

又见灾难片 《2012》大热

随着灾难片《2012》的热映，2012年12月21日将是地球毁灭日的玛雅预言又一次被搬上饭桌，成为大家讨论的焦点。这个神秘的预言和对未知灾难的恐惧，甚至让一些缺乏安全感的人心神不宁。



谭飞：达到了银幕所见和想象力的一致

好莱坞面对世界，常常表现出众人皆醒我独醒、众人皆土我独洋的状态。几十亿人都还活得好好的，该赚钱赚钱该泡妞泡妞，你偏要为了发财搞得好像睁开眼就到了世界末日，一夜情后床就坠入地底。于是很多人看《2012》很抵触，包括我，一开始的时候。但慢慢进入剧情之后，观众不自觉就卸下了准备批评批判的心理包袱，开始紧张，嗨，或者眼含热泪。《2012》不复杂，无非就是逼真特技加一些烂熟的剧情，但它把各种元素糅合得让你目瞪口呆，几乎达到了银幕所见和想象力的一致。

当然，许多人重看了“中国”这个符号，这种论调很自信，自信得有点自负，自负得有点夸张。不要为了老外的皮毛表扬就笑得脸都烂了，这种反应基本是“爱听外国好话型”的。

李厚霖：玛雅预言警示环保要从娃娃抓起

影片结束时，听到近排的一个小孩嘟囔着嘴巴问旁边的大人：“地球真的会毁灭吗？我才12岁啊。”孩子是世界的未来，他们有权利享有一个美丽的不用担心被毁灭的世界，而我们，有责任竭尽全力不让《2012》里那些心惊肉跳的镜头出现在他们的世界。当孩子们长大成人，同样，他们也要担负起责任，将珍爱地球的使命代代相传。

在一些发达国家，环保教育已经成为儿童教育中最重要的内容之一。比如德国一年级的学生刚到学校注册报到，就会领到一册环保记事本。但我们不能忽视，还有很多地方，孩子们得不到足够的环保教育机会，而真正的环保教育，必须是全球所有国家共同努力的长久计划。

山姆大叔端给中国人的迷魂汤

《2012》反映的正是眼前金融危机下山姆大叔的一种复杂心态。美国佬讨好中国的心态也体现在《2012》中。看看影片中的那些台词，什么“要活命去中国，诺亚方舟只有在中国才能造出”，别上这个当！中国人并非无所不能，诺亚方舟也不是中国人拍脑袋想出来的，中国也不想折腾得这般离谱。山姆大叔，《2012》这碗迷魂汤灌得很肉麻，虽然嘴很甜，可俺们感到很不舒服。

—— 一华独秀(新浪博客)



房价飙升 房奴《蜗居》
电视剧《蜗居》是一部直面现实的都市题材电视剧。故事发生在上海房价飙升时期，以白领姐妹海藻、海萍的职场与情感经历为主线，鲜活而立体地描绘了上海白领一族的生存状态。此剧触及当代社会房价、小三等敏感话题，又有台词“洗脑”的争议，引发广泛热议。

炮轰捂不住残酷共鸣

石述思：脱去都市白领的底裤，露出伤痕和溃疡

这部交织着爱情、婚姻、亲情、金钱、权力、欲望的作品，似乎在逼真而无情地展示都市房奴的绝望挣扎，以及“蚁族”们永远无法兑现的梦想——尽管这些人无比勤劳勇敢、无比渴望生活。

仅仅如此，这部大戏不可能激起如此强烈的社会情绪巨澜。因为这个碎片化的时代，人们的价值体系已经随着财富、阶层的分化支离破碎，是很难有共同语境的一地鸡毛。从一开始，这部戏就试图剥去都市浮华斑斓、光鲜亮丽的外套，甚至底裤。由于脱得过于彻底，便显得相当残忍。假如通向幸福的通天塔已经属于少数人的专利，假如你无休止地忙碌到头来还是一场空，你将如何面对？很多人没有准备好面对这个快速逼近的现实，于是躲避，并自欺欺人，看励志书甚至追随骗钱的成功学大师。直到《蜗居》的出现，才使这样一个命题

更赤裸裸地摆放在很多人面前：假如“奋斗即找死，不奋斗即等死”，你该怎么办？

如赵传一句著名的歌词：生活的压力和生命的尊严哪一个更重要？轮到你回答了。你已无路可逃。

面对苟活的海萍夫妇、不愿苟活却只能当小三的海藻、有家室却不甘于平淡生活的腐败干部宋思明，你很难用简单的是非曲直来判定每个人的选择是否值得称许或诟病，因为大家都拧巴，都扭曲，我说的不仅仅是生存状态，也包括背后的社会环境和情感、价值认知。

所以，《蜗居》脱掉都市白领底裤露出的不是一个健康美丽的胴体，而是伤痕和溃疡。关于人性，关于情欲，关于信仰。曾经与人探讨人性的颜色。我说：人性既不是黑色的，也不是白色的，是灰色的，宛如繁华都市的本质。

(石述思 《工人日报》要闻部主编)

王宁：《蜗居》女主角海清今年9月刚买了新房

《蜗居》，我已经看了三遍了，可每次都感慨良多，五味杂陈。我喜欢它直面房价的犀利和真挚，我喜欢它收拾感情的实在和心酸，不留情面的生活真实地摊在我们每个人的面前，你会害怕，自己也会沦为其中的一员。于是，回想起在《非常网络》采访海清和张嘉译的片段，很多细节仍然想说。

