

金钟奖得主将来郑举办音乐会

与李新现、刘昭智、韩冰零距离接触
欢迎音乐爱好者与艺考学子现场观摩



李新现



刘昭智



韩冰

应河南省音协和郑州爱乐之家艺术中心的共同邀请,中国首届音乐金钟奖获得者、我省著名男高音歌唱家李新现,第七届中国音乐金钟奖钢琴第三名得主刘昭智,德国萨尔茨堡音乐学院钢琴演奏博士韩冰一行3人,将于12月18日至20日在爱乐之家音乐厅举办3场高规格现场音乐会。

场音乐会。

据悉,李新现是我省著名男高音歌唱家,现任河南理工大学音乐系主任、河南大学艺术学院声乐教授,曾获得首届音乐金钟奖铜奖、台湾世界华人歌唱比赛大奖及国内多次声乐比赛大奖,是我省活跃在舞台上为数不多的年轻声乐

教育家之一;韩冰和刘昭智是天津音乐学院最年轻的两位钢琴演奏家,也是常年活跃在京津音乐舞台上的两位青年才俊。年仅26岁的韩冰是国内最年轻的钢琴演奏博士,他先后在北京大学、德国驻华使馆成功举办个人钢琴演奏会,受到了热烈欢迎。刘昭智在刚刚结束的中国音乐金钟奖钢琴比赛中获得铜奖,打破了该项目在天津市的获奖纪录,也是为数不多的非海归钢琴获奖选手之一。

今年4月,韩冰和刘昭智曾先后在河南大学、河南师范大学、河南理工大学等高校举办巡回演出,李新现也曾在河南理工大学成功举办了个人演唱会,均大获成功。经过半年多的精心准备,三位音乐家将再次联袂演出,为省会观众演绎3场精彩纷呈的音乐曲目。同时,音乐会结束后将举办音乐教学指导讲座,欢迎高考音乐学子前来观摩。

毛玺玺

票务咨询:0371-63835218、69130299。

刮痧培训开始报名了

为了满足广大刮痧爱好者的要求,郑州康而福刮痧职业培训学校于本周六,免费培训刮痧。“周末刮痧培训班”开始报名,帮扶创业,推荐就业。

电话:0371-68861917、67933317

地址:郑州市百花路19号(百花路与建设路交叉口向南200米路东锦绣华庭B座808室)

校园快递

校友捐20万设立奖学金

近日,河南理工大学82级校友、北京鑫源九鼎科技有限公司董事长马桂霞捐资20万元设立了“河南理工大学九鼎科技奖学金”,用于资助、奖励该校资环、能源、测绘等6个学院中家庭经济困难、品学兼优的学弟学妹。马桂霞表示,设奖学金是鼓励学弟学妹们刻苦学习,报效祖国。

徐春浩

《中国研究生》郑州通联站揭牌

12月8日,《中国研究生》杂志郑州通联站揭牌仪式在郑州大学举行。《中国研究生》系月刊,由教育部主管,教育部学位与研究生教育发展中心主办。该杂志在北京、上海、南京等地均设有通联站,郑州大学是其第17个通联站。

毛玺玺

决胜2010年艺术高考生系列报道之六

播音主持生 复习有“捷径”

考官提醒:平时应对照考试评分细则多练习

时下,高考艺术生已进入紧张的复习阶段。在最后这两个多月时间内,播音主持考生该如何复习才能达到最佳效果?如何在上学期间规划毕业后的就业方向及平时的学习……

日前,记者就此采访了中原工学院人文与社会科学学院播音与主持艺术系主任高长方副教授(曾多次担任河南省播音专业统考评委)、黄河科技学院播音主持系专业讲师张永洁。

晚报记者 唐善普 实习生 毛玺玺/文 赵楠/图

复习“捷径”——

对照考试评分细则多练习

我省对播音主持专业的考生有什么标准要求?距专业考试还有不到3个月时间,学生应如何在短时间内达到更有效的复习效果?

