

名人录



计承江 安徽肥东人,大学本科,高级经济师,十一届全国人大代表。现任人民银行郑州中心支行行长、河南省外汇管理局局长。为中国书法家协会会员,任河南省书协副主席、中国金融书协副主席、人民银行书法美术摄影协会副主席、河南省金融书协主席。

业余爱好书法,擅长草书。作品多次在《书法导报》、《书法报》、《经济视点报》、《中国金融家》等大篇幅刊出,《书法导报》刊载的“草书千字文”两版、“草书毛泽东诗词(39首)”四版、临创“兰亭序”及大幅草书唐诗四版、“草书唐诗、一笔书”四版、一笔书毛泽东诗词10首两版,书法界反响很大。中国书协理事、著名书法理论家、书法家周俊杰以《醉草书》,书法评论家西中文以《可贵者胆 难能者识》,河南省书协评论家杨天才以《神虬腾霄 夏云出岫》为题对其书法艺术进行了评述,金融时报记者牛蕴以《笔下天地 大气磅礴》为题对其工作和书法艺术进行了综合评述,书法导报副总编辑孟会祥以《古瘦漓漓半无墨》为题对计承江一笔书作品进行了评述。所书代表作大榜书草书“长征”、“千字文”、草书“唐诗一笔书”等作品给人强烈震撼和力量。作品多次应邀在河南省及全国大型书法展上展出,荣获好评,作品还被河南著名旅游景区云梦山、大坯山、千唐志斋等勒石篆刻、永世保存。

计承江 创中国“一笔书法之最”

蘸一次毛笔能够在15张8尺条屏宣纸上书写1796个汉字,创造这一奇迹的河南书法家计承江先生被誉为“中国一笔书法之最”。

11月29日上午,经中国切尼斯总部和郑州市绿城公证处现场监督,计承江先生在1小时52分钟的时间内书写了20首毛泽东诗词,创造了中国切尼斯纪录。

记者在现场看到,一根普通的浙江善琮松鹤毛笔,经计承江运笔蘸墨后,竖握手中临池自如,书到无墨仍从容,下笔到处神采飞,清秀的汉字草书跃然纸上。

有关资料记载,“一笔书”为汉代张芝首创,即指草书文字间自始至终笔画连绵或意断笔连,如一笔直下而成的书法作品。历史上著名书法家王羲之的《中秋帖》就是“一笔书”作品,畅快淋漓的笔法令人叹为观止。“一笔书”无疑是创作者笔法技法娴熟的重要标志和体现。历史上有不少书法家尝试书写“一笔书”,但多数只能书写几十上百字。

据了解,计承江14岁开始练习书法,40余年笔耕不辍。近年来他潜心钻研“一笔书法”,颇有成效。2009年8月,曾蘸一次墨一气书写毛泽东诗词10首1186字。计承江表示,能够利用这一特殊的书写形式弘扬中华文化,展示厚重的中原文化,不仅是他个人的荣誉,也是河南人的光荣。

作为记录中国之最的切尼斯总部记录了当代中国发生的众多“第一”事件。他们在证书中写道:“计承江先生在郑州天苑宾馆用锋长11cm、直径2cm的普通毛笔,蘸一次墨在长233cm、宽50cm的宣纸上一次性书写毛泽东诗词20首15条幅草书作品,共1796字,单字4cm见方,历时1小时52分,创中国一笔书法之最。”

宋从严

小国春秋光复里... 计承江先生... 一笔书... 创中国一笔书法之最... 宋从严

横看成岭侧成峰... 计承江先生... 一笔书... 创中国一笔书法之最... 宋从严

久立凌云志... 计承江先生... 一笔书... 创中国一笔书法之最... 宋从严

小国春秋光复里... 计承江先生... 一笔书... 创中国一笔书法之最... 宋从严

人猿相揖... 计承江先生... 一笔书... 创中国一笔书法之最... 宋从严

乘云采芝... 计承江先生... 一笔书... 创中国一笔书法之最... 宋从严

才饮长沙水... 计承江先生... 一笔书... 创中国一笔书法之最... 宋从严

临别赠秋江... 计承江先生... 一笔书... 创中国一笔书法之最... 宋从严

魏鹏... 计承江先生... 一笔书... 创中国一笔书法之最... 宋从严



计承江申请切尼斯中国“一笔书法之最”创作现场 郑州市绿城公证处现场公证