

# 陈中“学法指导公益课”转战凯旋门

## 初一、高一期中考试不理想 西区学生不妨免费来听听

“孩子期中考试不理想，期末考试又要临近了，孩子自己压力也很大，现在真不知道该怎么办！”类似这样的电话反映，陈中数理化培训学校每周都要接到很多。尽管该校总部校区针对期中考试已推出多场“学法指导公益课”，但仍有不少距离较远的西区学生、家长没有能够及时听课。

应西区学生、家长强烈要求，陈中数理化培训学校决定于本周六(12月5日)下午4时，在凯旋门分校(桐柏路与陇海路交叉口)再次举办初一、高一大型“学法指导公益课”，同时还针对初一、高一学生期末考试进行高效复习指导。

### 期中成绩不理想 其中原因有很多

“期中考试孩子成绩很不理想，这几天正想找个老师帮孩子看看到底是哪方面原因造成的。”家住西郊的市民张女士说，自己早就听说陈中数理化举办的“学法指导公益课”不错，但一直没有机会带孩子前去听课。这次他们把“学法指导公益讲座”办到了家门口，一定不能让孩子错过了提升成绩的机会。

对此，陈中数理化培训学校副校长任战洪说，学生期中考试不理想存在多方面原因，尤其是一些刚刚升入初中和高中的孩子，在学习环境、学习方法方面还有很多不适应的地方。而缺少良好的学习习惯也是部分学生学习效率低下、成绩难以提高的主要原因。“最重要的是，孩子在升入初一、高一首次期中考试中出现成绩滑落，会影响到孩子的情绪和学习信心。如果不抓紧时间解决、调整，将会给孩子以后的学习带来不利影响。”他说，目前正是期中考试后查缺补漏的好机会。

任战洪认为，在帮助孩子分析期中考试时，首先要一对一地针对不同学生进行具体分析；其次，不仅要找试卷上找问题，而且还要了解学生心理并寻求家长的支持；再次，还要让学生明白，在知识的传授与能力的训练培养中，后者无疑是更重要、更紧迫的。期中考试后，失利的学生应仔细分析失分原因，看看是粗心还是知识

点欠缺所导致的。基础较好的学生，可根据期中考试所反映出的问题找合适的老师和方法有针对性地弥补；基础差的学生，更要在期中考试后找合适的老师分析试卷、夯实基础，并针对薄弱知识点进行查缺补漏，提前为接下来的期末考试做好准备。

### 陈中学法指导公益课 已成为省会知名品牌

“陈中数理化经过多年的探索发现，很多成绩很好的学生都有适合自己的学习方法和习惯，这说明成绩提升与高效辅导是分不开的。”任战洪说，多年在教育一线积累的丰富经验，使得陈中数理化的名师们更加了解和懂得如何才能帮初一、高一学生养成良好的学习习惯。正是在陈中数理化一线名师有针对性的学法指导下，不少在考试中遇到困难的学生的问题都迎刃而解，学习成绩也得到了快速提高。

据介绍，陈中数理化培训学校举办的学法指导公益讲座已开展很长时间，学生、家长的参与热情非常高涨，目前已成为省会中学生及其家长心目中的知名品牌。

另据了解，期中考试结束以来，陈中数理化培训学校咨询电话一直不断。前来咨询的学生、家长大都在反映着同一个问题：孩子期中考试不理想，希望通过陈中数理化的辅导，利用期末考试之前的这段时间把成



晚报记者 赵楠 摄

绩提上去。在如此大的市场需求和家长的强烈要求下，陈中数理化培训学校决定再次举办这场学法指导公益课，并将讲课地点安排在西区的凯旋门校区，以方便西区的学生前来听课。

期中考试过后，孩子在学习上还需要做哪些调整？如何迎接即将到来的期末考试？12月5日(本周六)下午4时，陈中数理化一线名师将在初一、高一“学法指导公益课”中进行精彩解读。座位有限，请预约报名。 习秋 淑丹

### 【温馨提示】

讲课时间：12月5日(周六)  
下午4:00~6:00高一数学、物理；  
下午4:00~6:00初一数学。  
讲课地点：陇海路与桐柏路交叉口凯旋门A座5楼。  
报名电话：60127730、  
68629318、13633830128。