高长方:考生要详细了解我省播音与主持类专业统考初试评分细则,以便复习时参考并考出好的成绩。

初试评分从普通话、音质形象和表达能力三方面考查,决定是否进入复试:1.普通话。普通话语音准确,基本没有方言,较少出现错音。2.音质和形象。音质比较悦耳,没有发声吐字上的错误;形象端庄大方,举止得体,仪表良好。3.表达能力。语言表达能力较强,叙述顺畅,抒情适度,说话逻辑性较强。符合以上条件者可进入复试。

播音与主持类专业统考复试评分主要从普通话语音、吐字发音、语言表达与思维反应和形象仪表等四个方面评定,每项100分,总分400分。具体细则为:普通话语音。A.准确、无错音,85~100分。B.较准确、有个别错音,75~84分。C.基本标准、有较多错音,65~74分。D.不太标准、有较多错音,60~64分。吐字发声:A.吐字清晰、音色优美,85~100分。B.吐字较清楚、音色较好,75~84分。C.吐字基本清楚、音色一般,65~74分。D.吐字不太清楚、音色较差,60~64分。语言表达:A.语言流畅、表达精彩、思想深刻、反应敏捷,85~100分。B.语言通畅、表达准确、思路清晰、反应较快,75~84分。C.语言基本通顺、表达基本准确、思路基本清楚、反应一般,65~74分。D.语言不太通顺、表达不太准确、思维比较混乱、反应迟钝,60~65分。形象仪表:A.形象端庄、仪态优美,85~100分;

B.形象良好、仪态大方,75~84分。C.形象一般、仪态尚可,65~74分。D.形象较差、仪态失当,60~64分。

提高过关率——

功课做足要保持好的心态

考生在考试中要注意哪些事项?怎样提高录取过关率?

张永洁:考生在考试当中一定要有好的心态,不能过于急躁、不能急于求成。另外要有准确的普通话语音和较好的语言表达能力,良好的临场应变能力。而且考试当中是有录像的,考生的服装、发型、妆面等外部因素一定要符合上镜需要。

高长方:一般来说,播音与主持艺术专业考试分为初试和复试两部分。初试内容基本上都是自备稿件(叙述类和抒情类)朗读、自我介绍。复试内容基本上都是指定稿件(消息或叙述类)、即兴评述(话题类)、节目主持和才艺展示等。

初试准备时一定要熟记稿件内容,最好会背诵,基本没有字音错误,没有方言,感情和语言的表现力都要到位,举止大方。

复试主要准备新闻稿件和话题即兴评述。考察考生的思维品质与应变能力。如:在短时间内迅速理解并驾驭文字语言的能力;在短时间内迅速组织语言,构成腹稿提纲,并状态自如地加以表达的能力;在毫无准备的情况下回答主考的提问、灵活应变的能力;以及强行记忆的能力等。还要通过设置一些临时指定内容的环节来进一步考察考生的新闻素质、新闻敏感和专业素质,让考生能够进一步展示其个性及特长。新闻内容表达要清晰流畅、声音悦耳,不出现字音问题。



即兴评述的准备首先要认真审题,确立观点,知道题目要你议论的是什么,有了明确而又正确的观点才有话可说、有话好说。其次是思考提纲、把握结构。确立观点后要迅速围绕观点思考一个提纲,理清议论思路。第三,强行记忆,边想边说。即兴评述对考生强行记忆能力是一个检验。快速想好了提纲,要反复加强记忆,把大的分观点和大的结构记住,然后再强行记忆分观点的小观点和小结构。说的时候要一边想一边说,不要试图去背准备时的原话,而要去说准备时观点的意思。第四,联系实际,巧用例证。最好是联系自己或身边的实际。也可以多准备一些生动的例子,正面的、反面的、古今中外的、名家名人的、自己的和自己熟悉的人的实例。最后,要自拟题目、提早练习。可以通过平时自选题目、自我评述的方式,加以练习、积累经验。

就业规划——

职业选择视野一定要放宽

近两年有种说法,说艺考考生队伍的增大造成了毕业生隐性失业或“被就业”,你怎样看待这种情况?考生毕业后就业时怎样才能更快找

到工作?

张永洁:随着精英教育向大众教育的转变,人们对艺术的品位和要求越来越高,但人们不能将艺术类教育简单定性为专一性的专业素养,而是要丰富我们艺术修养,给社会提供艺术创造力的支撑。

艺考专业的学生在学习中一定要打好基础,拓宽知识面、突出专业性,给自己一个更宽的选择范围。具体来说,学生在职业选择上视野要宽,不要自我定性。拿播音主持专业来说,毕业生完全没必要把眼光都盯在电台、电视台播音员、主持人这个位置上,在媒体内部还有其他岗位也同样适合这个专业的学生。另外,一些单位的宣传部门、传媒公司等,也适合这个专业的毕业生就业。

高长方:这种情况是必然的。艺考队伍的壮大肯定会造成毕业生隐性失业或就业难现象。由于考生数量太多,并且高校新上播音艺术专业数量仍然在不断被批准,供给不断增加势必出现人才过剩,播音与主持艺术专业的学生毕业后必将面临更大就业压力。但既然选择了这个专业,考生在校期间就一定要加倍努力,提升自己的专业水平和竞争力,这样才能在就业时具有更大优势。