

前几日,几位友人相聚,席间,一位仁兄大发感慨:“真想在公司里面上班,看着电视上那种小隔间式的工作场地和同事之间的闲闻趣事又或者钩心斗角,总是让我心生羡慕。”此仁兄一辈子和书画打交道,从来没有机会在公司这个小天地一展拳脚,这次让他有感而发乃因发生在火车上的一件事情。“我坐火车回郑州的途中,对面一对小青年抱着一本书看得津津有味,好奇心驱使我一探书名,哦,原来是本《潜伏》,心想这电视剧和书我都熟,正想找他们探讨探讨,谁知定睛一看,下面还有一行小字,原来是《潜伏在办公室》,看着他们两个投入的表情,对于这种类型,我还真没有发言权,只能一路上自己‘孤独’地回来了。”

对于这位长期“自由”的仁兄来说,职场类型的书当然是提不起兴趣,也不会领略其中的乐趣。其实,身在职场的兄弟姐妹们都知道,想要“混”在职场可不是件容易的事,更别说“混”好了,更是一门大学问,每个人都在不断地学习其中的道道,不然讲述职场的书也不会出一本红一本,尤以《杜拉拉升职记》为最,而相对于杜拉拉而言,网络上又新近出现了一个名词:司马TA。

不管是杜拉拉还是司马TA,他们都是职场人物的代表类型,那么,如今仍“混”在职场的你是属于杜拉拉还是司马TA呢?

晚报记者 韩娟

职场“浮沉” 赢在路上

告诉你真实的杜拉拉和司马TA

杜拉拉是谁?在《杜拉拉升职记》的封底有这么一段话:可能你干了很多活,可上司却不待见你,没准你有个本事不大脾气不小的下属,也许你的平级争风吃醋不怀好意,或者你的客户拽得像二五八万——你要很好地完成任务,就要设法摆平他们。杜拉拉是典型的中产阶级代表,她没有背景,受过较好的教育,靠个人奋斗获取成功,从一个朴实的销售助理,成长为一个专业干练的HR经理。对于大部分人来说,她的故事比比尔·盖茨更值得参考。

看明白了吧?这位杜拉拉小姐是个人奋斗成功的典型代表,不夸张地说她是属于职场“老黄牛”的人。

因为她是个普通人,姿色中上,但凡看着顺眼的人都够得上这个姿色等

级;而她的聪明程度也谈不上出类拔萃。因为现在随便拿个大学文凭也很应该。所以,她能做得到的事情,一般人就有可能做到。所以我们不能否认的是,她是个努力的人,通过自己的努力才能有她最后的收获。

所以,我们给她的定位就是职场中勤勤恳恳,是保证公司关键时刻“不掉链子”的实干派。

那么谁是司马TA呢?

如何在职场中占有不败之地呢?有网友总结:work hard不如work smart——在职场中,除了要努力干活外,更要聪明地干活。于是,与英文smart(精明的)谐音的“司马他”(或“司马TA”)一词在网络迅速走红,受到大批职场人士追捧。还有网友为此类人总结该族群特点如下:

白领,受过高等教育,睿智,时尚,内敛等。

而由搜狐娱乐主播大鹏主演的3分钟系列轻喜剧《司马TA呀》在网上广为流传,更是将大家对“司马TA”一族的推崇不断升温。“司马TA”成为了继杜拉拉之后的第二个职场标杆人物。

杜拉拉是“老黄牛”,那么《司马TA呀》所推出的办公室男主角,则是靠高超情商在职场中游刃有余。他是靠着高水平的情商来处理各种职场事务,用小智慧来化解大矛盾的榜样。

其实说到底,杜拉拉和司马TA一个属于苦干派,一个属于巧干派,那么,身在职场的你属于哪个派呢?

请继续阅读C02版



他是咱郑州的信鸽达人



在郑州市汝河路某幢楼的楼顶,有一片属于鸽子的天空。为它们打造这片天空的就是信鸽发烧友沙洪伟。即将步入不惑之年的沙洪伟,养鸽的历史要追溯到小学时代。从那时起,他的目光就始终没有再离开过鸽子。

详见C04、C05版



详见C07版

“小能豆”的成长记录

她是个生性活泼、可爱自信的小女生,因为多才多艺,小时候常被人戏称为“小能豆”。现在,她长大了,在学校里她表现优秀,不仅是班里的班长,业余时间参加拍摄电视剧、在电视台当主持人,同时频频参加各种比赛,俨然成了学校里的“大能豆”——



详见C08版

莫道桑榆晚 为霞尚满天

日子平淡如水,生活缺少浪漫,却相扶相携演绎四世同堂钻石人生。76岁的李卓鹏老人和78岁的老伴闫二姐,携手走过60年,彼此互敬互爱,无论脚下的路是坎坷重重,还是一马平川,始终对生活抱以乐观通达的宁静、宽容心态。