

文坛之上 “写二代”如花绽放

“写二代”：作家要靠作品说事儿 父亲：文学无法包办代替



刘墉、刘轩父子齐上阵

在本月初举行的第七届人民文学奖颁奖仪式上，与刘震云、铁凝等知名作家一起登上领奖台的有出生于1989年的蒋方舟。文坛上的蒋方舟正一步步挣脱“尚爱兰之女”的前缀。

“打虎亲兄弟，上阵父子兵”是句老话，子承父业在很多人看来也是天经地义的事，所以“富二代”、“星二代”闪亮登场。如今，“子承父业”的现象在文坛也成为一种风尚，刘墉的儿子刘轩、叶兆言的女儿叶子、赵长天的儿子那多、郑渊洁的儿子郑亚旗、葛冰的女儿葛竟、南豫见的儿子南飞雁……越来越多成名作家的子女已经长大成人，并沿着父辈的足迹走上了文学创作的道路，人们称之为“写二代”。近日，记者采访了南豫见、南飞雁父子，葛冰、葛竟父女，赵长天、那多父子。采访中记者发现，作为“写二代”的父亲，当初竟然一致反对子女走上文学道路，而“写二代”们已经在潜移默化之间“悄悄”上路。

北国父女兵

女儿葛竟：爸爸送我一图书馆，但写作不是家族企业

9岁出道，初二时出版童话集，高中毕业时用自己的稿费为父母购置轿车，高考时一举考中北京电影学院文学系第一名，如今的葛竟已经成为国内很有影响力的儿童文学作家，而她的爸爸是著名儿童文学作家葛冰。在接受记者采访时，葛竟称，自己走上写作这条路，爸爸给她最大的帮助就是送了她“一座图书馆”。“我爸爸是中国少年儿童出版社的编辑，各家出版社给他寄来了很多儿童文学作品，我家的书多极了。我从小就特别爱看书，吃饭看书，躺在床上看书，一边走路一边看书，有次因看书把头都撞在树上了。”

1977年出生的葛竟称自己很小就是一位“文学评论家”了，老爸葛冰写完作品总会第一个讲给女儿听，葛竟就会毫不客气地展开批评，看到老爸每次还做笔记，更“助长”了葛竟的得意之情。“为了能多提意见，每次听故事的时候，我都特别认真，久而久之，我对写故事的兴趣就越来越大了。”后来每当葛竟写完小故事，也会第一个讲给爸爸听，老爸葛冰也会给女儿写评语，不过写的都是鼓励夸奖的话。

“师傅领进门，修行在个人”。在父亲的引领下，葛竟走进了文学殿堂，但在这个殿堂里能待多久，全靠葛竟自己的实力了。因此当谈及“写二代”这个话题时，葛竟深有感触：“我想‘写二代’更多的是从读者的角度去看，这是一件很有意思的事儿。写作这件事情非常个人化，它已不是家族企业，可以一代代把父辈的企业延续下去。写作者只有开创自己独特的、个性化的写作风格，他的创作才是有意义、有价值的。写作的热情与才能都来自作家的内心世界，不是外在条件能够左右的。”

父亲葛冰：无心插柳柳成荫，曾想让她学美术

谈起女儿如何走上写作之路时，葛冰有种“无心插柳柳成荫”的感慨。“她小的时候，我和她母亲还真没有想把她培养成一个作家。我一直想让她学美术，为此还请过美术老师专门辅导，有一段时间，她画的画也确实很不错，但她最终还是喜欢写作。相反，从写作这方面来讲，我倒没怎么花费力气。”

谈及“写二代”现象，葛冰称，父女或父子都搞儿童文学创作，好处是很多的：“有共同语言，我们谈论的话题要比别的父女多。我们既是父女关系，也是‘文友’，常常会在讨论文稿中争论不休，这其实都是快乐和享受。”

苏轼、王安忆也是“写二代”

