训练的间隙等。

河南省美术统考专业科目包括素描、速写、色彩等,部分外省独立招生的美术类院校考试科目还包括命题创作(设计),报考此

类院校的的考生还要根据报考的专业做好针对性训练。

从2008年、2009年的河南省统考命题看,默写已经逐渐占到了主体地位,考试形式主要包括:全默写(素描),半默写(色彩)和命题半默写(速写)。默写是美术学习的一种基本功练习,是对考生作品构图、结构、空间表现、明暗关系、组织画面能力、艺术素养等全方位的考察,也是现在美术类考试,特别是外省独立招生的美术类院校专业考试的普遍形式。因此,这三个月内,考生在专业课学习中,重视默写训练就显得尤为重要。

3 怎样才能提高录取命中率? 报考院校要参考自身专业水准

2010年我省的美术类专业的总体状况(如人数、质量标准、录取变化……)与往年比会有何不同?怎样做才能提高录取命中率?

我省美术类考生报考人数已经连续两年保持在6万多人,据了解,2010年河南省将适度控制艺术类专业招生,避免因大幅度增加艺术类专业招生计划,给考生传递错误的人才需求信息。预计我省美术类考生人数2010年不会有大的变化。

专业考试标准,从道理上来说,都是一个基础选拔,不会有特别不同的标准变化。倒是录取方式大致分为三种:一是文化课过线以专业成绩为主从高分往低分录取;二是专业课过

线以文化课成绩为主从高分往低分录取;三是以两者相加的综合成绩从高分往低分录取(专业分与文化分之比通常为5:5或6:4等),因为每个院校的录取方式自定,考生可提前咨询拟报考院校,做到心中有数,以扬长避短。

因为录取方式的不同,所以考生一定要慎重,需要着重提醒考生的是,最好不要将“宝”押在专业课或文化课上,一定要齐头并进,争取都能得高分,这样报考的选择余地就大得多,录取的希望也就大得多了。

4 考生选择培训班有无标准? 要重点考查培训机构师资

你怎样看待社会上众多的针对艺术生的辅导培训机构?考生如何选择?

其实,考前班也是考试前学习的必然过程。一般的中学除了文化课学习,没有提供很好的专业考试的空间和师资配备,除非是专业美术学校。所以,要选择一些专业考前培训班,例如专业学校办的、美术老师办的、美术院校大学生办的,选择好的话,一些班会在不同层面上对考生提供一些帮助。至于哪个考前班适合自己,可根据去看过后的体

来判断。

但有一点要注意,老师的结构很重要。严格来说,所有考前班都是应试的培训,它在考试方面能够提供很好的建议,包括应对目前艺术院校专业考试的方法,但在长期所需要的知识结构方面还有不足。

如果考生的基础不错,你选的培训班只需要感受一下临阵前的准备就可以了;如果

基础不好,是想通过考前班提高基础,就需要循序渐进地长期训练。所以目标不一样,时间长短就不一样。同时,还要考虑和文化课时间的关系。学习重点,从长远来看是未来专业发展所需要的基础知识、专业常识和最基本的表现能力;从短期来看就是应试了。家长和学生可根据本身面临的问题,选择因人而异。