

12月5日、6日两天,在大商集团郑州新玛特总店,一场集视觉、听觉及美感于一体的时尚盛宴,再次吸引了千余名观众。比赛现场气氛活跃、歌声悠扬,来自省会数十所高校的80名选手,逐一登台展现自己最拿手的才艺。通过自我推介、时装走秀、才艺展示等环节的激烈角逐,30名选手最终成功晋级决赛。

昨日,记者从大赛组委会了解到,总决赛暨颁奖典礼,将定于12月24日在大商集团郑州新玛特总店举行。

晚报记者 唐善普 实习生 毛玺玺/文  
晚报记者 董晓卫/图



# 小“粉丝”拉着漂亮姐姐衣角不愿走

“2009魅力大商·时尚达人选拔赛暨第二届中原校园风采大赛”30人晋级决赛

观众

## 想不到能看到这样好的表演

通过前海选、复赛以及半决赛等三场大型时装、才艺展示,“2009魅力大商·时尚达人选拔赛暨第二届中原校园风采大赛”已在市民和高校学生中产生了极大的反响。记者发现,在半决赛上、下两场比赛中,距比赛还有近一个小时的时间,比赛现场——大商集团郑州新玛特总店一楼大厅的T型台前,已被数百名观众围得水泄不通,挤不到前面去的观众,只好转而上到了二楼、三楼、四楼。比赛开始后,记者注意到,比赛现场大厅上方的七楼也都站满了被吸引而来的热心观众。

记者在上半场比赛间隙,好不容易从人群中挤了出来,本想去后台采访一些选手,刚出来就碰到一个10岁左右的女孩被一位中年妇女拉着向场外走去,但小女孩根本不愿意走,她一边试图挣脱抓她的手,一边不停地喊“妈妈,让我再看会儿漂亮姐姐!”

记者一打听,才知道这对母女从比赛一开始就在二楼观看,已看了一个半小时,妈妈想早点回家,好说歹说才把女儿拉到了一楼,但女孩在一楼却不愿意再走了。看到小女孩的

执著劲儿,记者很高兴比赛中能有这么一个让人感动的小“粉丝”,便想了个折中的主意——将她们母女带到后台,让小“粉丝”抢先看看还没来得及上场的选手。“谢谢叔叔!”小女孩高兴地拍起了小手。

摸摸衣服,拉着选手姐姐的衣角,近距离地看到漂亮姐姐们,这个叫缨缨的小朋友兴奋地向选手姐姐提了不少问题。最后在得到姐姐“你长大了也可以在舞台上表演”的鼓励后,她才挥着小手心满意足地与妈妈一起离开了。

江南可算得上是最执著的一位观众了。一场不落看完所有比赛,作为最初的选手到最后忠实的观众,因为准备不足,江南在海选时就被淘汰了下来。出于对大赛形式的喜爱,从复赛到半决赛,两场共4天的比赛,她一场没落地看完了。“明年我还会报名参加郑州晚报举办的高校女生风采大赛。”江南告诉记者,一场场地看下来,她从选手身上学到了很多:包括自我推介的方式,着装色彩和鞋子搭配、T台走秀姿势等。“主要是舞台经验对我今后帮助会很大。相信明年我一定不会让人们失望的。”

评委

## 选手要从赛事中学到处事经验

作为大赛评委之一,郑州市模特协会秘书长蔡京在评价此次半决赛选手的表现时说:选手水平越来越有水准了。“大部分选手在舞台上所表现出来的一种自信、活力以及青春风采,感染了她周围的人。”但他同时也坦言,选手通过这次比赛,有所得的不仅仅是展示几场你的才艺或走几场时装秀,作为学生,首先要想到能通过这个平台,从舞台上获得经验、锻炼胆识和勇气,也懂得一些做人做事的技巧。这对一些大一选手或即将走入社会的大三、大四学生都很重要。因为不久的将来,这些学生就要踏入社会参加工作,现在有机会多参与类似活动,可以为以后面试、求职打下很好的基础,也有利于自己更好地融入社会。“这应该是选手们参加比赛最难得的收获。”