写一代	写二代	写一代	写二代
曹操	曹丕、曹植	曹禺	万方
蔡邕	蔡文姬	茹志鹃	王安忆
班彪	班固、班昭	萧马	严歌苓
苏洵	苏轼、苏辙	肖复兴	肖铁
.....	莫言	管笑笑

中原父子兵

儿子南飞雁：父亲是灯塔而非船桨，文学是情人而非妻子

南豫见、南飞雁是我省一对父子作家，南豫见以作品《从红妆到女囚》，电视剧《日出日落》《生死较量》而深受读者喜爱，而1980年出生的南飞雁在大学期间就出版了长篇小说《冰蓝世界》，今年更以长篇小说《大瓷商》荣获中宣部“五个一”工程奖，也是这次我省在该奖项中唯一获奖的长篇小说，实力不可小觑。

在接受采访时，南飞雁表示，自己走上文学道路确实是受父亲的影响，小时候每晚醒来看到父亲在灯下写作，觉得很神圣，自己上了大学以后，写作就成了顺其自然的事情。“在我的文学创作中，父亲应该是一座灯塔，而不是我手里的船桨，目标取代不了脚步。”南飞雁称，父亲只是为自己的文学之路指引了方向。

如今，南飞雁通常会在小说写成之后，发给

父亲听取意见。“父亲对我的作品一般都有两个极端的态度，一种是觉得‘不忍卒读’，一种是‘还可以’。”南飞雁称，平时他很少和父亲谈论文学。对于“写二代”这顶帽子，南飞雁称，这是个陌生的词汇，如果说它的确存在，应当属于曹植、曹丕，属于苏轼、苏辙，属于班固、班昭，属于蔡文姬。“这个词的生成也有它的道理，就像‘80后作家’这个词的诞生一样。标签是别人给的，是当真还是一笑，还在自己。”南飞雁有着同龄人中少有的冷静。

对于写作，南飞雁称，这只是他的业余爱好，而他的主业是电影、电视剧的策划和运作。写作给他带来的收入通常是“惊喜”，虽然惊喜不断，但尚不能作为主流。“我有一个观点，文学是情人，而不是妻子。”

父亲南豫见：如果不是作家的料，咋举荐也不会成气候

“我一直不赞成他搞文学创作，他出版第一部长篇小说也是背着我写的。因为文学创作比较艰辛，而且文学之外的因素也太多，我在这个圈中几十年是深有感触。”谈及儿子南飞雁当作家，南豫见至今仍然“固执”着自己当年的看法。不过，如今南飞雁的文学成就也让南豫见发出了“长江后浪推前浪，前浪被拍在沙滩”上的感慨。“实事求是地讲，南飞雁取得长篇小说全国‘五个一’工程奖为河南文学界

竖立了新的标高，代表着河南长篇小说的最高尺度。”对于儿子，南豫见也有着一份欣慰和自豪。而对于“写二代”这个称呼，南豫见直言“太随意了”，“或许有些作家会为子女的文学创作鸣锣开道，利用自己的人脉关系找名家为子女的作品写推荐信，但文学创作是无法包办代替的，如果作家的子女是金子的话，终会发光的。如果不是块作家的料，咋举荐也不会成气候。”

华东父子兵

儿子那多：家里那么多书橱，我因此潜移默化

1977年出生的畅销书作家那多从小酷爱写作，通过不到10年的努力，已有近30部作品相继问世，代表作有《清明幻河图》《纸翼》《百年诅咒》等，深受读者喜爱。在接受记者电话采访时，那多一再表示，父亲从来没有刻意“培养”自己成为作家，但是从小至今的家庭氛围，让那多觉得写作其实并不是一件很神秘的事：“爸爸从小跟我灌输的思想几乎是‘你不要当作家，作家很辛苦的’，但是我们家的氛围对我

产生了很大的影响。家里有那么多书橱，爸爸的朋友也都是些作家。在这种情况下，我从小就受到了一些潜移默化的影响，觉得写作一点也不神秘。”