## 决胜2010年艺术生高考系列报道之五

# 规范的普通话 良好的声音条件和语言表达能力 语言逻辑及应变和组织能力 播音主持考生要在三个关键点下工夫

艺术类高考即将临近，播音主持专业考生在最后3个月中，该如何复习才能达到最佳效果？冲刺关键点还有哪些……

日前，带着这些问题，记者采访了中原工学院人文与社会科学学院播音与主持艺术系主任高长方副教授(曾多次担任河南省播音专业省统考评委)以及黄河科技学院播音主持系专业讲师张永洁。

晚报记者 唐善普 实习生 毛玺玺/文 赵楠/图



### 考官提醒——

#### 悟性太差别报播音专业

记者：每年的专业考试前几个月，总会有一些文化课不太好的学生转成“艺考生”，目前还有不到三个月，这样做合适吗？

高长方：每个考生的具体情况和专业水平不同，对艺术的感觉悟性也有差异，程度高些的考生还来得及，程度和悟性差的再加入到艺考行列中，显然不合适了。

以播音为例，考生应具备这样几个条件：首先是规范的普通话语音，其次是良好的声音条件和语言表达能力，然后是语言的逻辑、应变和组织能力，最后还要有较好的气质和形体。想走捷径的考生可以对照一下，如果不符合条件的建议不要盲目做“艺考生”。

张永洁：我觉得现在的时间已经比较紧迫了，如果有一定专业基础，时间还来得及。如果对专业丝毫没有接触，且专业基础一般的学生，建议慎重选择。

考生首先要热爱这个专业，要具备相应的专业素质，普通话要标准，这是最基本也是最重要的。另外要有一定的文学稿件和新闻稿件的处理能力，以及良好的即兴反应能力和临场应变能力。

另外，播音主持专业对考生的外部形态也要求，比如省统考规定男生不能低于1.70米，女生不能低于1.60米。

### 复习建议——

#### 最后仨月应从三方面着手

记者：播音主持考生在最后三个月里对专业课的学习有什么好的方法？怎样才能收到预期的学习效果？

张永洁：作为播音主持的专业考试，它主要还是考察学生的综合素质，所以在这段时间当中要注意准备的针对性，对于文学稿件、新闻稿件的处理应该更加的细化，尤其是对于省统考当中的即兴环节，还要调整好自己的心态。

高长方：播音艺术专业考生在这近三个月里对专业课的学习，应遵照以下三方面的内容进行：

一是规范的普通话语音。目前，我国各个高校播音与主持艺术专业培养的是汉语普通话播音员和节目主持人。报考播音与主持艺术专业的考生的普通话语音应该是标准的、规范的，不能带有明显的地方音。因此，考生在应试前段时间里，应根据自己情况在普通话语音面貌上下些工夫。

二是良好的声音条件和语言表达能力。声音条件指的是健康的发音器官和悦耳的并带有特点的音色；语言表达能力指的是对语音的控制能力：叙述顺畅、抒情适度，说话逻辑性较强。考生应该初步掌握胸腹式呼吸和简单的发声方法，具体发声时

要解放喉头，多在嘴唇和腰腹部用力。语言表达力的提高则多练习诵读叙述类和抒情类的文章。

三是语言的逻辑、应变和组织能力这部分。主要指的是即兴评述要做到出口成章、思维清晰、层次分明、语言顺畅。考生可以通过平时自选题目、自我评述的方式，或自拟题目，加以练习，积累经验。

### 考前培训——

#### 省统考评委不得在培训班授课

记者：“艺考热”衍生了众多的艺术生辅导培训机构，能否对考生如何选择这些辅导班给些建议？

张永洁：现在社会上的艺术辅导班有很多，但是各个辅导班的水平良莠不齐，学生在选择的时候一定要慎重。选择那些有办学资质，师资力量雄厚，且任课老师有辅导经验的辅导班进行学习。

高长方：目前的艺术类辅导班鱼龙混杂。教委规定，凡是省统考评委成员严格禁止举办或参与社会上举办的播音与主持艺术生的辅导培训机构，因此绝大部分培训机构都是以营利为目的的，其宣传都有言过其实、名不副实或欺诈现象。只要有培训班宣称“授课教师为省评委”一词，肯定涉嫌虚假宣传。