今年9月，海清买了自己的新房，在历经了两年选房的煎熬，确切地说是房价直线蹿升的无厘头的煎熬之后。看到《蜗居》的剧本，她原

本不想接，害怕片子中的场景勾起了自己的买房焦虑。不过还好，执著的“海萍”在现实生活里也有着不少奋斗的气质，房子的梦想画上了“成真”的美好。这就不免想起自己刚刚大学毕业时常做的梦，有盏灯一闪一闪地冲着我笑，伸出手，它却不见了。好在，如今的我跨出了“剩女”的行列拥有了那盏灯，为此，我特意在书房安了三盏灯，为了更明亮些，点亮更多智慧人生。

(王宁 北京电视台主持人)

《蜗居》的魅力能否大到让房价降下来？

这来，《蜗居》遭遇了最猛烈的“黄色炮轰”，但对于广大房奴而言，《蜗居》激荡的“残酷共鸣”，针对的就是那些囊中羞涩难买房子或者贷款艰辛供房的“负二代”。

《蜗居》肯定跟富豪、富二代轻易获得房子资源的人群有巨大的距离，因为他们对不了“蜗居”的胃口。长期租房、贷款供房的庞大

“负二代”，对于《蜗居》容易有一种本能的亲切感，因为他们都有一个艰辛挣钱买房的经历。

个人觉得，争议《蜗居》黄不黄，意思不大，几乎好的小说、电视剧都会涉及成年人生活那些事儿。关键是《蜗居》的魅力能否大到让房价降下来，帮助老百姓缓解生活压力，如果行，《蜗居》就真牛了！

——彭志强(《成都商报》娱乐记者)

谷歌“侵权门”还在拉大锯

谷歌未经授权将多位中国作家作品数字化的新闻爆出后，多数人都站在坚决维护中国作家著作权的立场上，只有少数几位作家表示谷歌的和解协议有合理性。不管怎样，两轮谈判未果，谷歌“侵权门”尚未解决。

韩寒：欢迎谷歌扫描 五折优惠惠

我欢迎谷歌图书馆扫描我的每一本图书，并欣然接受在显示目录和摘要下60美元一本的条件。之前对于谷歌的指责是因为我在接受采访时受到了某些媒体的误导，而当时在外地比赛并无查证的时间和条件，特此收回。

经过对比，我发现这是非常合适的一个条件，谷歌只显示我的书的目录和摘要，就支付给我60美元。回首国内，无数的网站都能下载我的书的全文，从1999年到2009年，我从来没有收到过一分钱。现在谷歌仅仅刊登了我的书的目录，就支付给我60美金，我觉得非常满足，而谷歌支付的这60美元仅仅是个目录而已，如果我要全文下载，那需要另外收费，如果我拿七谷歌拿三，我认为是非常合理的，因为在传统出版中，我只拿一，书店要拿到四到五。

在谷歌数字图书馆之前，作为内行，我甚至都不知道中国还有文字著作协会。可能打击国内的盗版网站工作量巨大而且没有什么钱可以赚吧，所以他们一直潜伏着没有出动。也可能对中国的所谓版权保护协会来说，有奶才是敌。既然有这个协会，那我恳请他们帮我维权，打击除了谷歌以外一切可以免费阅读下载我的长篇小说全文的文学网站。

谷歌是第一个愿意就已出版图书支付给我钱的网站，出于对先烈的优惠，我给他们打五折，也就是30美元一本，即可获得我的授权。



没有敬畏，文字难成雍容的商品

令人不解的是，570位作家17922种作品被谷歌侵权，并没有激起网民的义愤，相反却在一些跟帖留言中表达着对中国作家的种种不满，这就涉及侵权案所暴露出的另一面：一些作家是否在敬畏文字？如果一些作品没有以其文学性和艺术性来培育受众和人文环境敬畏文字的底蕴，那么也不过是另一种“摸得”与“摸不得”。从这个方面说，谷歌侵权，既是互联网时代版权保护羸弱的表征，也是作家群体自身发愤图强的清醒剂。一句话，没有敬畏，文字难成雍容的商品。

—— 三儿的问题(搜狐博客)

《郑州晚报》、《通通信》消费指南、中原网互动传播，全面提升广告投放价值；24小时广告刊登热线：63399000 67655128 本栏目诚聘广告业务精英、客户主任，待遇从优联系电话：63330282 63335000

普记茶膏
源自中国传统养生文化
具有普洱老茶的药香
媲美陈化七十年以上的普洱老茶
外观乌黑明亮
被誉为普洱茶中的“黑金子”

电话：63969666 1320383886
地址：郑州市纬一路9号附2号圣鼎商务3楼

LANHELON 兰威龙 Man Spa 俊颜馆
| 中国 | CEO | 生活 | 方 | 式 | 提 | 供 | 商 |

源自英国首家顶级英伦SPA
成功男士的一次
穿越心灵的享受

预约电话：65367879
0371-65367877

地址：中国·郑州金水路与经三路西100路北汇城大厦6-7楼(紫荆山宾馆旁)