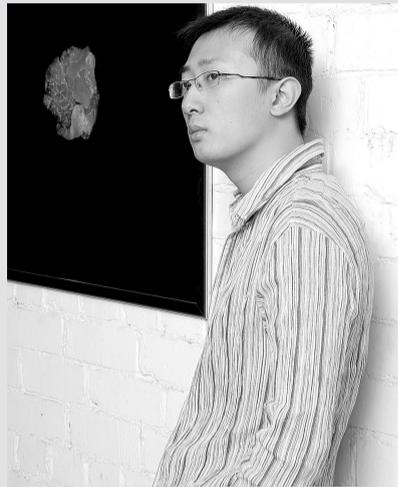
对于“写二代”这个称呼，那多有点儿“郁闷”。“让人想起‘富二代’，不是什么好词儿。”随即，那多又打趣说，“要真说这词儿，苏东坡、王安忆也是‘写二代’。现在大家提王安忆，总不至于一定要提茹志鹃吧。作家总是靠作品说事儿的。”

父亲赵长天：写作太沉重，本不愿儿子走写作之路

许多作家对子女的希望是“平安”、“稳定”，那多的父亲赵长天也不例外。“谁不望子成龙，但实际的状况是大多数人都在安稳地工作、生活，这才是人生的常态。”赵长天的声音里有着对人生的彻悟：“对一个人最重要的，不是外在的物质，而是内心的愉悦和满足。一个大官和一个小村子里的农民认真做好自己的事情，也

许快乐是一样的，而写作太认真、太沉重。”

就像那多说的一样，父亲赵长天原本是不支持他走写作之路的。身为《萌芽》主编、上海作协副主席的赵长天兴起“新概念作文大赛”，捧红了韩寒、郭敬明等人，却始终没有利用自己的平台去帮儿子大力炒作，“写作太沉重”也许是原因之一吧。



那多



南飞雁



葛冰、葛竟父女

医疗药品 郑州最大的医疗药品资讯互动平台；24小时广告刊登热线：63399000 67655128

失眠抑郁小偏方

睡眠质量不佳会影响细胞的再生速度，导致机体能力下降，轻者易患抑郁症，严重者会引起各脏器病变，危害生命健康。

甘肃民间有一个偏方会很快解除失眠痛苦，而且能一劳永逸不再复发：正月时采摘祁连山脉野生的山肉肉和黄芪，在阴凉处干燥45天，把麦冬和茯苓隔水煮3个小时后凉干，同时研成粉末，在火炉上烘干、搅匀。每日取20克分三次服用，2-3天后就可进入深度睡眠状态，一个月左右进入自然睡眠状态后即可停用。孩子老人都能用，野生中药，百年偏方，药效比传统中药快56倍。

这个治大病的偏方经过改良后被制成中成药，被国家食品药品监督管理局批准命名为安神睡宝。安神睡宝的纯中药成分不但能在3天内调整深度睡眠，按疗程用还可以起到静心、安神、滋补肝肾的综合调理的作用。按疗程服用，进入自然平稳睡眠30天后可停药，不易反复。

买五赠一 市内免费送货 县市免费邮寄
详情咨询 **0371-68228068**
指定经销地址：怀仁堂大药房(黄河路服装市场东侧)

本栏目诚聘业务精英5名，有营销经验者优先录用。招聘电话13014630746

河南省首家专业男科医院 中国性学会男科临床基地 郑州阳光男科医院

【男科·名医堂】专家亲诊会

融汇国际权威男科专家，全城盛邀共赴男性健康月

这是一次汇聚男科专家的盛会
这是一次国际化男科高新诊疗技术、精品技术的巡礼
这是一次攻克前列腺疾病、泌尿生殖感染疾病、男性功能障碍疾病、男性不育等男科疾病的健康约会

因为只看男科 我们更专业

0371-670 33333

地址：郑州市中原路与华山路交叉口向北100米(公交一公司对面)