大赛评委之一、2008世界亚裔小姐大赛金奖获得者任雅杰在接受记者采访时,结合自己的舞台经验对选手们的表现进行了点评。她认为,此次半决赛,选手整体发挥不错。但需要指出的是,一些选手在T型走秀时表现出自信心不足,尤其是在走台时眼神有漂浮不定的感觉。“这个时候选手的眼神一定要一直向前看,而不能有意识地向观众或评委看,要心无杂念,将自信及个人魅力与服装特性一并展现出来。”

地铁摄影资深形象设计师李甜甜也是本次大赛的评委之一,她认为整个比赛到现在,选手的表现也正在日臻成熟。这几场比赛对选手来说就是一个历练,结果并不重要,过程才是最值得选手们回味和借鉴的。主要是经验的积累,以后要多参加些这样的活动,对将来走入社会大有益处。“如果选手真的喜欢这一行,就要好好

地坚持下来,你比别人多一项才艺,自己的未来就会多一点信心与保障。”

千翼服饰资深设计师、本次比赛评委之一的刘洪涛,则从另一方面对选手的表现提出了中肯建议。他认为,选手的表现总体而言可圈可点,但从各个选手自身特性来说,还有待提高和积累经验。比如在时装走秀环节,希望选手能在时装的选择上做到和谐统一,即身材与时装颜色、时装与鞋子搭配以及合适的时装尺码,走步时的眼神、手臂的摆姿等,都要尽量做到恰到好处,尽可能通过自己的一举一动把时装的个性表现出来。比如一个身材偏瘦的选手就不适合穿黑色晚礼服,否则就衬托不出她的线条美感了。而今天恰恰有个选手犯了这样的错误。“希望选手通过郑州晚报提供的这个平台,多积累舞台经验,在以后比赛中发挥得更好。”

于健,本次大赛评委之一、郑州奥涵学校资深形象设计师,他参加了大赛的所有现场打分。谈起整个比赛,他一连说了3个“不错”。认为选手基本上能从才艺上展示当代高校大学生的精神风貌,尤其是时装走秀环节,每位选手都能尽可能地用身体语言将所选服装的特性展示给观众,向观众传递出一种时尚的魅力所在。但他同时也指出,一些选手在舞台上表现还有不足之处:如有些选手的走台感觉不到位,服装风格与自身搭配不太和谐、表情动作单一等。“身材好、个子高的展示晚装,要表现出典雅与高贵;身材娇小的选手可以穿芭比裙,透出活泼与欢快。”



大商

## 爱时尚就要行动起来

作为本次大赛主办方之一,大商新玛特郑州总店在郑州掀起了以时尚为主题的风潮。“作为时尚的引导者和推动者,我们所要做的就是同行中走在时尚最前沿。这也是我们与省会主流媒体郑州晚报联合举办时尚达人暨第二届中原校园风采大赛的原因。”大商新玛特郑州总店副总经理李嵌表示,大赛的目的就是发掘中原校园时尚达人,展示中原地区高校学生的时尚精神风貌,通过她们向公众传达时尚元素,同时让更多的人加入到追求时尚的行列中来。

在李嵌看来,这次大赛经过了几场激烈的角逐后,通过选手们的时装走秀,唱歌、舞蹈、诗朗诵、武术、魔术、模仿秀等形式多样的竞技表演,用自身才艺向人们展示了另一种时尚。其实对时尚的理解,100个人会有100种答案,但有一点会一样,那就是将你理解的时尚通过你的行动表达出来。比如这次选手的各种表达,就是一种对时尚的不同诠释。“事实上,大赛所展现出来的对时尚推动与传播已体现出来,周末人们等着观看大赛中选手精彩的表演,消费者通过观看比赛中时装秀后在服饰选购上的品位变化与提高等。应该说时尚是一种彰显个性又突出共性追求的东西,需要的是人们要不断地展现、用行动来表达。”

