鄭州晚該

老谋子拍喜剧片应 拜王岳伦为师

很明显,这一回观众是被老谋子和本 山大叔给合伙忽悠了。如果说《熊猫大侠》 让观众释放且欢快,那么,《三枪拍案惊奇》 带给我们的只有压抑和失望,在拍喜剧片 的功力上,张艺谋还真应该拜后来居上的 王岳伦导演为师。

张艺谋自我感觉良好颇是神气地说: "千万别把我当思想者!"他这回分明是自 作多情了,从不曾见他有过啥思想,谁追赠 他的"思想者"呢?

张艺谋又沾沾自喜地得瑟:"不要把我 赶上神坛!"他显然不知道,神坛上不只有 泥塑的木偶和神像,还有"三牲"牛、羊、豕。

张艺谋还欲拒还迎地谦让:"我不是大 师啦!"我想他应该是,在这样一个言论多 么自由的时代,在文怀沙、余秋雨这样一些 "大师"当道的时代,老谋子也当然可以的。

张艺谋是中国最大的 审美"吸血鬼"

□王干

张艺谋其实很土,很土不是问题。土可 以是风格,问题是张艺谋不愿意承认自己很 土,当他承认自己很土的时候,就有希望了, 《秋菊打官司》很土,那是刘恒编剧的好,《红 高粱》很十,那是莫言小说好姜文演得好。

张艺谋是国际大导演,但要有个前提, 他必须依附的什么,他是中国最大的审美 吸血鬼。他曾说过文学驮着电影走,一语 道破天机,张大师是要骑在他人头上作威 作福的。他借着很多作家的力,才能平步 青云的。刘恒的小说和编剧,苏童的小说, 余华的小说,莫言的小说,都被他吸足养分 才长的富态起来,一旦离开了作家的母本, 他就像没头苍蝇一样,找不到北了。《英雄》 《十面埋伏》是张艺谋的原创,但除了画面 的确"大片"外,人物、故事乏善可陈,没有 血吸,张艺谋的艺术就枯竭,哪怕装着很大 气的派头,还是藏不住内在的贫血。

但张艺谋这一次吸错血了,他居然敢 吸赵老邪的血,赵本山绝对是娱乐界的黄 老邪,你胆子也忒大了点,赵本山很火,小 沈阳很火,赵本山很土,小沈阳很土,但他 们的血不是能够被你转化为营养的,不是 你吸得了的。刚看过《刺陵》,说有一种毒 蝙蝠专门吸死人的血,一般的飞禽吸了会 死,但毒蝙蝠不会。看来张艺谋还没有修 炼成毒蝙蝠,他吸赵本山、小沈阳的血还 有反应,这一次不是养分,两土相加的化 学反应,是真土。这下子,老谋子亏了,本 想借力翻身,没想到老本山的血不是人人 都能吸的

众所周知,张艺谋自《英雄》以来,每次新片上映都会被骂得狗血喷头,这次《三枪拍案惊 奇》也不例外,刚刚上映就遭到百位影评人联盟成员杨早"拼盘"说的恶评,韩寒在自己博客上 评价说"整部电影我给的分数是1分,这是一部比较适合在三线城市的县城里播放的电影" 与此同时,名人洪晃也深有同感,不仅放出"下贱"的词汇,还在录制湖南卫视《零点锋云》节目 时给张艺谋支招:"头一个礼拜的话10块钱一场的票,全国在农村放映,肯定火死,而且所有



没有诚意的拼凑,这个片子太下贱 口烘晃

洪晃自称自己属于"感情驱动"的观众, "就是进电影院导演要哭我就哭,属于那种特 别容易,就被导演给带走。"面对每次张艺谋 新片总要备受争议的境况,洪晃称"张艺谋如 果想让老百姓去看电影,他就说服张伟平和 他自个,少赚点钱,头一个礼拜的话10块钱一 场的票,全国在农村放映,肯定火死,而且所 有评论的人肯定哑口无言。"但现在问题的关 键是,电影《三枪》内容与电影院昂贵的电影 票不成正比,让洪晃认为"这个票位的话,就 是不可能的

评价一:一个老掉牙的导演,粉丝不是90后

张艺谋称、《三枪拍案惊奇》只要90后看了 这部片子就算成功了。对于张艺谋的自信,洪 晃却一直摇头,认为"仅仅看看片花就够了 如果专门去影院看电影显然有些得不偿失。 洪晃的反驳理由来自当下的90后仅仅知道张 艺谋是一个名人,而且是"老掉牙的导演",更 何况他也不算是一个能够代表90后的导演,两 者之间的沟通鸿沟无法跨越,所以依靠90后来 看作为自己影片的成功标准根本不靠谱,而是 自欺欺人的说法。

评价二:一个唯利是图的商人,早就没有了人品

从张艺谋的《英雄》《十面埋伏》《满城尽带黄 金甲》来看,每部影片的票房都是独占鳌头,所以 在洪晃看来,张艺谋早已从一个深度的文化导演 蜕变成唯利是图的商人,无论每次电影上映后的 褒也好贬也罢,都成为张氏营销的一部分,最终却 是以让观众掏钱买票为目的。如果让电影不卖钱 也不现实,但气愤的地方就是张艺谋用一个拼盘 式的小品来锻造自己的贺岁大片,这是一个创作 人员"诚意"的问题,如果只知道赚钱,而没有最初 的创作诚意,那就是一个人品的问题。

评价三:没有诚意的拼凑,低估观众的智力

尽管故事改编自科恩兄弟的《血迷宫》,但 和原作完全无法相比,简直不是一个档次。《三 枪》在情节上似是而非地模仿《血迷宫》之后,在 思想性上更是南辕北辙,完全迷失了该有的方 向,过多的庸俗笑料使影片流于肤浅。但最让 洪晃不能接受的就是张艺谋没有了原先作品的 "诚意",拿一个拼凑的作品来考验观众的智力, 而且里面"太多的台词都是春晚用过的",面对这 样一个没有诚意的作品,自己十分的气愤,概括 起来就一句话,这个片子太下贱了。

喜剧再好看,也不能多给 □马未都

电影市场是块肥肉,既赚钱又风光。过去 让人羡慕的好莱坞大片只要到中国来,个个能 赚盆满钵满。但时间长了,中国观众特贼,嫌没 思想,不买账了,大片也就不一定赚钱了。

报纸上说《三枪》是个放大了的小品,是赵 家班搭的台子,特好笑,能笑岔了气,但笑完就完 了,退不了票。电影如果是商品,它是最独特的商

品,没法试用,没法退货。其他商品均没有这等高 贵条件,不管多高端的商品都能包退包换,而电影 不能。我有一回看电影只十分钟就退场了,也没好 意思去退票;还有一次差半个小时散场时我进的 场,依然被迫购了一张票。喜剧电影,我估计顶多 再红一年,观众们就一定都恶心了。好吃不能多 给,这是一条商业铁律,请各位编导参考

"三枪"打出张艺谋的

□行走风中

至于《三枪》,人家自己都没有当什么 真,我们也就不能要求太高,称它为搞笑 视频就完了。不过,还是露出老谋子的老 整个是西北风掺杂一些东北风,呵 两股风一吹,全中国的气温不但没有 冷,反而热了起来,这就是国际大导演的 能耐,也算是一个中国特色。

国人错把恶俗当诙谐,把庸俗当幽 默,张艺谋火眼金晴,看准这机会来个"短平 快"的小节目,也算是对自己前一段导演奥 运开幕式极度紧张的小小犒劳——放松一 下么,顺便捞一点票房——至于真正提升自 己"艺术水准"的作品,老谋子自有打算,来 日方长么,毕竟这中国电影导演界"一哥"的 身份,暂时无人撼动,不急不急!

整部电影只值一分

□韩寒



看完我发现,是真的很土。 个电影的诞生是因为赵本山找到了张艺 谋,拍一拍身上的土,坐在炕上说,艺谋, 我们合作拍一个片子呗,你看,小沈阳他 们这么红,你一用他票房也有保证,我这 里演员也可以再往艺术的方向整一整。 张艺谋说,这个好啊,整一个,我就喜欢科 恩兄弟,这次我玩一个HIGH的

于是他们弄出了剧本,但是在操作的 过程中,张艺谋担心这未免也太土了,于 是张艺谋开始问身边的人,最近流行些什 么啊?张艺谋身边的人说,最近流行《武 林外传》,里面好多词都是网络流行词。 张艺谋一想,网络好啊,这就是时尚。

要知道,这些人拍电影和化学家 样,最讲究的是"元素"二字,全剧组拍一 拍身上的土,一思量,喜剧元素、西方元 素、时尚元素、春晚元素、二人转元素、网 络元素都齐了。于是,他们一头扎进了大 西北的土里,开始拍这部电影。

整部电影我给的分数是一分,这一分 是对于张艺谋放弃人海战术和片子中某 些演员的表演还算不错的鼓励。这是-部比较适合在三线城市的县城里播放的 电影



888888 88

114/12580/118114/ 转吉祥搬 : w w w. jxb j. c o m 免费客服电话:4007798111

673333333 天順 666677

66666662 军工 服务好88888880

拆装家具.空调.长短途货运.专业撒家

专业搬钢琴.拆装家具

→ 66666010 **P** 88888448 拆装空调.长短途货运

61355555

中駆 6711111 管駆 66666611 全枢 63929333 114查询利民搬家 中国服务业协会常务级单位

88888810 66665500 66665511

象60 67533528 68633360

服电话: 80088 55518000 61010600

全 66666690 全 63727556 完 67602281 完 65970776 9222 6669 全国家庭服务业先进单位

中 63943188 区 65752118 中 63943188 区 65752118 原 67533118 賞 66353118 区 67648811 図 66835700

鑫 66250116 114查询直转大众搬家 专业拆装 空调家具 免费客服电话:8008836566